

Сроки изучения 12.10.2020-20.10.2020

**Конспект дистанционных занятий по хоровому сольфеджио
для II курса специальности «Хоровое дирижирование»**

Тема: «Гомофонно-гармонические и полифонические произведения»

Работа над партиями в произведениях:

1. Немецкая народная песня «Ты одна в моем сердце»
2. Г. Перселл «Вечерняя песня»

Задание к следующему занятию:

- свободно играть по нотам партитуры произведений,
- сделать разбор гармонического языка,
- проставить дирижерскую линию,
- найти трудности вокально-хорового анализа и отметить их в партитурах,
- петь по нотам с рукой все партии (С,А,Т,Б) со словами. При пении 1 голоса, остальные играть на фортепиано,
- подготовить план работы с курсовым ансамблем.