# Задания для студентов 4 курса с 14 февраля по 19 февраля 2022 года

| Di | ГΠ | 9 | $\mathbf{R}$ | П | A | 41 | I | ρ |
|----|----|---|--------------|---|---|----|---|---|
|    |    |   |              |   |   |    |   |   |

| Даниленко С.Г. Дисциплина: «Русский язык и культура речи»      | 2 |
|--|---|
| Михалёва И.Г. Дисциплина: «Иностранный язык» (английский язык) | 3 |
| Михалёва И.Г. Дисциплина: «Иностранный язык» (немецкий язык)   | 3 |
| Шайхет Е.В. Дисциплина: «История религий»                      | 3 |
| Шайхет Е.В. Дисциплина: «Основы менеджмента в сфере культуры»  | 4 |

#### Даниленко С.Г. Дисциплина: «Русский язык и культура речи»

<u>Общая тема:</u> «Правильность речи как базовое коммуникативное качество грамотной речи».

#### Домашнее задание.

- 1. В освоении темы вам помогут материалы сайта: https://pishi-stihi.ru/pravilnost-rechi.html
- 2. Выполните письменно и выщлите на эл.почту: lingvist1242@yandex.ru

#### Тесты

# Тест 1. Соответствует действительности утверждение: Правильность речи означает её соответствие:

- а) общепринятым нормам поведения;
- b) распространенному употреблению языковых единиц;
- с) нормам литературного языка;
- d) коммуникативным качествам.

#### Тест 2. Не соответствует действительности утверждение:

- а) Норма это единообразное общепринятое образцовое употребление элементов литературного языка.
- b) Языковые нормы выдумываются писателями, поэтому образцом нормы является художественная литература.
- с) Нормы помогают литературному языку сохранить свою целостность и обшепонятность.
- d) Нормы защищают язык от просторечия, жаргона, диалектов.

#### Тест 3. Динамический характер нормы не связан с развитием

- а) языка;
- b) общества;
- с) литературы;
- d) мышления.

#### Тест 4. Не относится (ятся) к источникам изменения норм:

- а) неологизмы;
- b) разговорная речь;
- с) диалекты;
- d) заимствование.

#### Тест 5. Речь идет о диспозитивных нормах в ряду:

- а) кузен [зэ];
- b) амнезия [нэ];
- с) антенна [тэ];
- d) д'епо [допуст. дэ].

#### Тест 6. Речь идет об императивных нормах в ряду:

- а) маркетинг (допуст. маркетинг);
- b) лорн'ет [допуст. нэ];
- с) де-факто [дэ];
- d) лот'ерея [допуст. тэ].

#### Тест 7. Равноправные акцентологические варианты представлены в ряду

- а) издр $\mathbf{E}$ вле  $\mathbf{M}$ здревле
- b) издалек $\mathbf{A}$  издал $\ddot{\mathbf{E}}$ ка
- c) изд $\ddot{\mathbf{E}}$ вка изд $\mathbf{E}$ вка
- d) изнутр $\mathbf{H} \mathbf{H}$ знутри

#### Тест 8. Не являются вариантами формы

- а) плЕсневелый плесневЕлый
- b) мИзерный мизЕрный
- c) овсянOй овсЯный
- d) одноврЕменный одновремЕнный

### Тест 9. Соответствует слову кворум значение:

- а) общее количество присутствующих на собрании;
- b) число присутствующих на собрании, необходимое для того, чтобы признать собрание правомочным;
- с) наиболее авторитетная часть присутствующих;
- d) любое собрание.

# Тест 10. Соответствует слову брифинг значение:

- а) пресс-конференция;
- b) инструктаж;
- с) встреча с глазу на глаз;
- d) вид спорта.

#### Михалёва И.Г. Дисциплина: «Иностранный язык» (английский язык)

- 1. Учебник Николайко ур.11. Диктант 11 письменно в тетради, учить наизусть. Урок 12 диалог читать, переводить устно.
- 2. Учебник Streamline English (в читальном зале) Урок 28, читать переводить, выполнять задание, упражнения в рабочей тетради упр 1,2 письменно. Разделительный вопрос
- 3. Учебникк Агабекян (в читальном зале) стр.79.

## Михалёва И.Г. Дисциплина: «Иностранный язык» (немецкий язык)

- 1. Учебник Девекин В.Н. (в читальном зале) урок 14 стр. 234 упр.3-5 устно.
- 2. Грамматика-Конъюнктив (правила употребления). Упр.38, 39 стр.239 письменно.

# **Шайхет Е.В.** Дисциплина: «История религий»

Изучение темы (дополнительные источники): «Язычество древних славян» План.

- 1. Предрелигии у древних славян (фетишизм, тотемизм, анимизм, магия)
- 2. Язычество древних славян:
  - Этап упырей и берегинь
  - Божества плодородия
  - Классическое язычество (Перун, Велес, Мокошь и тд.)
  - Видоизменение язычества после принятия христианства.

# Шайхет Е.В. Дисциплина: «Основы менеджмента в сфере культуры»

(для специальностей «Сольное хоровое и народное пение» и «Теория музыки») Систематизировать знания по следующим темам:

- 1. Специфика менеджмента в сфере культуры
- 2. Фандрайзинг: задачи, виды и формы
- 3. Из истории менеджмента (основные направления и школы)