

02.11.2020-07.11.2020

Уважаемые студенты! Вы уже знаете, что для успешной аттестации в соответствии с программой периодически выкладываются задания (развёрнутый ответ, тест, сочинение) с пометкой «выслать на эл. почту», которые по моим дисциплинам необходимо отсылать на эл. почту: [lingvist1242@yandex.ru](mailto:lingvist1242@yandex.ru)

На этой неделе такие задание (письменные) выложены для студентов 1 курса (дисциплина: «**Литература**»). Необходимо выполнить одно из заданий **по выбору** (№1 или №3) письменно ответить на семь вопросов или написать сочинение-миниатюру) и для студентов 4 курса (дисциплина «**Психология общения**»). Необходимо выбрать любую тему и составить небольшое эссе по плану, который прилагается к каждой из тем).

Работы желательно выполнять в цифровом формате (в печатном виде).

Не забудьте подписывать работы: Ф.И., курс, дисциплина, вид работы, дата задания.

Студентам 1 курса по дисциплине «Литература» рекомендуем обратить внимание на подробные пояснения к теме занятия по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети» их нужно просто прочитать.

*Удачи вам в самостоятельной работе!*

Дисциплина: «Русский язык» I курс (2 урока)

Тема: 1. «Морфологический разбор имени прилагательного. Правописание сложных прилагательных.  
2. «Суффиксы имён прилагательных».

Домашнее задание: повторите теорию по учебному пособию или на предложенных сайтах.

1) Тема: «Правописание сложных прилагательных»:

1. <https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/imia-prilagatelnoe-10562/pravopisanie-imen-prilagatelnykh-10565/re-69ec3983-4266-4dae-a4f9-3291f6de3a99>
2. <https://kakpishem.ru/chasti-rechi/prilagatelnoe/pravopisanie-slozhnyh-prilagatelnyh-s-primerami.html>
3. <http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/rules/134-def-19-20>

2) Тема: «Суффиксы имён прилагательных».

1. <https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/10-klass/morfologiya-samostoiatelnye-chasti-rechi-10908/imia-prilagatelnoe-kak-chast-rechi-10920/re-581ce781-745b-4cdd-82f6-771b229ad709>
2. <https://russkiyazyk.ru/chasti-rechi/prilagatelnoe/pravopisanie-suffiksov-prilagatelnyh.html>
3. [https://licey.net/free/4-russkii\\_yazyk/39-kurs\\_russkogo\\_yazyka\\_fonetika\\_slovoobrazovanie\\_morfologiya\\_i\\_orfografiya/stages/672-335\\_pravopisanie\\_suffiksov\\_imen\\_prilagatelnyh.html](https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/39-kurs_russkogo_yazyka_fonetika_slovoobrazovanie_morfologiya_i_orfografiya/stages/672-335_pravopisanie_suffiksov_imen_prilagatelnyh.html)

Дисциплина: «Литература» I курс (2 урока)

Тема: 1. «Базаров – герой своего времени. Черты личности, мировоззрение»

1. <https://obrazovaka.ru/sochinenie/otcy-i-deti/chto-delaet-bazarova-geroem-svoego-vremeni.html>

2. <https://blog.tutoronline.ru/i-s-turgenev-otcy-i-deti-bazarov-geroj-svoego-vremeni>

Н.А. Добролюбов отмечал, что И. С. Тургенев «быстро угадывал новые потребности, новые идеи, вносимые в общественное сознание, и в своих произведениях обыкновенно обращал (насколько позволяли обстоятельства) внимание на вопрос, стоявший на очереди и уже смутно начинавший волновать общество». Сегодняшнее занятие посвящено одному из самых загадочных и в тоже время полемических образов не только в русской, но и, пожалуй, мировой литературе - образу Евгения Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».

**Задание 1. Выполните письменно (если выберете это задание) и вышлите на эл.почту.**

Ответьте на вопросы. Отвечая на вопросы, кратко аргументируйте своё мнение

1. Чему можно поучиться у главного героя?
2. Какие взгляды главного героя вы не приняли?
3. Какие проблемы романа являются современными и для нас?
4. Над чем заставило задуматься это произведение?
5. Смерть Базарова – это досадная случайность или закономерность?
6. Какое из этих определений, на ваш взгляд, наиболее полно, раскрывает Тургенев в романе? Поясните своё мнение.

а) Нигилизм (от лат. Nihil – «ничто») – отрицание общепринятых ценностей: идеалов, моральных норм, культуры, форм общественной жизни. (Большой энциклопедический словарь).

б) Нигилизм - «безобразное и безнравственное ученье, отвергающие всё, чего нельзя ощупать». (В.Даль. «Толковый словарь живого великорусского языка»)

в) Нигилизм – 1. Голое отрицание всего, логически неоправданный скептицизм. 2. Образ мыслей нигилиста (Д.Н. Ушаков «Толковый словарь русского языка»).

