

**Задания для студентов
2 курса
с 06 декабря по 12 декабря 2021 года**

Оглавление

Даниленко С.Г. Дисциплина: «Литература»	2
Даниленко С.Г. Дисциплина: «Основы педагогики».....	3
Данилова А.Г. Дисциплина: «Естествознание»	4
Данилова А.Г. Дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности»	4
Михалёва И.Г. Дисциплина: «Иностранный язык» (английский язык).....	5
Михалёва И.Г. Дисциплина: «Иностранный язык» (немецкий язык).....	5

Тема: «Тема Родины в лирике А. А. Блока»

Домашнее задание. Напишите эссе: «Моё любимое стихотворение А. А. Блока»

Напишите эссе на предложенную тему (ниже представлены рекомендации, а также порядок и критерии оценивания эссе)

Что такое эссе, как творческая письменная работа

По общепринятому определению: эссе – форма текущего контроля знаний студентов, с целью выявления присущих им личностных качеств, знаний, умений и способностей к познавательной активности, самостоятельной работе, научно-творческой и поисковой деятельности.

Эссе — это неструктурированная письменная творческая работа, которая представляет авторское видение проблемы, вопроса или явления. Если реферат предполагает критический анализ чей-то другой позиции, то в эссе студент должен выразить именно свое мнение, что выражается через соответствующие речевые и стилистические конструкции: «Я думаю...», «Я полагаю...», «На мой взгляд...» и т.п.

Объем работы должен быть таким, чтобы позволял в полной мере выполнить задачу, но не менее, чем 2 страницы, и не более, чем 4 страницы текста, отпечатанного на формате А-4, 14 шрифтом полуторного интервала.

Порядок и критерии оценки эссе

Критерии оценки эссе, выполненного студентом:

- соответствие содержания работы поставленной теме, способность ее раскрыть;
- способность находить и освещать убедительные факты и аргументы по теме эссе;
- степень ясности, логичности, последовательности отражения мыслей в тексте эссе, умение проводить анализ фактов и делать на их основе аргументированные выводы;
- наличие в работе собственных размышлений и личностного отношения к проблеме;
- соблюдение требований по оформлению работы.

За написание творческой письменной работы слушателям из числа студентов выставляют оценки по системе, принятой в колледже, к примеру, обычные «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неуд...», либо такая оценка выставляется в баллах.

Обычно «отлично» ставится студенту, написавшему эссе, в котором он полностью раскрыл тему; проявляя свои способности к творчеству, пониманию, изложению и применению найденного теоретического или фактического материала, умение находить и освещать убедительные факты и аргументы по теме эссе. Кроме того этому студенту для получения отличной оценки необходимо отразить в тексте тот, что он может ясно и логически, а также последовательно мыслить, анализировать и строить на основе результатов анализа аргументированные выводы. Обычно это сопровождается отражением в эссе собственной точки зрения и личного отношения к проблеме; соблюдением требований к оформлению работы

Оценку «хорошо» получает работа, в которой слушатель в целом раскрыл тему; осветил факты и аргументы по теме эссе; довольно успешно может мыслить, анализировать и делать выводы; проявил собственную точку зрения; придерживался требований по оформлению работы.

Оценку «удовлетворительно» получает работа, в которой слушатель раскрыл тему поверхностно; умеет подбирать факты и аргументы по теме эссе, но не совсем ясно и логично делает выводы; недостаточно проявляет собственную точку зрения; не всегда соблюдает требования по оформлению работы.

Оценка «неудовлетворительно» присваивается работе, в которой слушатель обнаружил значительные пробелы в раскрытии темы; допустил ошибки, нарушающие основные правила написания и оформления работы.

