

12.10.2020-17.10.2020

Уважаемые студенты! Очень не хватает общения с вами, но вынужденное дистанционное обучение – время для самосовершенствования. Для успешной аттестации иногда будут выкладываться задания (развёрнутый ответ, тест, сочинение) с пометкой «выслать на эл. почту», которые по моим дисциплинам необходимо отсылать на эл. почту:

lingvist1242@yandex.ru

На этой неделе такие задания (письменные) выложены для студентов **1 курса** (литература: развёрнутый ответ на вопрос), **2 курса** (литература и основы педагогики: развёрнутый ответ на вопрос).

Работы желательно выполнять в цифровом формате (в печатном виде).

Не забудьте подписывать работы: Ф.И., курс, дисциплина, вид работы, дата задания.

Удачи вам в самостоятельной работе!

Дисциплина: «Русский язык» 1 курс (2 урока)

Тема: «Правописание падежных окончаний существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Склонение некоторых имён и фамилий».

Домашнее задание: § 38-39. Тренировочные упражнения: № 208, 209, 212 (устно выполняем эти три упр.)

Полезную информацию вы можете найти на сайтах:

<https://fb.ru/article/470180/spisok-suschestvitelnyih-otnosyaschihsya-k-nesklonyaemyim>

https://studwood.ru/1391014/literatura/raznosklonyaemye_nesklonyaemye_imena_suschestvitelnye

<https://info.wikireading.ru/69409>

Дисциплина: «Литература» 1 курс (2 урока)

Тема: И. А. Гончаров. Роман «Обломов». Тема: «Обломов и Штольц. Роман «Обломов» в русской критике».

Домашнее задание: прочитайте критические статьи Н. А. Добролюбова «Что такое обломовщина?», А. В. Дружинина «Обломов». Интересны также отзывы Д. И. Писарева о романе.

Ответьте письменно на вопрос (выслать на эл. почту): «Что такое обломовская лень – проявление безжизненности или особое проявление жизни?» (Объём: 1,5-2 стр).

Вид работы – развёрнутый ответ на вопрос.

Дисциплина: «Литература» 2 курс (2 урока)

Тема: «К Горькому живому нехрестоматийному»

Домашнее задание:

- 1) прочитайте рассказы М. Горького «Челкаш», «Старуха Изергиль».
- 2) Ответьте письменно (по выбору) на один из вопросов по произведению А. И.

Куприна «Гранатовый браслет» (**выслать на эл. почту**). Объем ответа – 1,5-2 стр.

Ниже перечислены вопросы, один из которых вы можете выбрать.

1. «Богатство души Желткова не оборачивается ли её бедностью?»

Пояснение к первой теме

Любовь до самоуничтожения и – даже – самоуничтожения, готовность погибнуть во имя любимой женщины, - тема эта расцветает в волнующем, мастерски выписанном «Гранатовом браслете». Стремясь воспеть красоту высокого, но заведомо безответного чувства, на которое “способен, быть может, один из тысячи”, А.И. Куприн, однако, наделяет этим чувством крошечного чиновника Желткова. Его любовь к княгине Вере Шеиной безответна, не способна “выпрямить”, окрылить его. Замкнутая в себе, эта любовь не обладает творческой, созидательной силой. Богатство души Желткова не оборачивается ли её бедностью?

2. В чём смысл историй, рассказанных генералом Аносовым?

3. Связана ли, на ваш взгляд, способность любить высоко и красиво с уровнем интеллектуального и духовного развития человека или “любовь” выпадает человеку, как выигрыш в лотерею? Оцените в этой связи выделенные слова и смысл всего письма Желткова.

4. Какую роль играет в рассказе музыкальная тематика?

Дисциплина: «Основы педагогики» 2 курс (1 урок)

Тема: «Плюсы и минусы традиционной системы. Адаптивная система обучения. Урок в адаптивной системе обучения».

Домашнее задание: повторите особенности адаптивной системы обучения.

Выполните задание письменно (выслать на эл. почту): сравните особенности двух технологий в обучении – традиционной (объяснительно-иллюстративной) и адаптивной.

Дисциплина: «Психология общения» 4 курс (3 урока)

Общая тема: «Шкала аттракции. Этапы развития эмоциональных отношений»

<https://www.b17.ru/blog/264010/>

<https://infopedia.su/4x2c8f.html>

Домашнее задание: повторите психологические механизмы социальной перцепции (восприятия, понимания, интерпретации поведения другого человека)

<https://ulfek.ru/sotsialnaya-psikhologiya-obshcheniya/1918-struktura-i-mekhanizmy-sotsialnoj-pertseptsii-identifikatsiya-kauzalnaya-atributsiya-refleksiya-attraktsiya-stereotipizatsiya.html>