



А. Мосягина

«Прошлое, настоящее и будущее специальности «Хоровое дирижирование»

Дирижерско-хоровое отделение Калининского музыкального училища, а ныне Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского, было открыто в 1946 году выпускницей Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Е.С. Соколовой. Выпускники первых лет оставили яркий след в хоровом искусстве Тверской области, их имена вписаны в историю музыкальной культуры Тверского края: это известный музыкальный педагог и художник, заслуженный работник культуры РСФСР Л.Н. Ишиев, заслуженные работники культуры РСФСР А.Н. Островский, А.А. Никонова и Л.В. Артемьев, также Л.Т. Левитина, К.М. Лазарев, В.Г. Новокрещёнов и многие, многие другие.



Заслуженный работник культуры РСФСР А.А. Никонова). 50-е годы XX века.

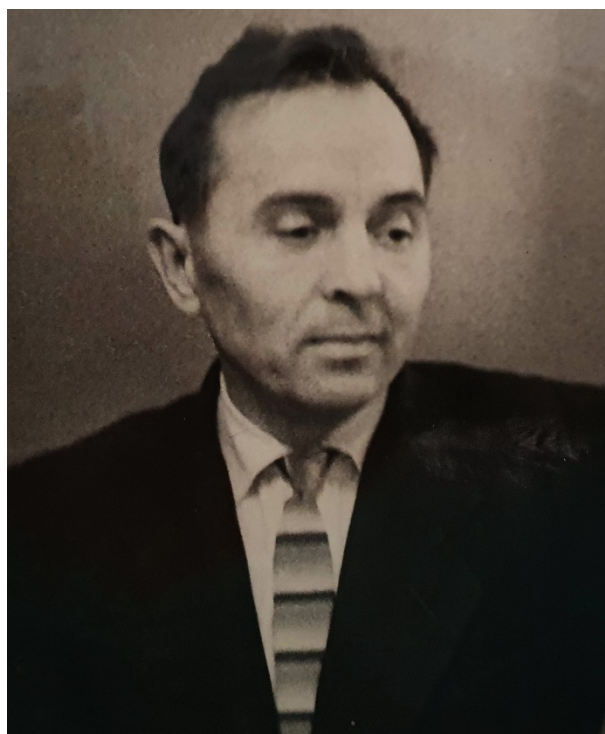


Заслуженный работник культуры РСФСР Л.В. Артемьев, более 20-лет проработавший директором В-Волоцкой ДМШ (второй справа). 60-е годы XX века.



Заслуженный работник культуры РСФСР Л.Н. Ишиев, художник, музыкальный педагог, директор ДШИ №1 им. М.П. Мусоргского г. Твери в 70-е годы XX века.

Становление и творческое развитие хоровых традиций колледжа связано с именами заслуженных работников культуры Российской Федерации Г.С. Коротенко, Л.Н. Быстровой и А.А. Мосягиной, Почетным работником культуры и искусства Тверской области Э.А. Муравьевой, также преподавателей В.И. Тихомирова, В.А. Поручиковой, Л.Н. Кожуры, Г.К. Корягина, О.Т. Валерьянова, Б.М. Рабиновича В.И. Нагорных, И.А. Нагорных, Н.А. Яновской, Т.А. Коншиной, Л.В. Ивановой, Н.Г. Аникиной, О.М. Смирновой, Г.А. Комаровой, М.В. Моднова.



А.З. Веселков, преподаватель дирижеско-хоровой практики. 50-ые годы XX века.



В.А. Поручикова, выпускница Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, работала на дирижерско-хоровом отделении более 40 лет.



Г.К. Корягин , работавший на отделении в 70-80-х годах XX века.



Э.А. Бова . 1997 год. Работала на отделении в 90-х годах XX века.

В настоящее время эти замечательные традиции бережно сохраняются и активно приумножаются коллективом специальности «Хоровое дирижирование». Все нынешние и многие прежние преподаватели специальности - выпускники Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского.



Преподаватели дирижерско-хорового отделения - выпускники Калининского музыкального училища: Г.А. Комарова, М.В. Моднов , Л.Н. Быстрова, Э.А. Муравьева, А.А. Мосягина. 1987 год.



Преподаватели дирижерско-хорового отделения.

Стоят слева направо: Г.С. Никонорова, Г.С. Балошина, Н.Г. Аникина, Э.А. Муравьева, Г.А. Комарова, Л.Н. Кожура, Т.А. Коншина, Л.В. Иванова.

