

09.11.2020-14.11.2020

Уважаемые студенты! Вы уже знаете, что для успешной аттестации в соответствии с программой периодически выкладываются задания (развёрнутый ответ, тест, сочинение) с пометкой «выслать на эл. почту», которые по моим дисциплинам необходимо отсылать на эл. почту: lingvist1242@yandex.ru

На этой неделе такие задание (письменные) выложены для студентов **2 курса** (дисциплина: «**Основы педагогики**»). Необходимо написать небольшое эссе, связав предложенные темы (по выбору) с читательским опытом (освоение педагогической литературы по выбору, предложенное всем студентам в начале сентября. Подсказки и темы прилагаются). Это задание нужно выслать до конца ноября.

Напоминаем студентам **4 курса** о **предыдущем задании (02.11-07.11)** по дисциплине «**Психология общения**». Необходимо было выбрать любую тему и составить небольшое эссе по плану, который прилагается к каждой из тем).

Студентам 1 курса по дисциплинам «Русский язык» и «Литература» рекомендуем обратить внимание на **подробные пояснения** к темам. Их нужно **просто прочитать**.

Работы желательно выполнять в цифровом формате (в печатном виде).

Не забудьте подписывать работы: Ф.И., курс, дисциплина, вид работы, дата задания.

Удачи вам в самостоятельной работе!

Дисциплина: «Русский язык» 1 курс (2 урока)

Тема: 1. «Н и НН в отыменных прилагательных» 2. «Правописание НЕ с именами прилагательными».

Домашнее задание: повторите теорию по учебному пособию или на предложенных сайтах.

1) Тема: «Н и НН в отыменных прилагательных»:

1. <https://russkiyazyk.ru/chasti-rechi/prilagatelnoe/prilagatelnyih-pishetsya-n-ili-nn.html>

2. <https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/imia-prilagatelnoe-10562/pravopisanie-imen-prilagatelnykh-10565/re-c6df7004-f7ee-4987-98d5-b00a7c4340e2>

2) Тема: «Правописание НЕ с именами прилагательными».

1. <https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/imia-prilagatelnoe-10562/pravopisanie-imen-prilagatelnykh-10565/re-9057f68c-c3cb-41a0-9f1d-b125460e5079>

2. <https://russkiyazyk.ru/orfografiya/ne-s-prilagatelnyimi.html>

Материал в помощь

Правописание не с именами прилагательными

1. Пишутся слитно с не имена прилагательные, которые не употребляются без не, *например*: небрежный, невзрачный, невежественный, нечестивый, неприязненный.

2. Пишутся слитно с не имена прилагательные, которые в сочетании с не приобретают противоположное значение; обычно такие слова можно заменить синонимами без не.

Например: небольшой (*ср.* маленький), неженатый (*ср.* холостой), ненастоящий (*ср.* ложный).

Примечание. Не всегда удается подобрать подобный синоним, но утвердительный оттенок значения, содержащийся в прилагательном, служит основанием для слитного написания, *например:* Кто-то нездешний в часовне на камне сидит (Жуковский); У Гервига была какая-то немужская изнеженность (Герцен); Юные шалости его... определялись недетской вдумчивостью (Леонов).

3. Пишутся раздельно с не прилагательные если имеется или подразумевается противопоставление, *например:* проблема не простая, а сложная; отношения не враждебные, свет не резкий, молоко не кислое, мясо не свежее, взгляд не добрый, задание не срочное; не многие присутствующие поддержали докладчика (мыслится... а отдельные).

4. Как правило, не пишется раздельно с относительными прилагательными, придавая отрицание выражаемому ими признаку, *например:* часы не золотые, мёд не липовый, небо здесь не южное. Из качественных прилагательных сюда относятся прилагательные, которые обозначают цвет и которые в сочетании с не не образуют слов с противоположным значением, *например:* краска не синяя, переплёт не жёлтый, оттенок не серый.

При этом учитывается синтаксическая функция прилагательного: правило обычно распространяется на прилагательные в роли сказуемого, так как предполагаемое противопоставление придает высказыванию характер общеотрицательного суждения, выражаемого частицей не, но может не распространяться на прилагательные в роли определения. *Ср.:* это люди не здешние – блистать нездешней красотой; логика не женская – девушка рассуждала с неженской логикой; форма не круглая – счёт на некруглую сумму в 989 рублей (переносное значение слова).