г) Нигилизм – полное отрицание всего, полный скептицизм. (С.И. Ожегов. «Толковый словарь русского языка»).

7. Второй круг Базаров совершает, вернувшись в дом родителей. (Марьино-Никольское). Каким образом меняется Евгений Базаров? **Базаров и Павел Петрович.**

**Задание 2. Выполните устно.**

Глава 24.

-В чем причина дуэли между Павлом Петровичем и Базаровым?

-Прочитайте по ролям от слов: «Базаров поднял голову и увидал Павла Петровича» до слов: «Все это вздор. Я не нуждаюсь ни в чьей помощи.»

-Разрешила ли дуэль спор в пользу Павла Петровича?

**Базаров и Аркадий Кирсанов.**

Глава 26.

-В связи с чем происходит разрыв Базарова и Аркадия Кирсанова?

-Прочитайте по ролям от слов: «Эх, друг любезный», - проговорил Базаров» до слов: «Прощайте, синьор!»

-Почему Базаров уверен, что прощается навсегда?

**Базаров у родителей.**

Глава 27.

- Прочитайте по ролям от слов: «Однажды мужичок соседней деревни привёз...» до слов: «- Как же это, Боже мой! Врач – и не имеет такой необходимой вещи?»
- Как Базаров относится к своей болезни?
- Не сказалось ли в этом прочеркнуто небрежном отношении к своей жизни то душевное состояние, в котором находился Базаров?

**Задание 3. Вы можете выбрать задание №3 для письменного выполнения и отсылки на эл. почту.**

Прочитайте высказывания и вспомните ситуации, связанные с ними. Каким образом эти ситуации и высказывания характеризуют Базарова? Напишите сочинение-миниатюру «Образ Базарова», включив в сочинение предложенные высказывания и ваши выводы в связи с ними. (Вышлите на эл.почту)

1. «Базаров вообще говорил мало в присутствии «старичков Кирсановых», а в тот вечер он чувствовал себя не в духе». /И.С.Тургенев «Отцы и дети»/.
2. «Эта последняя фраза, видимо, не понравилась Базарову; от нее веяло философией, то есть романтизмом, ибо Базаров и философию называл романтизмом». /И.С.Тургенев «Отцы и дети»/.
3. «У Базаровых есть знания и воля, мысль и дело сливаются в одно твердое целое». /Д.И.Писарев «Базаров»/.
4. «Эта способность делать сознательные глупости составляет завидные преимущества людей сильных и умных». /Д. И. Писарев «Базаров»/.
5. «Базаров говорил все это с таким видом, как будто в то же время думал про себя: «Верь мне или не верь, это мне все едино». /И. С. Тургенев «Отцы и дети»/.
6. «В Базарове стала проявляться небывалая прежде тревога: он легко раздражался, говорил нехотя, глядел сердито и не мог усидеть на месте». /И.С.Тургенев «Отцы и дети»/.
7. «Базаров отличается замечательным умом и вследствие того производит сильное впечатление на сталкивающихся с ним людей». /Д.И.Писарев «Базаров»/.
8. «Базаров сам почувствовал, что сконфузился, и ему стало досадно». /И.С.Тургенев «Отцы и дети»/.
9. Он нигилист, - повторял Аркадий.  
- Нигилист, - проговорил Николай Петрович. Это от латинского слова nihil, ничего. Это слово означает человека, который ничего не признает. /И.С.Тургенев «Отцы и дети»/.

Домашнее задание: выполните письменно задание по выбору (№1 или №3)

Дисциплина: «Литература» 2 курс (2 урока)

Тема: 1) Серебряный век как своеобразный русский «Ренессанс»  
2) Поэзия символизма.

Домашнее задание.1) О Серебряном веке в русской культуре вы можете прочитать на сайте: <https://foxford.ru/wiki/istoriya/serebryanyu-vek-russkoy-kultury>. Когда будете знакомиться с материалом, обратите внимание на раздел «Литература».

Доступно и интересно изложен также материал на сайтах:

<https://infourok.ru/urok-literaturi-po-teme-serebryaniy-vek-klass-1977074.html>

<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/10/25/metodicheskaya-razrabotka-po-literature>

<http://www.bibliotekar.ru/culturologia/70.htm>

<https://multiurok.ru/files/sieriebrianyi-viek-russkoi-poezii-urok-litieratury.html>

2) О русском символизме и его истоках иллюстрированный материал на сайте:  
[https://kartaslov.ru/%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F\\_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%8B%D0%B9\\_%D0%B2%D0%B5%D0%BA\\_%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D1%82%D1%8B\\_%D0%B8\\_%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8/2](https://kartaslov.ru/%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D0%B5%D0%BA_%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D1%82%D1%8B_%D0%B8_%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8/2). Здесь вы прочитаете о русских символистах и познакомитесь с их поэзией. Рекомендуем вам выучить не менее двух любых стихотворений русских символистов.

