

XI областная Олимпиада (конкурс) по сольфеджио
среди учащихся ДМШ и ДШИ Тверской области 2017 г.

КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 6 КЛАССА

Кодовое слово _____

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Диктант-канон. Записать верхний голос. Послушать, есть ли изменения в проведении мелодии в нижнем голосе. Записать нижний голос.



2. Слуховой анализ. Определить интервалы в отмеченных местах:

XI областная Олимпиада (конкурс) по сольфеджио
среди учащихся ДМШ и ДШИ Тверской области 2017 г.

3. Проанализировать аккорды в данном музыкальном фрагменте:

The musical score consists of three systems of piano music in G major, 4/4 time. The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system features a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The third system includes a forte (*f*) dynamic. The score includes various fingerings and articulation marks such as accents and slurs.

4. Выписать звуки лада «по порядку». Проанализировать строение полученной гаммы, отметив тоны буквой Т, а полутоны — буквой П:

The exercise shows the ascending and descending scales of G major. The ascending scale is: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The descending scale is: G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, with a triplet of eighth notes (G3, F#3, E3) under the final three notes. Below the scales is a blank staff for the student's analysis.