Примечание. В некоторых случаях возможно двоякое толкование текста и, как следствие, двоякое написание; *ср.:* эта задача нетрудная (утверждается «легкость») – эта задача не трудная (отрицается «трудность»); перед нами необычное явление (т. е. редкое) перед нами не обычное явление (мыслится противопоставление: ... а исключительное, из ряда вон выходящее).

5. Различаются противопоставление, выраженное союзом а, и противопоставление, выраженное союзом но. При первом один из двух противоположных друг другу признаков отрицается, а другой утверждается, *например:* река не глубокая, а мелкая; при втором нет противоположных друг другу понятий, они вполне совместимы, т. е. предмету одновременно приписываются два признака без отрицания одного из них, *например:* река неглубокая, но холодная. В первом случае не пишется отдельно, во втором слитно.

6. Наличие пояснительных слов, как правило, не влияет на слитное написание не с прилагательными (*ср.* написание не с причастиями, *например:* незнакомый нам автор, неизвестные науке факты, неуместное в данных условиях замечание, незаметная на первый взгляд ошибка, непонятные ученику слова, ненужные для дела подробности, неправильные во многих отношениях выводы; случай, непохожий на другие; поведение, недостойное порядочного человека; площадка, непригодная для стройки; озеро, невидное за лесом (везде утверждается отрицательный признак, а не отрицается положительный).

Примечание 1. Раздельное написание не с прилагательным, имеющим при себе пояснительные слова, встречается:

1) при прилагательных, которые в полной и краткой форме имеют разное значение (см. ниже, п. 8), *например:* не готовый к выходу актёр, не склонный к простуде ребёнок;

2) при наличии в качестве пояснительных слов отрицательных местоимений и наречий (начинающихся с *ни*) или сочетаний *далеко не*, *вовсе не*, *отнюдь не*, *например*: никому не известный адрес, ни в чём не повинные люди, нисколько не понятное выражение, ничуть не вредный напиток, далеко не простое решение, *вовсе не* бесплодные поиски, *отнюдь не* новый сюжет; *ср.*: неведомыми мне путями – никому не ведомыми путями; *но*: В жизни ничего нет невозможного; В том, в чём обвиняется мой сосед, нет ничего незаконного (отрицательное местоимение *ничего* не зависит от прилагательных, а само ими поясняется);

3) иногда при постановке прилагательного с зависимыми словами после определяемого существительного, *например*: предприятия, не подведомственные тресту (в условиях обособления конструкция с прилагательным приближается по значению к причастному обороту); *ср.*: шахматист играл в несвойственном ему стиле – черты, не свойственные нашей молодёжи.

Примечание 2. Если в качестве пояснительного слова выступает наречие меры и степени (*весьма*, *крайне*, *очень*, *почти*, наречное выражение в высшей степени и т. п.: *совершенно*, *чрезвычайно*, *очень*, *крайне* и *весьма*; в высшей степени, *гораздо*, *абсолютно* и *вполне*.) то не с прилагательным пишется слитно, *например*: *весьма некрасивый поступок*, *крайне неуместный выпад*, *очень неудачное выступление*, *почти незнакомый текст*, в высшей степени неразборчивый почерк.

Примечание 3. При наличии в качестве пояснительного слова наречия совсем возможно как слитное, так и раздельное написание не с прилагательными, что связано с двумя значениями, в которых употребляется указанное наречие: 1) «совершенно, абсолютно», 2) «отнюдь», «никоим образом»; *ср.*: совсем ненужная встреча (*совершенно ненужная*, лишняя) – совсем не случайная встреча (*отнюдь не случайная*). В некоторых случаях возможны оба толкования и, как следствие, оба написания, *например*: совсем небольшие достижения (маленькие, скромные) – совсем не большие достижения (*отнюдь не большие*).

Двойное толкование допускает и наречие *вовсе*: 1) «отнюдь», 2) «абсолютно, совершенно» – в разговорном стиле речи: *ср.*: Приводились *вовсе не* убедительные доводы. – Авторами этих работ являются *менее* популярные или *вовсе* неизвестные люди.

7. С краткими прилагательными отрицание не пишется в основном так же, как с полными: слитно при отсутствии противопоставления и раздельно при его наличии, *например*: комната невысокая – комната невысока, непонятный вопрос – вопрос непонятен, недействительная сделка – сделка в нарушение закона недействительна; роман не интересен, а скучен; залив неглубок, но удобен для плавания на моторном катере.