Сидят слева направо: заслуженный работник культуры РФ Л.Н. Быстрова, заслуженный работник культуры РФ Г.С. Коротенко, А.А. Мосягина. 90-ые годы XXвека.



Преподаватели специальности «Хоровое дирижирование»

Стоят слева направо: Л.В. Иванова, заслуженный работник культуры РФ А.А. Мосягина, М.В. Моднов, Почетный работник культуры и искусства тверской области Э.А. Муравьева, Т.А. Коншина, Г.А. Комарова

Сидят слева направо: Л.Н. Кожура, заслуженный работник культуры РФ Л.Н. Быстрова, Н.Г. Аникина 2000-е годы.



2007 год.



2011 год.



Преподаватели ПЦК «Хоровое дирижирование», 2019 год.

***Стоят слева направо:* Н.Г Аникина, О.М. Смирнова, заслуженный работник культуры РФ Л.Н. Быстрова, заслуженный работник культуры РФ А.А. Мосягина, Н.Е. Селезнева**

***Сидят слева направо:* Л.В. Иванова, Г.С. Никонорова, Н.Ф Штуко, М.В. Моднов.**



Преподаватели ПЦК «Хоровое дирижирование», 2020 год.
Стоят слева направо: заслуженный работник культуры РФ А.А. Мосягина, Л.В. Иванова, заслуженный работник культуры РФ Л.Н. Быстрова, А.Е. Вершинина, О.М. Смирнова.



Преподаватели ПЦК «Хоровое дирижирование», 2021 год.
Стоят слева направо: Г.С. Никонорова, И.Н. Куянова, заслуженный работник культуры РФ А.А. Мосягина, В.А. Гусарова-Подшус, Е.М. Львова, Л.В. Иванова, Н.Г. Аникина.

Элеонора Алексеевна Муравьева - выпускница класса преподавателя О.Т. Валерьянова (выпуск 1969 года), также она окончила Астраханскую государственную консерваторию, (класс заслуженного артиста РФ, профессора С.Е. Комякова) и работала на специальности «Хоровое дирижирование» с 1972 по 2015 годы.

Почетный работник культуры и искусства Тверской области.

Лауреат премии Губернатора Тверской области.



Выпускники её класса достойно продолжают дело учителя как в России, так и за рубежом. Многие года Элеонора Алексеевна руководила хором I-ого курса и ансамблями студентов специальности «Хоровое дирижирование», которые вели активную концертную деятельность.



После концерта в г. Осташкове. Май 2011г.



В Ниловой Пустыне . 2011 год.



После государственного экзамена. 2011 год.

Слева направо: Д. Беговатов, Почетный работник культуры и искусства Тверской области Э.А. Муравьева, И.Г. Селепанова, И. Азизян, Р.Коленко.

В 1999 году Э.А. Муравьевой был создан вокальный ансамбль «Кредо», в состав которого входили преподаватели и студенты колледжа.



Этот замечательный коллектив много раз с большим успехом выступал в городах Польши, Германии, Швейцарии, Чехии, Франции. В 2002 году за

высокое исполнительское мастерство и активную концертную и просветительскую деятельность ансамблю было присвоено звание «народный». Ансамбль «Кредо»-лауреат премии Губернатора Тверской области, дипломант VIII Международного фестиваля православных песнопений в г. Минске (2005г.), лауреат фестиваля «Рождественская Прага»(2007 г.) и X международного фестиваля –конкурса хорового и вокального искусства им. Ф.И. Шаляпина (г. Ялта, 2010г.)



Перед конкурсом им. Ф.И. Шаляпина, г. Ялта, ноябрь 2010 года.

Элеонора Алексеевна Муравьева награждена медалью в честь 100-летнего юбилея со дня рождения В.И. Ленина, грамотами и благодарностями регионального и муниципального уровня.

Михаил Владимирович Моднов (1949-2019) - выпускник класса преподавателя В.И. Тихомирова, после училища он окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского в классе заслуженного артиста РСФСР, профессора В.И. Краснощекова. М.В. Моднов преподавал на специальности «Хоровое дирижирование» с 1974 по 2019 годы.



