

В настоящее время народный коллектив, лауреат и дипломант международных и российских конкурсов и фестивалей академический камерный хор Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского — один из лучших учебных коллективов центральной России. Его исполнению свойственен безупречный строй, гибкость и тонкость динамических красок, слаженный ансамбль, выразительность, искренность и стилистическая точность исполняемых произведений. С 1986 по 2021 год им руководила заслуженный работник культуры РФ, лауреат международного конкурса, дважды лауреат премии Губернатора Тверской области Людмила Никодимовна Быстрова. С 2002 по 2019 годы концертмейстером хора была дипломант международного конкурса Нина Карловна Гайлис. С 2021 года руководителем академического камерного хора стала дважды лауреат премии Губернатора Тверской области Любовь Вячеславна Иванова, концертмейстер - лауреат международного конкурса А.Е. Захурко.



1992 год

Коллектив много раз демонстрировал свое высокое исполнительское мастерство на различных творческих состязаниях. В 1993 году хор был награжден Памятной медалью за лучшее исполнение произведений П.И. Чайковского на фестивале в г. Клину в ознаменование 100-летия со дня смерти композитора. Хор также дипломант I, II, III, IV и V фестивалей преподавателей учебных заведений культуры и искусства Центрального и Северо-западного регионов России «Благозвучие», неоднократно отмечен дипломами фестивалей хоровых коллективов средних и высших учебных заведений России

«Музыка на рубеже веков (г. Москва). В 1992 году коллектив совершил две концертные поездки в города Германии, а в 2000-ом – был признан одним из лучших хоров на Международном фестивале хоровых коллективов «Юзедом – 2000». (Германия).

коре студенческий хор вского музыкального лица покинет наш год и отправится на остров Usedom (ФРГ). Там ди водных просторов с июля по 3 августа пройдет фестиваль молодежных хоров, в котором участие семь певчих коллективов из Баварии. Тверской хор лишь не из них, но он единственный будет представлять Россию на фестивале в третий раз.

Екатерина Ветрова

рвая поездка в Германию неского хора состоялась в году, когда только начали налаживаться отношения между страной и капиталистическим миром. И после разрушения Берлинской стены для искусствоведов в смысле переставать границы. Хор ФРГ давали концерты у нас, а мы в ответные концерты давали в их городах. Завязались добрые и, как и во все времена, прочные отношения с Тверью. В 1995 году хор получил приглашение выступить на острове Usedom претендовал 41 коллектив из России.

Специально готовиться к этой поездке студенческому хору не пришлось, если не считать поисков спонсоров. Вся программа выступления в Германии почти ничем не будет отличаться от обязательного репертуара, над которым ребята вместе с преподавателями работают крупный год. Так что для поездки оставалось выбрать лишь самые лучшие произведения. В программу 45-минутного выступления на фестивале вошли песни немецких и российских композиторов, а также русские народные песни. Словом, проблем с подбором репертуара не возникло. Тем бо-

ПУТЕШЕСТВОВАТЬ на остров лучше хором



лес, по словам зав. дирижерско-хоровым отделением Анны Мясной и дирижера студенческого хора, заслуженного работника культуры Людмилы Быстровой, каждый год репертуар меняется, и получается, что за четыре года обучения каждый выпускник училища исполняет 120 произведений.

- Людмила Никодимовна, чем вы руководствуетесь при подборе репертуара?

- Главное, чтобы музыка была хорошей. В том смысле, что музыкальное произведение должно передавать настроение, быть гармоничным и выразительным.

- Каким композитором вы отдаете предпочтение?

- Многим, так как мы исполняем музыку разных стилей и направлений. Из российских композиторов я бы назвала Петра Чайковского, Сергея Рахманинова, Павла Чеснокова, из западных - Джузеппе Верди, Джорджа Гершвина. Также мы исполняем собственные музыкальные аранжировки и произведения тверских музыкантов, например Натальи Балашовой, Владимира Успенского, а в будущем году намерены работать с Александром Сумилиди.

- Музыкальным сопровождением к хору всегда служит рояль?