Ср. написания при наличии различных пояснительных слов: Поиски материала по выбранной теме для него несложны; Слишком неуверенны были люди в будущем; Он совершенно незнаком с последними достижениями в области зоотехники. – Никакой контроль тут уже не возможен; Они ни в чём не похожи друг на друга. *Ср. также*: Эта река всегда неспокойна. – Эта река никогда не спокойна.

8. Пишутся раздельно с *не* краткие прилагательные, которые не употребляются в полной форме или имеют в полной форме иное значение, *например*: не готов к отъезду, не должен так поступать, не намерен молчать, не обязан помогать, не рад встрече, не склонен верить, не расположен к беседе.

Примечание. В зависимости от смысла *не* с краткими прилагательными, как и с полными, пишется то слитно, то раздельно; *ср.*: наша семья небогата (примерно то же, что бедна) – наша семья не богата (т. е. среднего достатка); эта девушка некрасива

(утверждается отрицательный признак) – эта девушка не красива (отрицается положительный признак); адрес неизвестен (утверждается «неизвестность») – адрес не известен (отрицается «известность»). *Ср. также:* Невелика беда. – Не велика, казалось бы, эта дистанция для стайеров.

Чаще встречается раздельное написание в парах: не нужен – ненужен, не прав – неправ, не согласен – несогласен, не способен – неспособен (обычно в этих случаях больше чувствуется отрицание положительного признака, чем утверждение отрицательного).

9. Двойное написание встречается и в сочетаниях не со сравнительной степенью прилагательных, *например:* Эта заставка некрасивее той (более некрасива). – Эта заставка не красивее той (не обладает большей красотой); В эту ночь сон больного был беспокойнее, чем в прошлую (был еще более беспокойным). – В эту ночь сон больного был не спокойнее, чем в прошлую (был не более спокойным).

Раздельно пишется: не ниже, не выше, не лучше, не хуже, не ближе, не беднее и т. п. (частая форма написания не со сравнительной степенью прилагательных).

Раздельно пишется не с формами больший, меньший, лучший, худший, *например:* с не меньшим успехом, с не лучшими шансами.

10. Различается написание не с отглагольными прилагательными на -мый и с причастиями на -мый: при наличии пояснительных слов первые пишутся слитно (как и отыменные прилагательные), вторые – раздельно, *например:* а) необитаемый с давних пор остров, нерастворимые в воде кристаллы, неразличимые в темноте фигуры людей; б) не посещаемые охотниками заповедники, не читаемые неспециалистами журналы, не любимый матерью ребенок.

К прилагательным на -мый относятся слова, образованные от **н е п е р е х о д н ы х** глаголов (*например:* независимый, непромокаемый, негораемый) или от глаголов **с о в е р ш е н н о г о** вида (*например:* неисправимый, неосуществимый, неразрушимый). На эти слова распространяются общие правила написания не с прилагательными, т. е. они пишутся слитно и при наличии пояснительных слов (примеры см. выше), а также в краткой форме (*например:* остров необитаем, болезнь неизлечима, эти страны экономически независимы).

Однако остается в силе правило раздельного написания прилагательных с не, если в качестве пояснительных слов выступают местоимения и наречия, начинающиеся с ни, или сочетания далеко не, вовсе не, отнюдь не (см. выше, п. 6, примечание 1, подпункт 2), *например:* ни с чем не сравнимое впечатление, ни от кого не зависимые страны, отнюдь не растворимые кристаллы; это явление ни из жизни, ни из искусства не устранимо. Исключение составляют слова, которые без не не употребляются, *например:* никем непобедимая армия, ни для кого непостижимый случай, ни при каких условиях неповторимый эксперимент.

Примечание. Следует различать написание не со словами на -мый, образованными от **н е п е р е х о д н ы х** глаголов **н е с о в е р ш е н н о г о** вида: такие слова могут быть как страдательными причастиями настоящего времени, так и прилагательными (в первом случае написание с не раздельное, во втором – слитное). Причастиями они являются, если при них в качестве пояснительного слова употребляется творительный падеж действующего лица, реже творительный орудия (так называемый инструментальный); при наличии других пояснительных слов они становятся прилагательными (теряют значение страдательности и значение времени и приобретают качественное значение).

