

**Методика преподавания этнохудожественных дисциплин.**

***Тема: Характеристика и разбор учебно-методических комплексов по освоению детьми основ народной традиционной культуры.***

К проблеме освоения фольклора следует подходить, исходя из принципа его синкретичности, полихудожественности и реализовывать задачу целостного художественного развития детей. На практике же часто отдаётся предпочтение освоению какого-либо вида или жанра творчества. В освоении народного искусства следует делать установку на максимальную подлинность, аутентичность, привлечение подлинного (не стилизованного, не авторизованного) фольклорного материала, приближение к первоисточнику. При том важную роль играет принцип устности фольклора, который в обучении предполагает устный метод передачи материала. Следует помнить, что фольклор существует во многообразии локальных конкретных проявлений, что не существует некоего общерусского фольклора. Цель освоения традиционной культуры в том, чтобы не быть суммой знаний, а перейти в бытовую художественную деятельность, стать частью жизни.

Рассмотрим некоторые методические пособия и разработки по освоению детьми основ народной традиционной культуры.

***Для дошкольников:***

- **Песенки, забавы, игровая гимнастика для малышей ч.1. методическое пособие. СПб, 2007. Сост.: Якубовская Елена Ивановна.**

Пособие предназначено для занятий с детьми до 3-х лет, но предлагаемый материал может быть использован для занятий с детьми 6-7 лет. В сборнике представлены различные формы развивающих занятий: игровая гимнастика и массаж, пальчиковые игры, забавы, колыбельные песни, потешки, прибаутки, сказки. Материал сопровождается нотными примерами.

- **Золотая веточка. Книга для родителей и воспитателей. Сост. Е.И. Якубовская. Вып 1-2. М., 1997 г.**

Представляет собой детский фольклор Архангельской области расположенный по разделам: Колыбельные, Пестушки, Потешки, Игры, Сказки, Колядки.

- **Ольга Львовна Князева, Мария Давыдовна Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. СПб 1997.**

Книга представляет собой образовательную программу развития дошкольников на основе опыта педагогов д. с. № 117 г. Н. Новгорода. Данный курс занятий проводится в определённой атмосфере (имитация русской избы в помещении) при участии вспомогательных персонажей:

хозяйки избы и домовёнка Кузи (игрушка), которые через диалог между собой и с ребятами знакомят их с традиционной культурой.

Цель программы: посредством знакомства детей с народной культурой пробудить чувство патриотизма и способствовать осознанию себя частью русского народа.

В программе представлены приёмы педагогической работы и календарные планы занятий с детьми трёх возрастных групп дошкольников (младшая, средняя, старшая). Каждое занятие – тематическое (знакомство с домашними животными, предметами русского быта и пр).

В приложении содержатся материалы, освящающие различные стороны народной культуры (праздники, промыслы, одежду и пр.) а также дан словарь старинных слов.

**- Дитятко – что тесто, как замесишь, так и выходит. Сб. уч. программ и методических разработок по традиционной нар. культуре ч.1. Череповец, 2013. Рук. проекта: Чибисова Светлана Мироновна.**

Сборник включает учебно-методические разработки ориентированные на воспитание детей от 5 до 18 лет на основе образцов народной традиционной культуры Вологодской области.

В издание вошли образовательная программа и учебные программы по отдельным дисциплинам, раскрывающим различные стороны народной культуры: историю края, обряды и праздники, календарь, трудовые занятия, музыкальный и поэтический фольклор. Опубликованы образцы фонетических, ритмических упражнений, пальчиковых игр, конспекты занятий по отдельным темам, исследовательские работы учащихся и пр.

Программа предполагает 4 уровня обучения:

1 – «Мир образов в традиционной народной культуре» (дошкольники: 5-7 лет – занятия проходят 2 часа в неделю) рассчитан на 2 года обучения;

2 – «Народная мудрость» (младшие школьники: 7-11 лет – 4 часа в неделю) рассчитан на 4 года обучения;

3 – «Народная мудрость» (средняя школа 11-15 лет – 6 часов в неделю) рассчитан на 4 года обучения;

4 – «Наследники традиций» (старшие школьники 15-18 лет – 6 часов в неделю) рассчитан на 3 года обучения.

Учебно-тематический план на каждом уровне строится единообразно, подразумевая, что каждый раз возвращаясь к теме воспитанники будут закреплять её на новом уровне.

*Задание:*

1. Сделать конспект урока.

2. Внимательно ознакомиться с приведёнными изданиями.

- *Дополнительная общеразвивающая программа Фольклорная студия «Голосёна» для детей 4-6 лет (<http://dc-pokrov.ru/images/obrazovanie/golosena.pdf>)*

- Князева, Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. СПб 2000 (<http://uischool12.lbihost.ru/wp-content/uploads/sites/397/2017/12/Парциальная-программа.docx>)

- Дитятко – что тесто, как замесишь, так и выходит.

(<https://d11301.edu35.ru/attachments/category/126/Семейный%20клуб%20Основа.pdf>)