

Михайлова Надежда Евгеньевна

**Основы народной традиционной культуры
I курс Хн**

Задание к 20.10.2020 г.

1. Законспектировать вторую часть лекции.
2. Подготовиться к зачёту по теме: «Традиционная картина мира и специфика мифологического сознания»

Традиционная картина мира и специфика мифологического сознания.

(часть 2)

Представление о взаимосвязи 2-х миров проецируется на живые существа, которые часть времени проводят на «том» свете, а часть на земле: птицы, змеи, насекомые, на зиму отправляющиеся в Ирей. Особое положение в этой системе занимают колдуны и ведьмы, находящиеся как бы на грани миров и поэтому воспринимаемые, как не вполне люди. Недаром им приписывают такое свойство, как оборотничество, т.е. способность принимать облик животного, колеса, огненного столба.

Человеческое сообщество на «этом» свете не однородно, оно было структурировано по возрасту и полу. Категория пола наиболее проявляется, когда человек достигает расцвета, способен образовать семью, продолжить род, выполнять с/х работы. Например, маленькие дети часто не имеют четко выраженных проявлений разделения по полу: их одинаково одевают, называют: дитя, чадо. Мы видим четкое противопоставление людей разного пола не только в причёске и одежде, но и в поведении, и распределении хозяйственно-домашних функций.

Сообщество структурируется по возрасту. В течение жизни человек проходит различные стадии детства, взрослости и старости. Переход из одной возрастной категории в другую в народной культуре отмечен множеством признаков: меняется социальное обозначение данного лица (девка-молодуха-баба; парень-мужик, хозяин). Особенно это наглядно проявляется в момент вступления в брак. Изменяется имя, т.е. в браке начинают величать по имени и отчеству. Меняется поведение, семейные, трудовые и обрядовые функции человека; возрастные изменения отражаются и в одежде.

Очень важным является связь человека с иным миром, т.е. степень удаленности от него. Ведь люди появляются оттуда и уходят туда же. Наибольшую связь с «тем» миром имеют дети и старики. Это проявляется и в одежде, и в социальном поведении. В эту же группу входят сироты, лишившиеся родителей, и вдовы.

Особую группу составляет молодежь – девушки и юноши, уже достигшие половой зрелости, но не вступившие в брак. Они как бы находятся в переходном состоянии. Люди, не вступившие в брак после определенного возраста, считаются неполноценными членами общества, к ним относятся с осуждением или сожалением. Иногда связь с тем светом обеспечивает человеку особый социальный статус, обусловленный его профессией. Это кузнецы, мельники, пастухи, коновалы, а также бабки-повитухи и знахари. Народные воззрения наделяют их способностью воздействовать на природную стихию, животных.

Пространство жизни и смерти не изолированы друг от друга. Черты потустороннего, «чужого» мира носит любое необжитое человеком пространство. Это опасные зоны контактов с «тем» светом. Особую важность приобретает понятие границы, отделяющей свой мир от чужого.

В роли таких границ выступает: деревня - поле; дом – улица;
- в доме это: порог, окна, двери, матица подпол;

В связи с понятием границы существует и ряд мест, которые в определённое время опасны для человека: кладбище, перекрёсток, лес, баня, межа и пр. На границе и за ней традиционно обитает нечистая сила, и встреча с ней может нести опасность. Поэтому именно на границе выполнялись обряды, призванные отогнать нечистую силу или, наоборот, позвать ее на помощь при магических действиях. Категория пространства связана с оппозицией своё-чужое, границей своего и чужого мира. Причём в понятие «чужой» в разной ситуации вкладывается разный смысл (в похоронной обр – это мир мёртвых, в свадебном – чужая деревня, семья).

Воедино разные части пространства связывает путь-дорога, она же является границей между ними. Понятие дороги, пути (от своего к чужому) обладает особым смыслом.

Традиционное для русских сказок отправление молодца в путь-дорогу, сулит множество опасностей. Зачастую это дорога именно в иной мир, за чудодейственным средством (в подземный мир, за тридевять земель, в тридесятое царство). И не каждому суждено вернуться.

Образ жизни и смерти, «тот и этот» свет являются зеркальным отражением друг друга. На «том» свете нет времени. Умершие молодыми такими и остаются, либо время течет в обратную сторону: это значит то, что на «этом» свете должно произойти – на «том» уже свершилось. На этом основаны гадания. Входом в потусторонний мир является не только вода, но и зеркало. Иной мир как бы вывернут наизнанку, поэтому вести себя в нем следует по его законам, например: заблудившись в лесу, следует вывернуть наизнанку одежду.

Предотвращение нежелательных контактов с «тем» светом достигалось путем жертвоприношений и заговоров, а также подчеркивания, подтверждения границ своего пространства и тела: перепаживания, опоясывания, перебрасывания отдельных предметов, перетаскивания через границу. Нежелательные контакты предотвращались с помощью различных мер: отпугивания нечистой силы (крик, свист, вой, стук и т.п.), «обмена» телами или переноса контакта на другое тело, обмана с помощью изготовления куклы, выворачивания одежды, переворачивания тела на постели и т.д.

В случае неизбежного столкновения прибегали ритуальному преодолению границ, вступлению в контакт «понарошку», в шутку, как бы дразня нечистую силу подобным антиповедением. Этим объясняется ритуальное антиповедение, которое строго регламентировано временем и условиями. На Святки рядились в нечистую силу, надевали одежду противоположного пола, вывернутую наружу, маски и вели себя, как «нечисть». Молодежь подпирала ворота, разрушала поленицы и т.д. С антиповедением связано ритуальное веселье на поминках и обрядах фарсовых похорон на народных праздниках годового круга: сжигание масленицы, похороны кукушки, похороны мух и т.д.

Существуют праздники, когда два мира как бы соприкасались, и был возможен переход из одного мира в другой. Это время переломных, кризисных точек календаря. Упорядоченность жизни нарушалась, человек на время как бы общался с «тем» миром. Важной частью многих праздников (Пасха, Рождество, Масленица) были ритуальные обходы дворов, совершавшихся с целью сбора угощения. Ритуал обхода дворов проходит через все центральные точки календарного года. Семантика ритуальных обходов – ритуальное подтверждение границ своего пространства, а также «собрание», объединение социума. Каждый из хозяев, отдавая часть своего угощения, способствует собиранию у обходчиков некоего «целого». Колядовщики, обходившие дворы, являлись как бы гостями из потустороннего мира, были его представителями, поэтому одаривание колядовщиков означало символическое «угощение» предков.

Время в народной культуре характеризуется цикличностью и включает понятие *природного* и *жизненного* времени. Природный цикл времён года отражается в повторении цикла календарно-земледельческих обрядов. Таким же образом представлен и цикл человеческой жизни – он отражён в цикле семейно-бытовых обрядов (рождение, вступление в брак, смерть). Жизненное время имеет начало и конец. Жизненное время уподобляется природному (утро-детство, полдень – зрелость и т.п.), а природное время часто воспринимается сквозь призму человеческой жизни, (напр., времена года: лето – зрелость, осень – старость). Как и пространство, время неоднородно и может быть плохим, хорошим, опасным, святым и т.п. Опасными считаются временные границы: полночь, полдень, полнолуние, новолуние, летнее и зимнее солнцестояние. В оценке времени также важную роль играет определение границы. К ней относится граница времени суток (полдень, полночь) и времени года (Святки – смена старого и нового года).