Ср.: не любимый матерью ребёнок – нелюбимые в детстве игры (во втором случае слово нелюбимый указывает на постоянный признак, обозначает примерно то же, что

«неприятный», «нежелательный»); движение, не тормозимое воздухом – невидимая с Земли сторона Луны.

К прилагательным этого типа относятся: невидимый, невменяемый, невоспламеняемый, негасимый, недвижимый, неделимый, незабываемый, незримый, неизменяемый, нелюбимый, немислимый, необлагаемый, неотчуждаемый, непередаваемый, непередаваемый, непознаваемый, непроверяемый, непрягаемый, нетерпимый и др.

Ср. их написание при наличии пояснительных слов: неделимое на три число, незабываемые для нас встречи, сквозь незримые миру слёзы, немислимые в недавнем прошлом рекорды, непередаваемые простыми словами чувства, непроверяемые с давних пор счета, непроходимая в весеннюю пору грязь, несклоняемые в русском языке существительные, нетерпимое в нашем обществе поведение и т.д.

Следовательно, запомните:

Раздельно с **не** пишутся отглагольные прилагательные на **-мый** в двух случаях:

- 1) если от них зависят отрицательные местоимения или наречия с частицей **ни** (ср.: *почти неизлечимая болезнь – не излечимая никакими средствами болезнь*);
- 2) если при них есть частицы *далеко не*, *отнюдь не* и др. (ср. *у него независимый характер – это отнюдь не зависимый показатель*).

Необычно ведут себя отглагольные образования на **-мый**, восходящие к переходным глаголам несовершенного вида: будучи формально «законными» причастиями, в сочетании с **не** они ведут себя то как причастия, то как прилагательные. Они считаются причастиями и пишутся раздельно с **не**, когда:

- 1) от них зависят отрицательные местоимения и наречия с частицей **ни** (*никем не любимый человек, нисколько не почитаемый праздник*);
- 2) от них зависит дополнение в форме тв. п. (*не любимая ребенком игрушка, не определяемое нами понятие – но: неопределяемое в рамках этой теории понятие*).

В этом и заключается особенность страдательных причастий настоящего времени: все остальные пишутся раздельно с **не** при наличии *любых* зависимых слов (слова со значением высшей степени качества не в счет). Ср.: *нелюбимая с детства игра – не полюбившаяся с детства игра, неопределяемое в данной теории понятие – не определенное в данной теории понятие*).

Эта особенность отглагольных образований на **-мый** делает правило еще более запутанным. Чтобы справиться с ним, удобно воспользоваться приведенным ниже алгоритмом.

Следует, однако, иметь в виду, что отглагольные прилагательные на **-мый** очень часто без **не** не употребляются и поэтому пишутся слитно с этой частицей (полный их список приводится ниже).

Отлагательные прилагательные
на *-мый*, не употребляющиеся
без частицы *не*

неведомый	непобедимый
невообразимый	неповторимый
невредимый	непретворимый
невыносимый	неподражаемый
невыразимый	непоколебимый
нетасимый	непреоборимый
недвижимый	непрекцаемый
недостижимый	непримиримый
неизгладимый	неразделимый
неизъяснимый	неразличимый
неиссякаемый	нерасторжимый
неисчерпаемый	нерушимый
неисчислимый	несравнимый
неисповедимый	нескончаемый
неисходимый	несомкцаемый
неминуемый	несовратимый
необходимый	несокрушимый
неодспимый	нестерпимый
неописуемый	неувядаемый
неосторимый	неутасимый
неотразимый	неудержимый
неотъемлемый	неустршимый
несценимый	

Никем несокрушимая сила, неразличимые невооруженным глазом детали, неуловимое для глаз движение, никем не уловимое движение, ничем не объяснимый случай, ни с чем не сравнимая радость, непереводимое на другой язык выражение, не нарушаемая нами тишина; не спрягаемая, а склоняемая часть речи.

11. Раздельно пишется *не* с прилагательным в вопросительном предложении, если отрицание логически подчеркивается, *например*: Не ясно ли это положение без всяких доказательств? Кому *не* известны имена наших космонавтов?

Примечание. Если отрицание не подчеркивается, то употребляется слитное написание, *например*: Разве это положение неясно? Разве это утверждение неверное? (возможна замена: Разве это утверждение ошибочное?)

Дисциплина: «Литература» 1 курс (2 урока)

Тема: 1. «Вечные темы в романе. Испытание любовью». 2. «Смысл финала. Душевный кризис Базарова».

