

Супонева Г.И.

Хроматические интервалы

II

Таблицы

C dur G dur D dur F dur B dur a moll e moll h moll d moll g moll

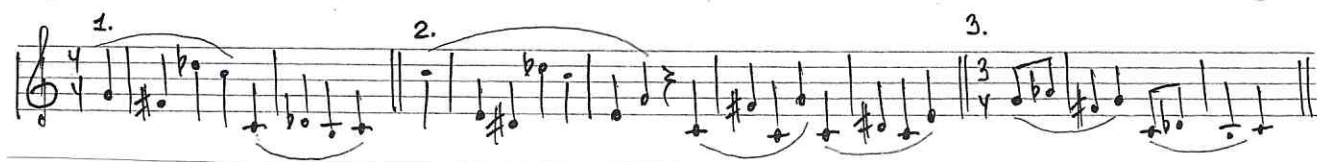
*Учебное пособие для студентов
Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского
по дисциплине «Сольфеджио»*

Данное пособие предназначено для практического освоения хроматических интервалов в курсе сольфеджио. Наличие «готовых» построений помогает сосредоточиться на интонировании.

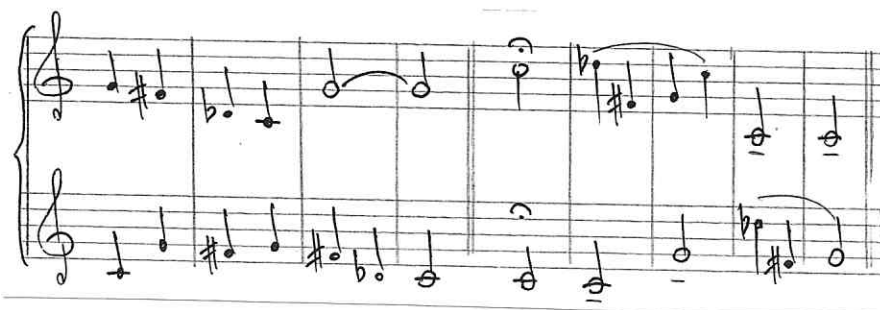
Интервалы поются мелодически и гармонически.

Возможны:

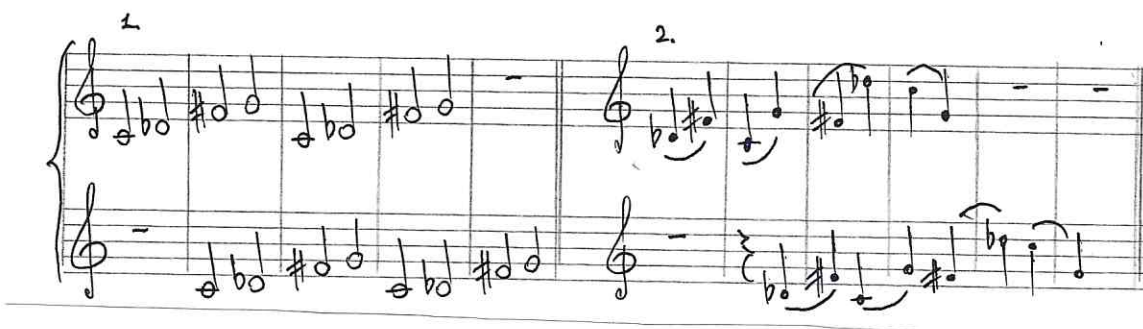
- традиционный вариант исполнения (снизу вверх)
- «свободный». Перемещаясь по таблице, выбирая определенные интервалы и направление движения мы получаем разнообразные мелодические обороты:



- В двухголосии, «вращаясь» в данном звуковом комплексе (произвольная последовательность звуков интервала и его разрешения), можно «попасть» на неожиданные сочетания (алеаторика)



- Интересны канонические варианты



Пособие используется в группах следующих специализаций: «Хоровое дирижирование», «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Теория музыки».