- Нет, в репертуар хора входит много произведений, которые поются капеллой, то есть без музыкального сопровождения. На Западе такое исполнение очень ценится.

- Что для вас самое трудное при работе с хором ваши произведениями?

- Добиться звуковой чистоты, то есть нужного тембра, чистых, выразительных звуков.

- Тверской студенческий хор знают в нашем городе Германии, а в России?

- Нам часто приходится ездить за пределы области часто выступает в Москве, других городах. Так, совсем недавно предстоит выступить в личном конкурсе «Музыка на рубеже веков».

- Вы волнуетесь перед поездкой на фестиваль?

- Нет. Гораздо больше я волнуюсь, когда уезжаю в другие города. Так, совсем недавно предстоит выступить в личном конкурсе «Музыка на рубеже веков».

- На ваш взгляд, отличия ли русское хорное искусство от западного?

- Конечно. Наше пение отличается своей широтой, глубиной, если хотите, искренностью. Европейские же хористы исполняют произведения очень технично, но без души, и поэтому выступления не трогают. Впрочем, наверное, так и должно быть, ведь на Западе это очень практичные, а российский народ всегда славился душевной добротой.

- Как вы считаете, требуют ли современные хористы особого подхода к подготовке на подобных фестивалях?

- Безусловно, ведь для студентов эта поездка - возможность познакомиться с другими традициями хорового искусства, проверить свое мастерство и утвердиться в правильности того, что делают.

Знаи наших!

ГЕРМАНИЯ РУКОПЛЕСКАЛА ТВЕРСКИМ ХОРИСТКАМ

Татьяна ОСЮХИНА

Признание публики. Разве не об этом мечтает любой артист? Вдвойне приятно, если тебя смогли оценить не только соотечественники, но и иностранцы. Именно в Германии академический хор Тверского музыкального училища стал объектом неподдельного восхищения и интереса со стороны любителей академического пения.

ПОЕЗДКА за рубеж, знакомство с иностранными коллегами, обмен опытом и знаниями - такая возможность для студентов выпадает не часто. Поэтому, когда

из Германии пришло приглашение принять участие в Международном фестивале молодых коллективов "Юзедом-2000", который проводится в этой стране раз в два года, руководство училища приложило все усилия, чтобы поездка состоялась.

Группа студентов разных курсов вместе с преподавателями и дирижером прибыли на острове Узедом, где и проходил фестиваль, десять дней. Время пролетело очень быстро. Помимо самих выступлений почти каждый день здесь были организованы занятия по вокалу, а точнее - мастер-классы, которые вели три известных педагога из Англии, Бельгии и Германии. Так получилось, что наши ребята посещали мастер-класс

немца Хельмута Штигеля (он одновременно являлся и организатором данного фестиваля) вместе с аналогичными хорами из Словакии и Германии. Занятия проходили на английском языке, но, как признаются девушки, и без слов все понимали друг друга, настолько живо и образно Хельмут умел построить свой урок.

Всего на "Юзедом-2000" приехало девять хоров из семи европейских стран. Россию представлял только хор Тверского училища. В итоге состоялся грандиозный совместный концерт, который, как и все остальные выступления, прошел в одном из католических храмов (в отличие от православных церквей, здесь в свободное от служб время довольно часто устраиваются концерты духовной и классической музыки).

Наши хористки произвели особое впечатление как на своих зарубежных коллег, так и на местных ценителей музыки. По отзывам иностранцев, во время пения у русских все отражается на лице, они очень эмоциональны, и поэтому понятно то, о чем они поют.

Высокий уровень музыкальной подготовленности и особый артистизм тверских студенток подкупил организаторов фестиваля. Как только девушки вернулись домой, пришло сразу два приглашения: одно из Бельгии на аналогичный фестиваль, а другое из Германии на "Юзедом-2002".

Какие тут могут быть комментарии? Мы очень рады, что именно в нашем городе растут такие таланты, и очень гордимся нашими девушками и их, несомненно, высокопрофессиональными педагогами. ■

В 2004-ом году хор стал лауреатом международного конкурса «Хоровая ассамблея», в 2005-ом – дипломантом международного фестиваля « Встречи на Эльбе» (Германия). В 2008 году хору за высокое исполнительское мастерство присвоено звание «народный коллектив».