Домашнее задание. 1. Познакомьтесь на сайте с сочинениями о взаимоотношениях Евгения Базарова и Анны Сергеевны Одинцовой.

1). <https://www.yaklass.ru/materiali?mode=sochi&sochid=5411>

2) <https://sochinimka.ru/sochinenie/po-literature/turgenev/ispytanie-lyubovyu-bazarova-otcy-i-deti>-Подумайте, совпадает ли Ваша позиция с мнением авторов сочинений?(устно).

2.Прочитайте статью Д. Писарева «Базаров» и ознакомьтесь с предложенным материалом (материал в помощь).

Материал в помощь.

В чем прав и не прав Базаров? В чем прав Павел Петрович?

Необходимо признать, что у молодого поколения должно быть почтительное отношение к культуре прошлого, что история и культура не потерпят произвола бесцеремонного обращения с ней, что невозможно отрицание любви, искусства, литературы, музыки.

а) прочитайте момент спора (глава 10)

Можно сделать вывод, что в груди у Базарова бьется тревожное и уязвимое сердце, и в этом нигилисте скрыто многое из того, что он отрицает: умение любить, семейное начало, патриотизм.

Любовь к Одинцовой - начало трагического возмездия заносчивому Базарову; она раскалывает душу героя на две половины: одна из них - Базаров убежденный противник романтических чувств, другая - герой страстно и одухотворенно любящий человек.

«... он легко справился бы со своей кровью, но что-то другое в него вселилось, чего он никак не допускал, над чем всегда трунил, что возмущало всю его гордость?»

Что начинает понимать Базаров?

Он начинает понимать, что жизнь гораздо сложнее, чем представляют ее физиологи, чем представлял ее он сам. Обычно истоки трагизма базаровской любви ищут в Одинцовой, т.к. считается, «то эта изнеженная барыня, аристократка не способна откликнуться на чувство Базарова. Это не совсем так.

Подумайте, что вдруг поняла Одинцова, чего она испугалась?

Прочитайте сцену объяснения в любви Базарова Одинцовой.

Полюбив, Базаров не хочет пустить в душу это чувство, он гонит его, он борется с собой. Одинцова понимает, что ее чувство - ничто по сравнению со страстью Базарова - она пугается этой страсти.

Уроки любви повлекли за собой тяжелые последствия в душе Базарова. Они привели к кризису его взглядов на жизнь. А мы видим, что и любовь, и поэзия, и сердечное воображение прочно живут в его душе.

Конфликт с родителями

Трагизм положения Базарова усугубляется еще более под кровом родительского дома. Мрачному и замкнутому герою противостоит великая сила беззаветной родительской любви, но Базаров безжалостно давит в себе сыновье чувство. Почему?

Базаров попадает в историю, аналогичную той, которую он не принимал в имении Кирсановых. Там он смеялся над мечтательностью Николая Петровича, над его любовью к природе, музыке, поэзии, а теперь у своего отца, он столкнулся с тем же.

Сцена отъезда Базарова и горе родителей - начало финального конца, котором завершится роман (прочитайте сцену отъезда Базарова).

Смерть Базарова. Примирение с «вечными» законами жизни.

Перед лицом смерти слабыми оказались опоры, поддерживающие некогда базаровскую самоуверенность: медицина и естественные науки отступили, обнаружив свое бессилие. А на помощь к нему приходят силы, когда-то им отрицаемые. Умирая, он думает не о себе, а о своих родителях, готовя их к страшному концу.

(Прочитайте сцену смерти Базарова и заключительные строки романа («...есть маленькое, сельское кладбище..»))

Герой усыновлен Россией, которая любит его и помнит о нем. Здесь мы слышим нравственное оправдание героя и понимаем, что природа, любовь и смерть непобедимы, перед их лицом бессильна борьба «грешного и бунтующего сердца».

-Почему Тургенев сделан Базарова трагическим героем, лишил веры в светлые идеалы и заставил умереть?

Тургенев был сторонником постепенного и последовательного реформирования общественной жизни усилиями всех сословий, сотрудничающих между собой в прогрессивном преобразовании родной страны. Он не возлагал надежд в переустройстве общества на революционеров-демократов, они казались ему трагическими одиночками. Поэтому, по-видимому, роман «Отцы и дети» - это личный взгляд писателя на перспективы развития революционной демократии. А образ, созданный Тургеневым, действительно - фигура сумрачная, дикая, большая, сильная, добрая, честная — и все-таки обреченная на гибель.

