

14.09.2020-19.09.2020

Дисциплина: «Русский язык» 1 курс (2 урока)

Тема: 1. «Правописание звонких и глухих согласных в корне слова»

2. «Удвоенные согласные».

Домашнее задание: повторите(выучите) условия выбора чередующихся гласных(к теме: «Корни с чередованием»), условия выбора гласных после шипящих и Ц.

Полезную информацию вы можете найти на сайтах:

<https://zen.yandex.ru/media/id/5d10dc1ce1551900b0ad9384/korni-s-chereduiuscimisia-glasnymi-vsia-teoriia-s-primerami-iskliucheniami-i-glavnoe-s-korniamiomonimami-5e58c4d2f446644558531>

<http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/rules/114-gl-19-1>

Дисциплина: «Литература» 1 курс (2 урока)

Тема: «Традиции русской драматургии в творчестве А. Н. Островского». Семейный и социальный конфликт в пьесе А. Н. Островского «Гроза». Система персонажей и их роль в развитии конфликта».

Домашнее задание: дочитать пьесу А. Н. Островского «Гроза». Подготовьте сообщение: «Город Калинов и его обитатели»

Дисциплина: «Литература» 2 курс (2 урока)

Тема:

1. «Лирическое мастерство И. А. Бунина. Элегия дворянских гнёзд в рассказе «Антоновские яблоки».

2.»Поэтика и социально-философские обобщения в рассказе «Господин из Сан-Франциско».

Домашнее задание: прочитайте рассказы И. А. Бунина «Лёгкое дыхание», «Чистый понедельник», «Солнечный удар»

Дисциплина: «Основы педагогики» 2 курс (1 урок)

Тема: «Процесс обучения. Урок как среда взаимодействия. Теория Гальперина»

Домашнее задание: повторить материал к уроку «Основные дидактические системы: традиционная («объяснительно-иллюстративная»), педоцентристская (реформаторская), конструктивно-деятельностный подход.

Вам поможет материал на сайте:

https://studbooks.net/32084/pedagogika/osnovnye_didakticheskie_kontseptsii

Дисциплина: «Психология общения» 4 курс (3 урока)

Общая тема: «Факторы, обуславливающие эффективность общения»

1 урок. Тема: «Общее и индивидуальное в психике человека»

2 урок. Тема: «Зависимость общения и поведения от психических явлений»

3 урок. Тема: «Свойства личности, влияющие на эффективность общения. Психологический портрет субъекта затруднённого общения»