

ХI областная Олимпиада (конкурс) по сольфеджио
среди учащихся ДМШ и ДШИ Тверской области 2017

КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 6 КЛАССА

Фамилия, имя участника _____

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Диктант-канон. Записать верхний голос. Послушать, есть ли изменения в проведении мелодии в нижнем голосе. Записать нижний голос.

2. Слуховой анализ. Определить интервалы в отмеченных местах:

XI областная Олимпиада (конкурс) по сольфеджио
среди учащихся ДМШ и ДШИ Тверской области 2017

3. Проанализировать аккорды в данном музыкальном фрагменте:

e-moll

G-dur

f

не анализировать

4. Выписать звуки лада «по порядку». Проанализировать строение полученной гаммы, отметив тоны буквой Т, а полутоны — буквой П:

целотоновая гамма

Т Т Т = Т Т Т

КОММЕНТАРИИ:

Максимальное количество баллов за выполненную работу — 70.

Практические задания.

1. **Диктант** проигрывается 12 раз. Максимальное количество баллов за диктант — 8 (по числу тактов).
2. **Слуховой анализ (1)** проигрывается 4 раза. Максимальное количество баллов — 14 (по числу интервалов). Дополнительно дается три балла за выписанные ноты (+3).
3. **Слуховой анализ (2)** проигрывается 4 раза. Максимальное количество баллов — 10 (по числу интервалов).
4. **Сочинение мелодии** оценивается по 10-ти балльной шкале. Учитываются использование приемов мелодического развития (секвенция, повторность и т.д.), логика гармонического развития (грамотное распределение функций).

Теоретические задания

1. **Задание 1 и 2.** Проигрывается 4 раза. Максимальное количество баллов — 10: 8 баллов за группировку и 2 — за определение ув.2.
2. **Задание 3.** Максимальное количество баллов — 10 (по числу аккордов).
3. **Задание 4.** Максимальное количество баллов — 5. Главная трудность — энгармоническая замена звука *fis*.