Дисциплина: «Литература» 2 курс (2 урока)

Тема: 1) Акмеизм и его поэтические декларации. 2) Футуризм и его декларация «Пощёчина общественному вкусу».

Домашнее задание. 1) Об акмеизме вы можете прочитать на сайте:

https://licey.net/free/14-razbor_poeticheskikh_proizvedenii_russkie_i_zarubezhnye_poety/66-russkaya_poeziya_xx_veka_ocherki_poetiki_analiz_tekstov/stages/3047-literaturnye_manifesty_akmeistov.ht

2) О манифесте «Пощёчина общественному вкусу».

<https://zen.yandex.ru/media/vashrestavator/poscechina-obscestvennomu-vkusu-skandalnyi-manifest-druzei-maiakovskogo-5f02af54981f912ccb41b3b3>

3) О футуризме. <https://www.istmira.com/novosti-istorii/12032-russkiy-futurizm.html>

4) Выучите наизусть стихотворения каждого направления: акмеистов (Н. С. Гумилёв, А. А. Ахматова и др.) и футуристов (В. В. Маяковский и др. по желанию)

Дисциплина: «Основы педагогики» 2 курс (1 урок)

Тема: «Технология проектного обучения».

1. <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/proektnaya-tehnologiya/>

Домашнее задание: 1) ознакомьтесь с материалами сайта.

2) Уважаемые студенты, напоминаю вам об основном задании, которое является условием аттестации по дисциплине «Основы педагогики» (знакомство с педагогической литературой). В случае дистанционного обучения вам будет предложено вместо выступления **написать небольшое эссе**. Критерии оценивания обсуждались коллегиально. Если кто-то готов отчитаться, высылайте в на эл.почту в печатном виде.

Подсказки.

Тем, кто затрудняется справиться с этой работой, советуем обратиться к сайтам:

1.Как написать эссе по прочитанной книге: <https://itakstr.ru/kak-napisat-esse-po-prochitannoy-knige/>

2.Как писать эссе по книге: <https://sciterm.ru/articles-customers/kak-pisat-jesse-po-knige/>

Предлагаем вам темы, с которыми вы сможете связать свой читательский опыт (освоение педагогической литературы по выбору, предложенное всем студентам в начале сентября).

- 1.Учитель новой формации. Какой он?
- 2.Что поможет стать творческим учителем?
- 3.Воспитание – наше общее дело.
- 4.Учитель как личность.
- 5.В поисках новых подходов.
- 6.Моя педагогическая философия.

Дисциплина: «Психология общения» 4 курс (3 урока)

Общая тема: «Невербальные средства общения. Соотношение вербальной и невербальной коммуникации. Ловушка двойного послания».

Домашнее задание: ответьте на вопросы (устно), ознакомившись с материалами сайтов:

1. <https://yandex.ru/turbo/psylogik.ru/s/221-verbalnoe-i-neverbalnoe-obschenie.html>

2. <https://studfile.net/preview/5796159/page:84/>

Что такое вербальное общение

Что такое невербальное общение

Способы невербального общения

Роль и важность средств общения для человека

Ловушка двойного послания:1. <https://pics.ru/lovushka-dvojnogo-poslaniya-pochemu-prostye-slova-dovodyat-tebya-do-slez>

2. [http://ironn.ru/stati/psihologiya-otnosheniy/38-](http://ironn.ru/stati/psihologiya-otnosheniy/38-%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BA%D0%B0%D0%BA-%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%B8-%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F.html)

[-%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BA%D0%B0%D0%BA-](http://ironn.ru/stati/psihologiya-otnosheniy/38-%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BA%D0%B0%D0%BA-%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%B8-%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F.html)

[-%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%B8-](http://ironn.ru/stati/psihologiya-otnosheniy/38-%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BA%D0%B0%D0%BA-%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%B8-%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F.html)

[-%D0%BA%D0%B0%D0%BA-](http://ironn.ru/stati/psihologiya-otnosheniy/38-%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BA%D0%B0%D0%BA-%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%B8-%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F.html)

[-%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%B8-](http://ironn.ru/stati/psihologiya-otnosheniy/38-%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BA%D0%B0%D0%BA-%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%B8-%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F.html)

[-%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F.html](http://ironn.ru/stati/psihologiya-otnosheniy/38-%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BA%D0%B0%D0%BA-%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%B8-%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F.html)