

**УТВЕРЖДАЮ**  
Министр образования  
Тверской области  
  
Ю.Н. Коваленко  
« » 2021г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Председатель Комитета  
по делам молодежи  
Тверской области  
  
А.С. Прехорова  
« » для документов 2021г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Начальник Управления по  
культуре, спорту и делам  
молодежи администрации  
города Твери  
  
М.Е. Соколов  
« » 2021г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Председатель Тверской областной  
общественной организации «Российский  
Союз Молодёжи»  
  
Е.А. Иванов  
« » 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Председатель ООО «Совет директоров  
учреждений профессионального  
образования Тверской области»  
  
А.А. Дурган  
« » 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении Фестиваля обучающихся профессиональных образовательных  
организаций «Студенческая весна»  
Тверской области

**Общие положения**

Фестиваль обучающихся профессиональных образовательных организаций Тверской области «Студенческая весна» (далее Фестиваль) является региональным этапом Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» и проводится в целях реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 года № 2403-р, и реализуется в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование».

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание Фестиваля, требования к участникам Фестиваля.

**1. Учредители и организаторы**

Учредители Фестиваля:

- Министерство образования Тверской области;
- Комитет по делам молодежи Тверской области;
- Управление по культуре, спорту и делам молодежи администрации города Твери;
- Тверская областная общественная организация «Российский Союз Молодежи»;

- Областная общественная организация «Совет директоров учреждений профессионального образования Тверской области»;

Организаторы Фестиваля:

- Управление по культуре, спорту и делам молодежи администрации города Твери;
- Государственное бюджетное учреждение Тверской области «Областной молодежный центр»;
- Государственное бюджетное учреждение Тверской области «Центр развития творчества детей и молодежи Тверской области»;
- Областной комитет ТОО «Российский Союз Молодёжи».

## **2. Цели и задачи**

2.1. Цели Фестиваля:

- сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания, развитие социального интеллекта;
- содействие развитию системы организации воспитательной работы в образовательных организациях среднего профессионального образования, формирование и развитие универсальных компетенций студенческой молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:

- повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;
- укрепление творческих связей между студенческой молодежью, молодежными и образовательными организациями г.Твери и Тверской области;
- развитие межнационального и межкультурного диалога молодежи г.Твери и Тверской области;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

## **3. Руководство Фестивалем**

3.2. Руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет Фестиваля, который формируется из представителей учредителей Фестиваля,

региональных неполитических общественных организаций, администраций профессиональных образовательных организаций Тверской области.

#### **4. Участники Фестиваля**

4.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся профессиональных образовательных организаций Тверской области, занимающиеся самодеятельным творчеством.

4.2. В Фестивале могут принимать участие молодые преподаватели, выпускники профессиональных образовательных организаций, но их количество не должно превышать 1/3 от общего состава участников в одном концертном номере.

4.3. В составе творческих коллективов профессиональных образовательных организаций могут принимать участие лица, не обучающиеся в профессиональной образовательной организации, но их количество не должно превышать 1/3 от общего состава участников в одном концертном номере.

4.4. **Конкурсные работы заявляются в профильной или непрофильной категории, в соответствии с настоящим положением:**

**категория непрофильная** – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся профессиональных образовательных организаций Тверской области, в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

**категория профильная** – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие выпускники и (или) обучающиеся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, моды, журналистики или кинематографии, в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

4.5. **Возрастной состав участников Фестиваля - от 15 лет до 27 лет (включительно). В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки в Тверской области, Организаторы Программы оставляют за собой право установить минимальный возраст участников – не менее 18 лет на момент начала Фестиваля.**

#### **5. Сроки и порядок проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в три этапа:

**I этап** – проводится в марте 2021 года Министерством образования Тверской области и государственным бюджетным учреждением Тверской области «Центр развития творчества детей и молодежи Тверской области» в виде заочных номинационных просмотров номеров танцевального и

музыкального жанров. По результатам данных номинационных просмотров лучшие номера будут рекомендованы на зональные просмотры.

**II этап (заключительный региональный)** – проводится в апреле 2021 года в форме фестивальных концертов по зонам (территориальная схема проведения - прилагается).