Помимо успешной преподавательской деятельности Михаил Владимирович был незаурядным композитором, он оставил после себя более 100 сочинений: духовных хоров, инструментальных произведений, песен для детей. Композицию изучал самостоятельно и под руководством члена Союза композиторов В.Н. Успенского. Все произведения отличаются интересным и запоминающимся мелодизмом, глубиной содержания, часто исполняются как профессионалами, так и музыкантами – любителями, звучат в концертных залах России, Украины, Германии, Израиля, США и других стран.



1997 год.



М.В. Моднов был награжден грамотами и благодарностями регионального и муниципального уровня.

Галина Александровна Комарова – выпускница класса преподавателя Б.М. Рабиновича, выпуск 1970 года. Далее она продолжила образование в Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова (класс заслуженного деятеля искусств АССР, профессора А.Х. Абдуллина) и работала в колледже с 1976 по 2019 годы.



Помимо преподавания хоровых дисциплин Галина Александровна в течение всего своего большого педагогического и творческого пути много и успешно работала с детскими хорами г. Твери, вела с ними активную концертную деятельность, прививала студентам колледжа навыки самостоятельной работы. Детские хоры под её руководством неоднократно становились дипломантами и лауреатами городских и областных фестивалей и конкурсов.



На уроке дирижирования. Концертмейстер Н.В. Кудряшова. 1997 год.



На уроке дирижирования со студентом А. Ивановым. 1997 год.

Г.А. Комарова награждена грамотами и благодарностями регионального и муниципального уровня.

Вся творческая, концертная и педагогическая жизнь ПЦК «Хоровое дирижирование» связана с хором. В первый период его деятельности в коллективе пели студенты всех специальностей, так как контингент дирижерско-хорового отделения был небольшой.



Занятие хорового класса Калининского музыкального училища. 40-е годы XX века.

В 60-90 годах XX века коллективом руководили замечательные педагоги – музыканты: Владислав Иванович Тихомиров, Борис Маркович Рабинович, Лидия Никифоровна Кожура, заслуженный работник культуры РФ Григорий Сергеевич Коротенко.

Владислав Иванович Тихомиров, выпускник Ленинградской, ныне С-Петербургской-государственной консерватории им. Н.А. Р-Корсакова (класс заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора А.И. Анисимова).



В.И. Тихомиров также многие годы руководил детским хором ДК «Химволокно», первого коллектива области, получившего звание «народный».



Среди его учеников - заслуженный работник культуры РФ, лауреат международного конкурса, дважды лауреат премии Губернатора Тверской области Л.Н. Быстрова, Почетный работник культуры и искусства Тверской области Т.К. Гагкаева и многие другие.

Григорий Сергеевич Коротенко (1937-2006) – выпускник Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, класс народного артиста РСФСР, профессора А.Б. Хазанова.

Заслуженный работник культуры РФ.



В период своего руководства хором училища Григорий Сергеевич осуществил много ярких творческих проектов совместно с симфоническим оркестром, дирижером которого он также являлся. Хор выступал с программами, посвященными памятным датам, в Тверском областном драматическом театре, в Тверской областной академической филармонии, на различных концертных площадках города. В то время в хоре пели и студенты вокального отделения, а также приглашенные певцы – мужчины, в результате чего состав коллектива был постоянно смешанным.



На уроке дирижирования. 1997 год.

Г.С. Коротенко был талантливым аранжировщиком, его переложения произведений для разных составов хоров с большим успехом используются в исполнительской практике и в настоящее время.

*Учебно-методический центр
учебных изданий культуры и искусства Тверской области
Тверское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского*

А.А. Мосягина

**СОВРЕМЕННЫЕ
КОМПОЗИТОРЫ
ВЕРХНЕВОЛЖЬЯ**



Коротенко (р. 1933 г.) – талантливый композитор, педагог и музыкант. Он получил образование в Московской консерватории, где учился у профессора А.Б. Хазанова. Его творчество охватывает различные жанры, включая симфоническую музыку, вокальные ансамбли и танцевальную музыку. Он также работал дирижером и преподавателем дирижирования.

Сл. Орапена
Adagio misterioso



Ноч-на-я тьма без-мол-ви-е при-но-сит и кот-ды-ху э

П. Чайковский
перелож. Коротенко Г.