Выступление на конкурсе академических хоров в РАМ им. Гнесиных, посвященном 65 –летию открытия кафедры хорового дирижирования. 2011 год.

В 2012 году коллектив становится лауреатом V Международного фестиваля детско-юношеских хоров "Пою Богу моему дондеже есмь" в г. Москве, также в 2013-2018 годах - лауреатом Международного фестиваля "Ипполитовская хоровая весна" (г. Москва).



Выступление в Храме Христа Спасителя на V Международном фестивале детско-юношеских хоров "Пою Богу моему дондеже есмь" г. Москва, 2012 год.



«Ипполитовская хоровая весна-2015», г. Москва.

В 2014 году коллектив стал обладателем "Гран-При" I Областного конкурса-фестиваля хоровой музыки "Поющая земля Тверская", также в этом же году состоялось выступление хора на международной встрече Параолимпийского огня в г. Твери.

В 2015 году хор получил звание лауреата на Всероссийском хоровом фестивале ЦФО в г. Подольске Московской области, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.



г. Подольск, 2015 год.

В 2015-2020 годах хор был награждён дипломами лауреата Областного Рождественского фестиваля "С верой в III тысячелетие" - "За достижение в хоровом искусстве", а также Благодарностями Митрополита Тверского и Кашинского и Благодарностью Губернатора Тверской области.

В 2015 году коллектив получил звание лауреата на Международном фестивале "Покровские вечера" в г. Твери, в 2016 хор стал дипломантом фестиваля, посвященного 70-летию кафедры "Хорового дирижирования" РАМ им. Гнесиных, г. Москва.



Выступление на фестивале академических хоров в РАМ им. Гнесиных, посвященном 70 –летию открытия кафедры хорового дирижирования. 2016 год.

В 2016-2020 годах хор становится лауреатом I степени таких престижных творческих состязаний, как Международный музыкальный конкурс "Звучит Москва" и Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества "Музыкальный Олимп".



г. Москва , «Звучит Москва». 2017 год.



г. Москва , «Звучит Москва».2018 год.



г. Москва, 2019 год.

В 2020-ом году на III Открытом православном фестивале-конкурсе хоровой и вокальной музыки им. Свщмч. Феодора Колерова, в г. Кимры хор стал обладателем Гран-при и диплома лауреата I степени за высокое профессиональное исполнение конкурсной программы (художественный руководитель Л.Н Быстрова, хормейстер Л.В Иванова).

В 2021 году хор получил звание лауреата на Международном музыкальном фестивале «Ипполитовская хоровая весна -21», также звание лауреата I степени на зональном этапе Всероссийского хорового фестиваля, посвященного 800-летию со дня рождения Александра Невского, (художественный руководитель Л.Н Быстрова, дирижер Л.В. Иванова).



Выступление академического хора на региональном этапе Всероссийского хорового конкурса. 2021 год. Дирижер Л.В. Иванова, концертмейстер Т.Г. Еременко.

Камерный хор колледжа дает большое количество концертов, участвует во всех просветительских проектах колледжа.



Новогодний концерт в колледже. 2007 год.



Выступление камерного хора в праздничном концерте, посвященном 10-летию Народной филармонии в ТМК им. М.П. Мусоргского. 2008 год.



Выступление сводного хора колледжа в праздничном концерте, посвященном 10-летию Народной филармонии в ТМК им. М.П. Мусоргского. 2008 год.



Отчетный концерт хора в колледже. 2013 год.



Рождественский концерт в Храме Преображения Господня г. Твери.2014 год.



**Выступление камерного хора в ТМК им. Мусоргского на отчетном концерте.
2016 год.**



Выступление в Воскресенском кафедральном соборе на Рождественском фестивале «С верой в III тысячелетие» г. Тверь, 2018 год.