**III этап** – Гала-концерт Фестиваля пройдет в мае 2021 года в г. Тверь.

## **6. Регламент проведения Фестиваля**

6.1. Зональные выступления творческих коллективов и отдельных исполнителей могут проходить в двух формах:

- показа конкурсной программы в форме творческого отчета-концерта продолжительность – **не более 40 минут**;

- в форме выступления в конкурсе творческих коллективов и отдельных исполнителей по следующим направлениям.

6.2. Муниципальное образование, образовательная организация может представить на зональный конкурс программу по одной из выбранных форм. На втором и третьем этапах Фестиваля один коллектив или исполнитель может представить в конкурсной программе не более одного концертного номера в любой номинации.

***Номера и концертные программы, выходящие за рамки установленного времени, жюри не оцениваются.***

***Номера музыкального и танцевального жанра, не получившие рекомендаций на I этапе Фестиваля к участию в зональном просмотре концертов Фестиваля, не имеют права участвовать в данном просмотре с теми же номерами, что и на номинационном просмотре.***

6.3. Возможно музыкальное инструментальное сопровождение отдельных исполнителей или фонограмма «-1».

6.4. Фонограммы должны быть представлены на USB. Фонограммы номеров выступления должны быть записаны в порядке очередности.

6.4. ***Заявки на участие*** в зональных конкурсах утверждаются руководителем органа по делам молодёжи муниципального образования, руководителем профессиональной образовательной организации и представляются в ГБУ ТО «Областной молодежный центр» (170100, г. Тверь, ул. Вагжанова, д.7, т/ф. 8 (4822) 32 34 56) по электронной почте [mkc17@mail.ru](mailto:mkc17@mail.ru) за 10 дней до конкурса, (образец заявки прилагается - **Приложение 1**).

Лауреаты зональных конкурсов будут приглашены в г. Тверь для участия в заключительном этапе Фестиваля.

## **7. Конкурсные просмотры по направлениям:**

7.1. Участник конкурсного просмотра (исполнитель, коллектив) может принимать участие в нескольких номинациях.

7.2. Если в номинации заявлено менее 3 участников, конкурс в номинации не проводится.

7.3. В конкурсных программах образовательной организации не могут быть использованы номера, участвующие в конкурсных просмотрах по направлениям, номера Фестиваля прошлых лет.

7.4. Жюри имеет право остановить выступление участника на момент прослушивания.

7.5. Конкурсные просмотры проводятся по следующим направлениям:

«Концертная программа»;

«Вокальное»;

«Инструментальное»;

«Танцевальное»;

«Театральное»;

«Оригинальный жанр»;

«Мода»;

«Журналистика»;

«Видео»

Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений (**Приложение № 2**).

## **8. Награждение участников**

8.1. Жюри определяет победителей по номинациям Фестиваля в конкурсных просмотрах по направлениям и в конкурсных концертных программах образовательных организаций. Лауреатом I степени Фестиваля признаётся номер с оценкой не менее 9,6 балла, Лауреатом II степени Фестиваля – номер с оценкой 8.8 – 9.5 балла. Лауреатом III степени – номер с оценкой 8,0 – 8,7 баллов.

В случае если несколько лауреатов в индивидуальном зачете фестиваля набрали по сумме одинаковое количество баллов, то победитель определяется по результатам выполнения дополнительного задания.

В случае если несколько лауреатов в коллективном зачете фестиваля набрали по сумме одинаковое количество баллов, то победитель определяется по результатам выполнения дополнительного задания.

8.2. Жюри Фестиваля оценивает концертные программы, представленные коллективами и исполнителями по следующим критериям:

- Идея. Решение и воплощение - макс.10 баллов
- Сценография (декорации, костюмы, освещение и постановочная техника) - макс.10 баллов
- Использование технических средств (уместность, качество работы, безопасность) - макс.10 баллов
- Артистизм исполнителей - макс.10 баллов

- Культура поведения на сцене – макс. 10 баллов
- Организация вечера (культура поведения в зале, программа выступления (Приложение 2), соблюдение регламента, обеспечение порядка) - макс. 10 баллов.

10,0 баллов является максимальным средним арифметическим значением оценок с п.1 по п.6.

Количество номинаций - 0,1 балла за жанр при условии, что номер получает оценку не менее 6 баллов.

При выставлении оценок по критериям используется система оценивания с шагом 1 балл.

Средняя оценка за номер - Жюри Фестиваля оценивает каждый номер программы по 10-бальной системе. Оценка «Средний балл за номер» является средним арифметическим значением оценок, выставяемых членами жюри за каждый заявленный номер программы и в среднем по программе. Максимальное значение – 10 баллов.