Г. С. Коротенко

**Обработки,
переложения
и оригинальные пьесы
для детского (женского)
и неполного смешанного хора
(юношеский состав)**

**Тверь
2003**

Лидия Никифоровна Кожура преподавала в колледже более 40 лет. Она выпускница Белорусской государственной консерватории, училась дирижированию у народного артиста СССР, профессора В.В. Ровдо. Лидия Никифоровна руководила хором более 10 лет. Благодаря её неутомимой творческой работе хоровой коллектив всегда успешно выступал не только на государственных экзаменах, но и вел яркую и интересную концертную и просветительскую работу в Тверской области, в городе Твери, давал много концертов в детских образовательных заведениях, способствуя эстетическому воспитанию подрастающего поколения.



После государственного экзамена. 1980 год.



Перед государственным экзаменом. 1982 год.





**Концерты академического хора под управлением Л.Н. Кожуры.
Концертмейстер С.В. Гончукова. 1986 год.**

Концертмейстером хора в тот период работала Светлана Васильевна Гончукова, очень вдумчивый и ответственный музыкант.



Концертмейстер Светлана Васильевна Гончукова. 2019 год.

Лидия Никифоровна была высокопрофессиональным педагогом, воспитала много талантливых учеников - достаточно в этой связи назвать имена заслуженного работника культуры РФ Королевой Л.К., Почетного работника культуры и искусства Тверской области, художественного руководителя Тверской академической филармонии А.В. Кружкова, известного в Тверском регионе дирижера –хормейстера, заслуженного работника культуры РФ В. И. Руя.



На занятиях вокального ансамбля. 1997 год.



Л.Н. Кожура (слева) и заслуженный работник культуры РФ Л.Н. Быстрова на концерте в Тверской филармонии. 2019 год.

Людмила Никодимовна Быстрова (1941-2021) -выпускница Калининского музыкального училища (ныне Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского), окончила его в 1961 году в классе преподавателя В.И. Тихомирова. Далее она получила образование в Белорусской государственной консерватории, где занималась у заслуженного деятеля искусств Республики Беларусь, профессора А.П. Зеленковой.

Заслуженный работник культуры РФ

Лауреат международного конкурса

Дважды лауреат премии Губернатора Тверской области



Людмила Никодимовна была очень яркой творческой личностью, талантливым педагогом и исполнителем, она воспитала целую плеяду незаурядных учеников, успешно продолжающих традиции служения хоровому искусству. Среди выпускников ее класса – заслуженные работники культуры РФ А.А. Мосягина и Л.А. Тирон, лауреаты и дипломанты различных конкурсов и фестивалей. Её полувековой самоотверженный труд оценен высоко: за заслуги перед отечественным музыкальным образованием имя Людмилы Никодимовны внесено **в энциклопедию «Одаренные дети – будущее России»**.



На уроке по дирижированию со студенткой А. Радцевич. 1997 год.



Людмила Никодимовна была всегда открыта к новым творческим проектам, ко всему интересному, высокохудожественному, позитивному. В 1993 году ею был создан смешанный камерный хор Тверского музыкального училища. В него вошли как студенты, так и педагоги учебного заведения.



1994 год



Через год коллектив стал дипломантом Первого фестиваля исполнителей-педагогов учебных заведений культуры и искусства «Благозвучие» в г. Твери. В 1995 году хор успешно выступил на Международном фестивале «EURO-TREFF-95» в немецком городе Волфенбюттеле. Концертмейстером хора в тот период являлась заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Губернатора Тверской области Ольга Анатольевна Новикова.



Заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Губернатора Тверской области Ольга Анатольевна Новикова. 2019 год.

В 2000- 2010 годах камерным хором под руководством Л.Н. Быстровой в содружестве с известным тверским театральным режиссером М. И. Кларисовым при участии артистов Театра юного зрителя г. Твери, солистов Тверской филармонии, солистки Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии заслуженной артистки РФ А.В. Алексеевой было осуществлено более 20 постановок опер, оперетт, музыкальных спектаклей. Огромный интерес у публики вызвали такие музыкальные спектакли, как оперы Дж. Верди «Травиата», Н.А. Р-Корсакова «Моцарт И Сальери», П.И. Чайковского «Иоланта», Дж. Пуччини «Чио-чио-сан»; оперетты Ф. Легара «Граф Люксембург», У. Гаджибекова «Аршин мал алан», мюзикл Ф Лоу «Моя прекрасная леди» и многие другие.







Сцены из постановок с участием хора колледжа.

