

Обряд и ритуал в традиционной культуре

Обряд – это правила поведения в той или иной ситуации.

Ритуал представляет собой определённые действия, которые совершаются с целью повлиять на действительность.

Обряд = ритуал.

Обряды почти никогда не бывают молчаливы. Они сопровождаются словами, песнями. Слова организованы определённым образом, повторяются. Часто они охвачены большими партиями (партия невесты, партия дружки на свадьбе). Это разыгрывание определённых ритуальных ролей, которые исполняются с импровизацией, но в контексте традиции.

Есть такие песни, которые не живут «вне фольклора». Например, жнивные песни (исполнялись при уборке урожая).

Существуют тексты, которые покрывают обрядовую структуру (заговор). Заговор – описывает определённое ритуальное действие (Встану я Раб Божий, перекрестясь..., пойду не подпоясовшись, на перекрёсток дорог...). Описывается ритуал, который может производиться, а может не производиться. Может раб Божий никуда не вставать, никуда не идти, а только говорить. В этом случае слово заменяет действие.

Существуют тексты, которые сами по себе не обрядовые, но могут попасть в обряд и освоиться там. Кусок «эпоса» может стать обрядовым текстом.

Многие учёные спорили о том, что возникло первым «фольклорный текст» или «ритуал»? И пришли к выводу, что ритуал первичнее. Для этого есть множество оснований, они берутся из науки о поведении животных – этологии. Исследователи этого направления описали, ритуальную деятельность животных. Она внешне по своей структуре похожа на человеческую. Ритуал в этом случае – это некоторое повторяемое действие, которое утрачивает связь со своим первоначальным импульсом (брачные ритуалы). Различие в том, что поведение животных передаётся генетически, а ритуально поведение человека – культурно.

Домашнее задание: переписать лекцию в тетрадь, выслать фото переписанной лекции на адрес электронной почты oks199156@mail.ru