8.3. Оргкомитетом Фестиваля предусмотрены следующие награды:

- Главный переходящий приз Фестиваля (вручается победителю конкурсной программы – профессиональной образовательной организации). Если профессиональная образовательная организация побеждает в конкурсной программе четыре года подряд, то переходящий приз остаётся у данной организации.

Вручение Главного переходящего приза Фестиваля, дипломов, грамот, памятных подарков производится на заключительном Гала-концерте Фестиваля.

- 1 место Фестиваля (конкурсная программа);
- 2 место Фестиваля (конкурсная программа);
- 3 место Фестиваля (конкурсная программы);
- Лауреат Фестиваля I,II, III степени в номинациях.

## **9. Жюри Фестиваля**

9.1. Независимое жюри Фестиваля формируется из числа:

- известных деятелей культуры области;
- молодежных и популярных в молодежной среде артистов;

9.2. Жюри формируется оргкомитетом и утверждается учредителями Фестиваля.

9.3. В составе жюри обязательное присутствие члена оргкомитета для решения спорных вопросов.

9.4. В составе жюри обязательное присутствие режиссёра Гала-концерта Фестиваля.

9.5. Задачи работы жюри:

- определение лучших программ;
- определение победителей в номинациях;
- решение о награждении участников Фестиваля;

- рекомендация номеров для участия в Гала-концерте;
- подготовка рекомендаций для участников Фестиваля.

**9.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.**

9.7. Жюри определяет коллективы и отдельных исполнителей для участия в заключительном этапе Фестиваля и принимает решение о награждении участников Фестиваля.

9.8. После подведения итогов зональных концертов жюри проводит с участниками разбор выступления и объявляет балл за каждый номер и общий балл за программу.

9.9. Жюри обязано представить отпечатанные протоколы заседаний жюри и итогов Фестиваля в оргкомитет.

## **10. Финансирование Фестиваля**

10.1. Организация и проведение зональных конкурсов Фестиваля (оплата работы режиссёрско-постановочной группы) финансируется муниципальными образованиями, администрациями профессиональных образовательных организаций, спонсорами.

10.2. Организация и проведение заключительного этапа Фестиваля (аренда помещения, оплата работы жюри, оплата работы режиссёрско-постановочной группы, призовой фонд) финансируется Комитетом по делам молодежи Тверской области, Управлением по культуре, спорту и делам молодежи администрации города Твери, ГБУ ТО «Центр развития творчества детей и молодежи Тверской области», спонсорами.

10.3. Командировочные расходы участников на заключительный этап Фестиваля несет направляющая сторона.

10.4. Лауреат Фестиваля 1 степени может войти в состав делегации, направляемой на фестиваль «Российская студенческая весна», в соответствии с решением Организационного комитета и жюри Фестиваля. Если Организационный комитет принял решение о направлении участника в составе делегации Тверской области, то расходы за него несет образовательная организация.

## Приложение 1

К Положению о проведении Фестиваля  
обучающихся профессиональных образовательных организаций  
«Студенческая весна» Тверской области

### **Заявка на участие в зональном концерте обучающихся профессиональных образовательных организаций «Студенческая весна» Тверской области**

1. Район (город) \_\_\_\_\_
2. Название учебного заведения \_\_\_\_\_
3. Участие: (указать форму программы)
  - 3.1. Конкурсная программа (название) \_\_\_\_\_  
Приложить программу.
  - 3.2. Концертная программа \_\_\_\_\_  
Приложить программу.
  - 3.3. В программе указать названия коллективов, их руководителей, исполнителей фамилию и имя прописать полностью, учебное заведение, название исполняемого номера, автора или указать из чьего репертуара.  
\_\_\_\_\_
  - 3.4. Количество человек в программе \_\_\_\_\_
  - 3.5. Необходимое техническое оборудование (звуконосители, свет)  
\_\_\_\_\_
- Контактный телефон: \_\_\_\_\_
- Руководитель органа  
по делам молодежи  
(отдела культуры) \_\_\_\_\_



**Регламент конкурсных направлений Фестиваля  
обучающихся профессиональных образовательных организаций  
«Студенческая весна» Тверской области**

Конкурсные направления Фестиваля:

- «Концертная программа»;
- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Мода»;
- «Журналистика»;
- «Видео»;