**Дисциплина: «Основы педагогики» II курс (1 урок)**

Тема: «Развивающее обучение. Характеристика основных концепций развивающего обучения».

1. Система развивающего обучения Л. В. Занкова.
2. Технология Эльконина-Давыдова.
3. Периодизация возрастного развития Д. Б. Эльконина.

Домашнее задание: 1) ознакомьтесь с материалами сайтов.

О развивающем обучении (основной материал):

<https://zaochnik.com/spravochnik/psihologija/obschaja-psihologija/teorii-razvivajushego-obucheniija/>

<https://lifemotivation.ru/samorazvitie/sistema-elkonina-davydova>

Для тех, кто интересуется, более подробная информация (дополнительно по желанию).

[https://school.tver.ru/system/methodic\\_documents/files/000/001/359/original/1425305512.pdf?1425305512](https://school.tver.ru/system/methodic_documents/files/000/001/359/original/1425305512.pdf?1425305512)

Система Занкова:

1. [https://studme.org/131939/pedagogika/sistema\\_razvivayushego\\_obucheniya\\_zankova](https://studme.org/131939/pedagogika/sistema_razvivayushego_obucheniya_zankova) кратко

2. <https://21orsha.schools.by/pages/sistema-razvivajushego-obucheniija-lv-zankova> подробно

Технология Эльконина-Давыдова:

<https://paidagogos.com/uchimsya-po-razvivayushhey-sisteme-d-b-elkonina-v-v-davydova.html> подробно.

2) Ребята, напоминаю вам об основном задании, которое является условием аттестации по дисциплине «Основы педагогики» (знакомство с педагогической литературой). В случае дистанционного обучения вам будет предложено вместо выступления написать небольшое эссе. Критерии оценивания обсуждались коллегиально. Если кто-то готов отчитаться, высылайте в на эл.почту в печатном виде.

**Дисциплина: «Психология общения» IV курс (3 урока)**

Общая тема: «Манипуляция».

Домашнее задание. Вашему вниманию предложено семь тем, одну из которых вы можете выбрать для небольшого исследования. Основные направления (ваш план) исследования прилагаются к каждой теме. Предлагаем вам составить небольшое эссе по любой из предложенных тем и выслать на эл.почту. Срок выполнения – 2 недели. Объем – не менее 3-х стр. .( <https://studfile.net/preview/7176862/page:5/>)

**Тема 1. Сущность, определения и интерпретации манипулирования.**

Понятийно-терминологический аппарат. Четыре стороны манипулирования - биологическая, социальная, психологическая и управленческая. Манипулирование в системе управления и контроля в обществе. Манипулируемое общество.

**Тема 2. Феномен манипуляции человеком как теоретическая и практическая проблема.** Человек-манипулятор. Природа, типы, характеристики (по Э. Шострому, Э. Фромму, Ф. Перлзу и др.). Манипулирование в межличностных, межгрупповых отношениях и в массовой коммуникации. Общение и манипуляция.

**Тема 3. Социализация личности и манипулирование как средство адаптации, конформизма и психологической защиты.**

Манипулирование как форма социальной игры (по Йохану Хейзинге и Э. Берну), использование игры в массовой культуре. Развлекательные телепередачи.

**Тема 4. Роль установок в системе манипулирования.**

Мифы и стереотипы - основа манипулирования. Социальные роли и манипулирование. Манипуляторская природа массовой коммуникации. Телевидение как важнейшее средство манипуляции и создания виртуальной действительности. Манипулирование «толпой», «публикой» и «массой» с помощью СМИ, кино и других экранных искусств. (По Тарду, Г. Лебону, С. Московичи, В.М. Бехтереву).

**Тема 5. Воздействие манипуляции на «внутренний мир» человека.**

Социальная позиция и роль убеждений. Основные формы и методы манипулирования индивидуальным и общественным сознанием и поведением. Особая роль суггестивного внушения. Разрушение идентификационной модели - главная цель информационно-психологической войны. Метод «вируса» в природе и обществе.

**Тема 6. Создатели аудиовизуальных произведений в роли манипуляторов.**

Телекомментаторы как «манипулируемые манипуляторы». Формирование «повестки дня» - ложной картины действительности. Роль языка.

**Тема 7. Манипулирование в системе индивидуального и общественного сознания**

Конфликты и манипуляция. Выборы и манипуляция. «Черный PR» и компроматы. Управляемая демократия. Двойные стандарты. Роль манипулирования в формировании общественного мнения.