№	Критерии оценивания эссе	Баллы
Раскрытие смысла высказывания		
К1	Смысл высказывания раскрыт ИЛИ содержание ответа даёт представление о его понимании	1
	Смысл высказывания не раскрыт, содержание ответа не даёт представления о его понимании	0
Характер и уровень аргументации		
К2	Избранная тема раскрывается с опорой на примеры, понятия, теоретические положения и выводы	2
	Приводятся отдельные относящиеся к теме, но не связанные между собой и другими компонентами аргументации понятия или положения	1
	Аргументация на теоретическом уровне отсутствует (смысл понятий не объяснён; теоретические положения, выводы отсутствуют) ИЛИ используются понятия, положения и выводы, не связанные непосредственно с раскрываемой темой	0
Качество фактической аргументации		
К3	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов (истории, литературы, географии и др.), факты личного социального опыта и собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из разных источников)	2
	Аргументация дана с опорой только на личный опыт и житейские представления	1
	Фактическая информация отсутствует ИЛИ приведённые факты не соответствуют обосновываемому тезису	0
Максимальный балл		5

Даниленко С.Г. Дисциплина: «Основы педагогики»

Тема: «Педагоги-новаторы 80-х гг.»

<https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/04/16/pedagogi-novatory>

<https://studfile.net/preview/5249172/page:41/>

Уважаемые студенты!

Практическая направленность занятий 1-го семестра, знакомство с разными видами построения учебной деятельности, основными путями достижения

эффективности образования предполагает формирование личного отношения к проблемам педагогики. **Напишите эссе на предложенную тему** (ниже представлены рекомендации, а также порядок и критерии оценивания эссе).

Тема для написания эссе

Важнейшие педагогические способности. Какие свойства педагога характеризуют уровень его общей культуры?

Домашнее задание: напишите эссе по предложенной теме. Для тех, кто не успел ответить устно: рецензия на выбранную вами книгу педагогической тематики (письменно)

Данилова А.Г. Дисциплина: «Естествознание»

Тема: «Моря России как объекты естествознания»

Домашнее задание: В тетрадь с нанесёнными примерными контурами России нанесите места расположения российских морей и подпишите их названия. Моря Тихого океана: Охотское море; Берингово море; Японское море. Моря Северного Ледовитого океана: море Лаптевых; Карское; Восточно-Сибирское; Белое; Чукотское; Баренцево. Моря Атлантического океана: Балтийское; Черное; Азовское. Найдите Каспийское море.

Дайте ответы на вопросы:

- 1) Какова причина имеющейся особенности морей России акватории Северного Ледовитого океана?
- 2) Почему Каспийское море географически является озером, но его называют морем?

Физическая карта мира:

https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=Горные%20системы%20на%20карте%20мира&pos=0&img_url=https%3A%2F%2Fru-static.z-dn.net%2Ffiles%2Fd5e%2F3795370c6e565e6d0f1dd164f9daf15a.jpg&rpt=simage

Данилова А.Г. Дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности»

Посмотрите и усвойте видеоматериал по теме «Стоп-наркотик. Профилактика употребления психоактивных веществ» на сайте Центра Медицинской профилактики

http://www.yamalcmp.ru/populyarno_o_zdorov_e/videoroliki_o_zdorovom_obraze_zhizni/

Видео-лекция:

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11404292072704891118&reqid=1601902201706911-1190164269492318170600099-man2-6310&suggest_reqid=909094948150601126322103134240883&text=видеолекция+о+наркомании+для+студентов

Видеоролики:

<https://yadi.sk/i/ZYYCk6813KHsQX> Наркотики забирают всё.

https://yadi.sk/i/D_FW2ww3NiooD Антинаркотическая направленность

https://yadi.sk/i/-qstR_R_3NiorL Наркомания. Обратной дороги нет

<https://yadi.sk/i/d4G2TiuU3Nip2f> Наркотики – путь в никуда. Студент.

<https://yadi.sk/i/gQWonh1X3Niovs> Я выбираю жизнь без наркотиков

<https://yadi.sk/i/UYS0RyW83NipQf> Выбери жизнь

Михалёва И.Г. Дисциплина: «Иностранный язык» (английский язык)

1. Тема: «Мой любимый композитор/музыкант». Составить страничку - презентацию по образцу из учебника Streamline English 53урок (письменно)
2. Модальные глаголы, правила употребления. Учебник Голицнский Ю. упр 560 стр.447(устно).

Михалёва И.Г. Дисциплина: «Иностранный язык» (немецкий язык)

1. Учебник Девекин В.Н. стр.69 текст-учить слова, упр. 3, 12 стр. 72-73 (письменно)
2. Правила образования и употребления времен пассивного залога, упр. 51 стр.80 (устно)