Успешно и на очень высоком уровне на специальности проходили государственные экзамены, получавшие всегда высокую оценку председателей ГАК.



1990 год.



После государственного экзамена. Председатель государственной комиссии народная артистка РФ, профессор РАМ им. Гнесиных Г.Д. Рождественская. (третья слева в первом ряду). 1996 год.



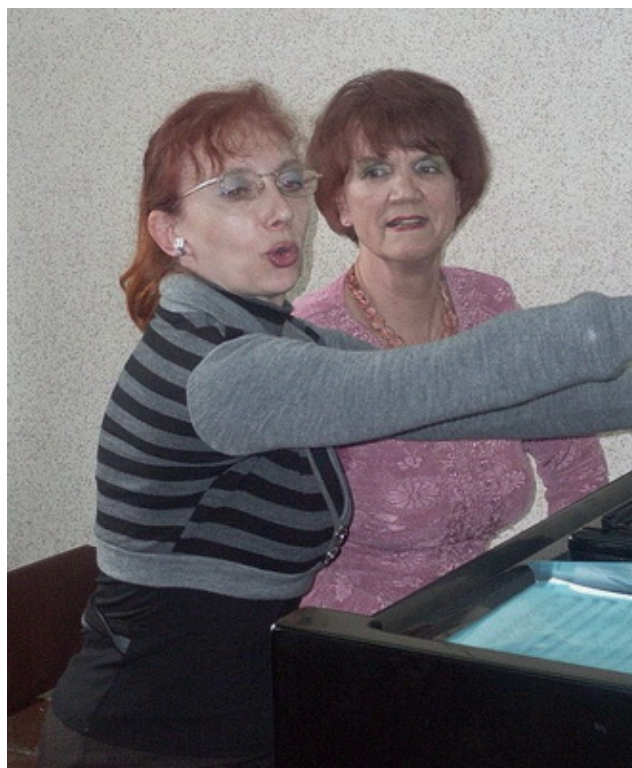
Преподаватели и студенты после государственного экзамена. Выпуск 1997 года.



После отчетного концерта с группой студентов. 1998 год.

Стоят слева направо: К.Глебова, Е. Боевцова, В.Гусарова, заслуженный работник культуры РФ Л.Н. Быстрова, Е. Кончева, М. Рыжова.

Сидят слева направо: Е. Алехнович, А. Федорова, Т. Васильева, А. Кушнеренко.



Л.Н. Быстрова и концертмейстер хора Н.К. Гайлис перед занятием. 2000-ые годы.



После государственного экзамена. Выпуск 2005 года.



После государственного экзамена, 2018 год. Слева направо: Т.Г. Еременко, Д. Арбузов, А. Крепышева, Л.Н. Быстрова, Л.В. Иванова, Я. Машеро, И.Г. Селипанова, Е. Сафронова, Д. Сиротин, В. Горбатова, О.М. Смирнова, Е. Смирнова, Е. Воробьева.

В 2014-2015 годах Л.Н. Быстровой совместно с известным российским композитором С. В. Плешаком был осуществлен интересный проект на тему «Творчество современных композиторов в репертуаре учебных хоров», получивший высокую оценку как у самого композитора так и у широкого круга педагогов – музыкантов и слушательской аудитории.



После мастер-класса композитора С. В. Плешака в ТМК им. Мусоргского. 2015 год.



Со студентами 1 курса перед концертом. 2018 год



Н.К. Гайлис и Л.Н. Быстрова. 2018 год.

После вручения наград Международного конкурса –фестиваля «Звучит Москва.



**После вручения наград за победу на Международном конкурсе –фестивале
«Звучит Москва» 2019 год.**



2020 год





25 мая 2021 года.

Л.Н. Быстрова — автор многих интересных переложений произведений для женского состава, которые ежегодно включаются в репертуар камерного хора колледжа и широко используются в концертной практике хоровых коллективов России.

Людмила Никодимовна Быстрова была награждена дипломами, грамотами, благодарностями российского, регионального и муниципального уровня.

Большой вклад в успешную работу хора внесли концертмейстеры Вера Александровна Спасская, Светлана Геннадьевна Жарковская, Татьяна Георгиевна Еременко, Нина Карловна Гайлис. Все они – выпускники Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского. Их замечательное профессиональное мастерство на протяжении многих и многих лет способствовало достижению высокого исполнительского уровня хорового коллектива.