12 ЯНВАРЯ 17.00 вторник

ПРАВИТЕЛЬСТВО ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕЕ ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРЫ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТВЕРСКАЯ ЕПАРХИЯ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА
ТВЕРСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ
ТВЕРСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
НИИ «ВСЕРОССИЙСКОЕ ХОРОВОЕ ОБЩЕСТВО»

Воскресенский
Кафедральный собор
г. Твери

XIII
Рождественский фестиваль
ХОРОВОЙ МУЗЫКИ
«С верой в III тысячелетие»

ТОРЖЕСТВЕННОЕ
ОТКРЫТИЕ
ФЕСТИВАЛЯ

Лучшие хоровые коллективы
тверского региона

ВХОД СВОБОДНЫЙ

6+

РЕНОМЕ. www.tverfilmonic.ru
тел.: 34 64 34, 34 92 90

ROTAry CLUB TVER www.rotary.ru

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВО ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТВЕРСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

25 НОЯБРЯ 14.30 суббота

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР
ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА

Открытие фестиваля искусств
ПУТЬ К ВОЗРОЖДЕНИЮ

**ХОР ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ
СИМФОНИЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЫ РОССИИ**
Дирижер – заслуженный артист России
Сергей ВЕПРИНЦЕВ

Лауреат и дипломант международных и Всероссийских конкурсов,
обладатель Гран-при в Болгарии и Волгограде
ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ ХОР «АЛЛИЛУИЯ»
Художественный руководитель и дирижер –
заслуженный работник культуры России,
почетный работник культуры и искусства Тверской области
Людмила ТИРОН

Народный коллектив
**АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР
ТВЕРСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА
ИМ. М.П. МУСОРГСКОГО**
Художественный руководитель и дирижер –
заслуженный работник культуры России,
лауреат и дипломант международных конкурсов и фестивалей,
лауреат премии Губернатора Тверской области
Людмила БЫСТРОВА

В ПРОГРАММЕ: Духовные произведения П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова и др.

Вход свободный 0+





Выступление камерного хора и детского хора ДШИ при ТМК им. М.П. Мусоргского в Тверской академической областной филармонии. 2018 год.



Отчетный концерт ТМК им. М.П. Мусоргского в Тверской академической областной филармонии. 2018 год.



Областной хоровой фестиваль, г. Тверь, 2018 год.



Выступление камерного хора на XIII Областном открытом конкурсе академических хоровых коллективов, вокальных ансамблей и солистов детских школ искусств «Между двух столиц» в ТМК им. Мусоргского. 2018 год.



Участие в концерте, посвященном Дню музыки. 2019 год.



Новогодний концерт «Парад оркестров» в ТМК им. М.П. Мусоргского. 2019 год



**Новогодний концерт «Парад оркестров» в ТМК им. М.П. Мусоргского. 2021 год.
Дирижер - Л.В. Иванова .**



Участие хора в юбилейном концерте, посвященном 65-летию ОРНИ ТМК им. М.П. Мусоргского . 2019 год.



Выступление камерного хора в рамках XVII Рождественского фестиваля «С верой в III тысячелетие» в Воскресенском кафедральном соборе г. Твери. Дирижер – дважды лауреат премии Губернатора Тверской области Л. В. Иванова. 2020 год.



VI Областной открытый фестиваль – конкурс «Весна идет, весне-дорогу!». 2020 год.



VI Областной открытый фестиваль –конкурс «Весна идет, весне-дорогу».
Дирижирует студентка IV курса А. Секачева (класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ А.А. Мосягиной). 2020 год.



VI Областной открытый фестиваль –конкурс «Весна идет, весне-дорогу».
Выступление сводного хора. Дирижер – дважды лауреат премии Губернатора
Тверской области Л.В. Иванова .2020 год.



Участие камерного хора в праздничном концерте, посвященном Дню защитника Отечества в Тверском академическом театре драмы. 2020 год.



После записи программы на международный конкурс. 26.11.2020 года.





Участие хора в отчетном концерте колледжа 25.5. 2021 года.

С 2021 года руководителем академического камерного хора является дважды лауреат премии Губернатора Тверской области Любовь Вячеславна Иванова, концертмейстер - лауреат международных и российских конкурсов Александр Евгеньевич Захурко.



Л.В. Иванова



А.Е. Захурко