

19.10.2020 – 24.10.2020

**Дисциплина «История», I курс**

Тема: «Культура Киевской Руси».

Задание: **Письменно в тетради для домашних работ. Сдавать пока не надо.**

**Задание 1.**

В чем, по вашему, состоит значение Крещения Киевской Руси. (Ответ оформить в виде эссе).

**Задание 2.**

Привести примеры крупнейших памятников культуры Древней Руси:

- Архитектура
- Живопись
- Литература.

**Дисциплина «История», II курс**

Тема: «Революция 1905г. в России».

Задание: **Письменно в тетради для домашних работ (завести отдельную, небольшую). Сдавать пока не надо.**

**Задание 1.**

Можно ли считать Всероссийскую Октябрьскую политическую стачку пиком революции. Ответ обоснуйте.

**Задание 2.**

Манифест 17 октября 1905года:

- Суть
- Значение

**Задание 3.**

Охарактеризуйте партии революционно-демократического, буржуазно-демократического и монархического лагеря по следующим вопросам:

- Основные цели
- Методы решения основных задач

**Задание 4.**

Одной из главных задач революции 1905 года было решение аграрного вопроса. Поэтому все крупные политические партии выдвинули свои аграрные программы.

Объясните сущность аграрных программ:

Эсеры- программа социализации земли

Меньшевики –программа муниципализации земли

Большевики – программа национализации земли

Кадеты и аграрный вопрос

Октябристы и аграрный вопрос

Монархисты и аграрный вопрос.

## Дисциплина «Основы философии», III курс

Тема: «Догреческие цивилизации»

Тезисный план.

### **Крито-Минойская цивилизация (III-II тыс. до н.э.).**

Центр-остров Крит как точка пересечения морских путей.

#### **Миф о лабиринте.**

Главный археологический памятник- **Кносский дворец царя Миноса.**

Политеистические верования критян:

**Богиня-владычица**- созидательница всего живого и **Бог-разрушитель** как центральные божества-антиподы пантеона. Жертвоприношения.

Теократия- разновидность монархии, сосредоточение светской и духовной власти в одних руках.

Земледелие и ремесло как основные занятия древних критян.

Общинный строй.

Расцвет торговли.

**Гипотезы гибели Критской цивилизации.**

### **Ахейская (Микенская) цивилизация (17-13 вв. до н.э.)**

Основатели- **воины-ахейцы**. Близость культур ахейцев и критян.

Полисное развитие Ахейской цивилизации. Расцвет цивилизации 15-13 вв. до н.э. **Царь Агамемнон.**

#### **Цикл мифов о Троянской войне.**

Главный археологический памятник цивилизации- **шахтные гробницы.**

Общинный строй.

Начало социальной дифференциации. Неклассическое рабство.

13 в. До н.э. **нашествие дорийцев**- гибель цивилизации.

### **Гомеровская цивилизация (11-9 вв. до н.э.)**

К устным и археологическим источникам прибавляются письменные. **Эпические поэмы «Одиссея» и «Иллиада» Гомера.**

Первоначально печать упадка после разорения варварами: дворцы разрушены, поля заброшены, упадок ремесла и торговли. Но в этот период люди начали обрабатывать железо, что в дальнейшем стало причиной технического переворота, вызвало рост ремесла и «деформировало» классическую общину.

Окончательное оформление полисного устройства.

Социальная дифференциация.

### **Основные черты мировосприятия 3-1 тыс. до н.э. Миф как способ объяснения мира.**

Период 3-1 тыс. до н.э.- господство классических родовых отношений. Община- большой коллектив, в основе которого лежат отношения кровного родства, совместных решений всех насущных вопросов, общее управление. Вне общины человек, которому было свойственно коллективное мировосприятие, себя не осознавал.

Так как знания об окружающем мире были ничтожно малы, а потребность в его объяснении уже довольно велика, человек переносил знания о самом себе на объективную действительность. Так рождался миф.

**Миф** - одна из первых попыток объяснения мира, специфическое отношение человека к действительности, выраженное в образных, часто приукрашенных и додуманных картинах мира. В мифе правда тесно соприкасается с вымыслом (вымысел не есть ложь).

В мифе как типе мышления нашла свое отражение и специфическая **теория познания**. Она - активна и самым тесным образом связана с практикой. В ее основе - идея возможности повлиять на ход событий посредством ритуальных действий (если внезапно грянул гром- это гнев богов. Необходимо их задобрить. Возможные ритуальные действия: ритуальные песни, танцы, жертвоприношения и тд.).

#### **Основные черты мифа.**

1. Антропоморфизм (от человек, душа)- перенесение человеческого образа и его свойств на неодушевленные предметы, животных, растения, природные явления, сверхъестественных существ, абстрактные понятия и др. Некое всеобщее одушевление, очеловечивание, позволяющее сделать мир более близким и понятным. Антропоморфны даже боги.
2. Символизм – попытка объяснения того, что лежит за рамками полного понимания. Символ- знак, к которому у человека «небезразличное» отношение, нужен тогда, когда человек додумывает, домысливает, обобщает.
3. Миф- пример конкретного, дологического мышления (отец формальной логики- Аристотель, закон «исключенного третьего»). Уровень абстрактности в нем минимален. Хотя первые абстрактные понятия в мифе тоже встречаются. Судьба, которую боятся даже вездесущие боги. Логос- мировая упорядоченность, сущность всего.
4. Этиологическая окраска мифа- его объясняющая функция. Каждый миф – попытка ответа на какой-либо вопрос человека.

**Вывод. Будучи по сути интуитивным типом мировосприятия, миф будет составной частью античного мышления еще очень долго.**

Задание – УСТНО: разобраться в теме по предложенному тезисному плану, обращая внимание на выделенные понятия.

Задание:

**Письменно в тетради для домашних работ (завести отдельную, небольшую). Сдавать пока не надо.**

Задание 1.

Найти 12 основных олимпийских богов и основные сферы их покровительства.

Задание 2.

Привести примеры проявления основных черт мифологического мировосприятия (см. основные черты мифа) на конкретных примерах, мифах.

Задание 3.

Дать «определение» (объяснить) следующих групп мифов:

- мифы космогонические
- мифы антропогонические
- мифы астральные
- мифы календарные
- мифы тотемические
- мифы эсхатологические