**1. КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА**

- Концертная программа представляет собой концертную или театрализованную концертную программу. Концертная программа должна быть многожанровой, объединенной оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением.
- Продолжительность концертной программы должна быть не более 40 минут.
- В день выступления в направлении «Концертная программа» необходимо представить в исполнительную дирекцию Фестиваля распечатанную программу выступления в количестве, соответствующем количественному составу жюри плюс два дополнительных экземпляра для исполнительной дирекции.
- Программа выступления должна содержать:  
название концертной программы;  
информацию об авторе сценария, режиссере, участниках режиссерско-постановочной группы;  
названия номеров, входящих в концертную программу, информацию об авторах и исполнителях, аранжировщиках и постановщиках;  
информацию об использованных произведениях (РАО), использованных фонограммах (ВОИС)

перевод иностранных текстов, слов и названий.

**Критерии оценки:**

- Идея. Решение и воплощение - макс.10 баллов
- Сценография (декорации, костюмы, освещение и постановочная техника) - макс.10 баллов
- Использование технических средств (уместность, качество работы, безопасность) - макс.10 баллов
- Артистизм исполнителей - макс.10 баллов
- Культура поведения на сцене – макс. 10 баллов
- Организация вечера (культура поведения в зале, программа выступления), соблюдение регламента, обеспечение порядка) - макс. 10 баллов.

10,0 баллов является максимальным средним арифметическим значением оценок с п.1 по п.6.

Количество номинаций - 0,1 балла за жанр при условии, что номер получает оценку не менее 6 баллов.

При выставлении оценок по критериям используется система оценивания с шагом 1 балл.

Средняя оценка за номер - Жюри Фестиваля оценивает каждый номер программы по 10-бальной системе. Оценка «Средний балл за номер» является средним арифметическим значением оценок, выставляемых членами жюри за каждый заявленный номер программы и в среднем по программе. Максимальное значение – 10 баллов.

## 2. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. **Запрещается использование плюсовой фонограммы**, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.
- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 минут 30 сек
- Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, оргкомитет имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ В номинации «Рэп и Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.</li> <li>▪ Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:</li> </ul>		
<p><b>2.1. Народное пение</b></p> <p>2.1.1. Традиционная народная песня</p> <p>2.1.2. Стилизация народной песни</p> <p><b>2.2. Академическое пение</b></p> <p>2.2.1. Классический репертуар</p> <p>2.2.2. Песни с академическим вокалом</p> <p><b>2.3. Эстрадное пение</b></p> <p>2.3.1. Авторская песня</p> <p>2.3.2. Отечественная песня</p> <p>2.3.3. Зарубежная песня</p> <p><b>2.4. Джазовое пение</b></p> <p><b>2.5. Патриотическая песня</b></p>		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<p><b>2.6. Рэп</b></p> <p><b>2.7. Бит-бокс</b></p>		
Соло	-	Коллективы (от 2 чел.)
<p><b>Критерии оценки:</b> качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.</p>		

<p><b>3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, оргкомитет имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.</li> <li>▪ Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.</li> <li>▪ Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 3 минут (для малых и больших составов не более 4 минут)</li> </ul>		
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:</li> </ul>		
<b>3.1. Народные инструменты</b> <b>3.2. Классические инструменты</b> <b>3.3. Электронные инструменты</b>		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<b>3.4. Смешанные ансамбли</b>		
-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<b>Критерии оценки:</b> качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.		

#### 4. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, оргкомитет имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- В номинации «Чир данс шоу» конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды: «станты», «пирамиды», «выбросы», «акробатика», «чир-прыжки», «лип-прыжки», «махи», «пируэты». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды. В музыкальном оформлении конкурсного номера может использоваться музыка любого направления и характера, с текстами на любом языке, соответствующими морально-этическим нормам. Команда должна быть одета в униформу (костюмы). Обувь должна быть преимущественно спортивной, обеспечивающей выполнение требований техники безопасности, не оставляющей следов на покрытии зала / сцены. Запрещается использовать обувь на каблуках и (или) платформе.
- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:</li> </ul>		
<b>4.1. Народный танец</b> 4.1.1. Фольклорный танец 4.1.2. Народно-сценический танец <b>4.2. Классический танец</b> <b>4.3. Эстрадный танец</b> (в том числе стилизация народного танца) <b>4.4. Современный танец</b> 4.4.1. Контемпорари 4.4.2. Экспериментальная форма <b>4.5. Уличный танец</b> 4.5.1. Фристайл 4.5.2. Хип-хоп 4.5.3. Брейк-данс		
Соло	Малая форма (2-4 чел.)	Коллективы (от 5 чел.)
<b>Критерии оценки:</b> качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.		
<b>4.6. Бально-спортивный танец</b>		
Секвей (1 пара)	Малая форма (2-5 пар)	Формейшн (от 6 пар)
<b>Критерии оценки:</b> качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.		
<b>4.7. Чир данс шоу</b>		
-	-	Коллективы (от 10 чел.)
<b>Критерии оценки:</b> идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены.		

