

Конспект дистанционных занятий по методике преподавания Сольфеджио
для студентов III курса специальности «Хоровое дирижирование»

Практический материал к теме «Методика развития чувства метроритма»

? сочинить упражнения /песни/ на освоение различных ритмических рисунков.

?- показать этапы работы над упражнением.

? анализ учебных пособий (Работа над метроритмом в учебнике по сольфеджио для 1 или 2 классов ДМШ на выбор).

Тексты песен-упражнений:

Шел я с папой по дорожке
Так, что лишь мелькали ножки
Только как я ни старался,
Я за папой не угнался.

Вот лягушка по дорожке
Скачет, вытянувши ножки.
Ква, ква, ква...
Ква, ква, ква...

Кап, кап, пели,
капали капли.
Пели - пели, в лунку били
и проталинку пробили!

Маленькая яблонька, подрастай!
Маленькая яблонька, расцветай!
Солнышко весеннее ярче грей
Зрейте, зрейте яблочки поскорей!

Очень хочется лошадке
Вместо сена и травы
Съесть на завтрак шоколадку
Или чуточку халвы.
Очень хочется лошадке
Торт слоеный на обед,
А на ужин сладкий-сладкий
Из пирожных винигрет
Очень хочется печенья
Хоть кусочек откусить,
Но не знает, к сожаленью,
Как об этом попросить!

Свинка Ненила
сыночка хвалила:
"То-то хорошенький,
то-то пригоженький,
Ходит бочком,
Ушки торчком,
Хвостик крючком,
Нос пяточком!"

Торопился мишка в школу
На машины не смотрел.
А теперь едва хромает
На автобус налетел.