## 5. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, а в номинации «Театр малых форм» более, чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается.

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, оргкомитет имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.</li> <li>▪ В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.</li> <li>▪ Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:</li> </ul>	
<b>5.1.Художественное слово</b>	
Соло	Коллективы (от 2 чел.)
<b>5.2.Эстрадный монолог</b>	
Соло	-
<b>5.3.Эстрадная миниатюра</b> <b>5.4.Театр малых форм</b> 5.4.1. Драматический театр 5.4.2. Пластический театр 5.4.3. Музыкальный театр	
-	Коллективы (от 2 чел.)
<b>5.5.Театр костюма</b>	
-	Коллективы (от 4 чел.)
<b>Критерии оценки:</b> идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.	

## 6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут.</li> <li>▪ При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук» и т.п.) без страховки!</li> <li>▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, оргкомитет имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.</li> <li>▪ Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:</li> </ul>
--

## **6.1.Цирковое искусство**

- 6.1.1. Акробатика
- 6.1.2. Гимнастика
- 6.1.3. Эквилибристика
- 6.1.4. Жонглирование
- 6.1.5. Клоунада

## **6.2.Оригинальный номер**

## **6.3.Пантомима**

## **6.4.Иллюзия**

## **6.5.Синтез-номер**

Соло

Малая форма  
(2-7 чел.)

Коллективы  
(от 8 чел.)

### **Критерии оценки:**

режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены.

## **7. МОДА**

- Заявка подается от автора (авторов) коллекции. Участие автора (авторов) в показе обязательно. Все авторы должны отвечать требованиям к участникам настоящего Положения.
- Модели и техническая группа не учитываются при определении формы участия (индивидуальная работа / коллектив).
- Продолжительность конкурсного показа коллекции в направлении «Мода» должна быть не более 4 минут.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, оргкомитет имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- Направление «Мода» включает конкурсные работы в номинациях:

## **7.1.Прет-а-порте**

## **7.2.От-кутюр**

## **7.3.Мода с элементами «этно»**

Индивидуальная работа

Коллективы  
(от 2 чел.)

### **Критерии оценки:**

художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость.

## **8. ЖУРНАЛИСТИКА**

- Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Направление «Журналистика» включает конкурс в номинациях:</li> </ul>	
<b>8.1.Видеожурналистика</b>	
Коллективы (по 2 чел.)	
<b>Критерии оценки</b> раскрытие темы; способ подачи материала; актуальность сюжета; разноплановость; качество видеоматериала сюжета; наличие «синхрона»; операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация); качество монтажа; режиссура (использование приемов тележурналистики).	
<b>8.2.Публикация</b> <b>8.3.Фоторепортаж</b> <b>8.4.Продвижение в социальных сетях</b>	
Индивидуальная работа	
<b>Критерии оценки</b> <b>Публикация:</b> заголовок; авторский текст; грамотность; раскрытие темы; иллюстрирование текста; соответствие материала формату новостной публикации. <b>Фоторепортаж:</b> раскрытие темы; качество фотографий; разноплановость; повествовательность. <b>Продвижение в социальных сетях (SMP):</b> качество материала; разноплановость.	
<b>9. ВИДЕО</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 4 минут.</li> <li>▪ При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, оргкомитет имеет право снять работу с конкурса.</li> <li>▪ Направление «Видео» включает конкурс в номинациях:</li> </ul>	
<b>9.1.Короткий метр</b> <b>9.2.Юмористический ролик</b> <b>9.3.Музыкальный клип</b>	
Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)
<b>Критерии оценки:</b> идея и сценарий; режиссура; актерские работы; использование выразительных средств; качество операторской работы; качество монтажа; музыкальное оформление.	