Хроматические интервалы C dur

зб.1

зб.зб.1

зб.2

зб.3

зб.4

зб.5

зб.зб.4

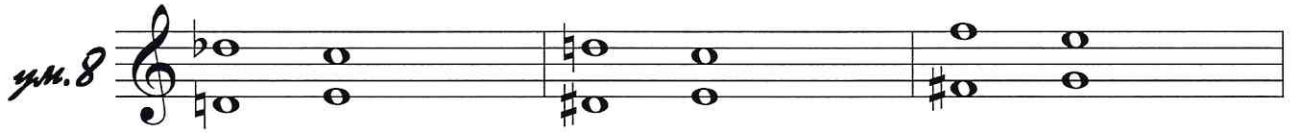
зб.6

зб.8

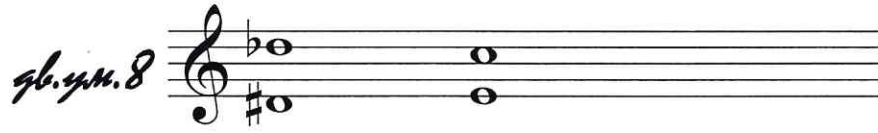
зб.зб.8

Храматурские умеренно С dur

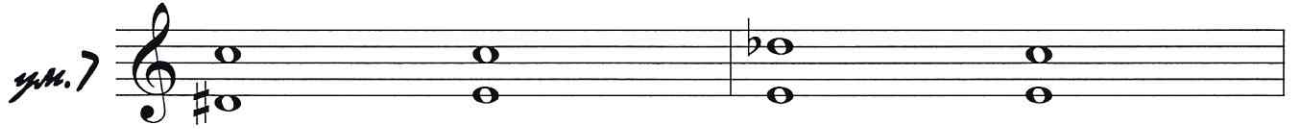
уч. 8



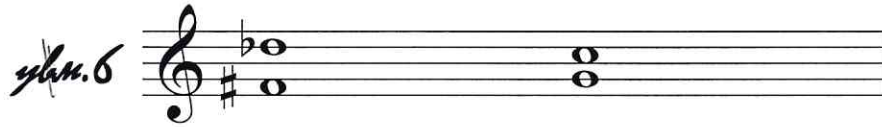
сл.уч. 8



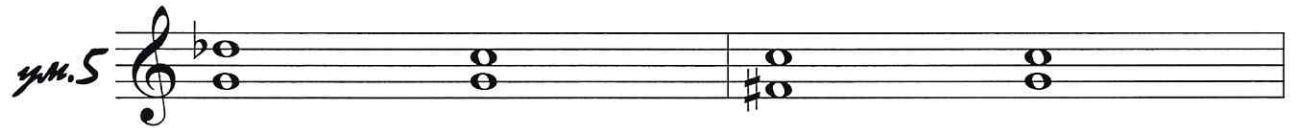
уч. 7



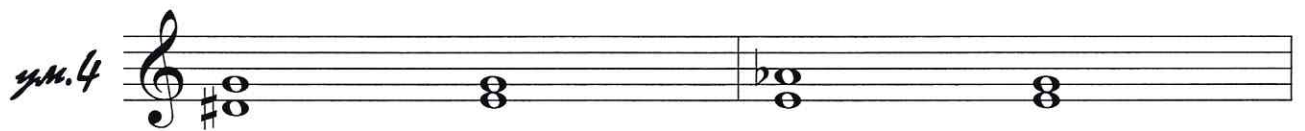
сл.уч. 6



уч. 5



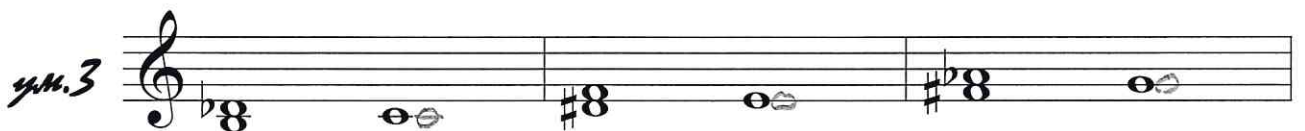
уч. 4



сл.уч. 5



уч. 3



Хроматические интервалы G dur

чб.1

чб.чб.1

чб.2

чб.3

чб.4

чб.5

чб.чб.4

чб.6

чб.8

чб.чб.8

Хроматические интервалы G dur

чм. 8

гл.чм. 8

чм. 7

чм. 6

чм. 5

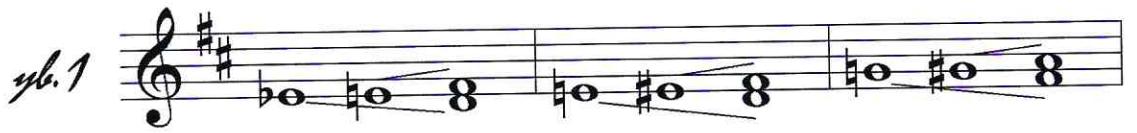
чм. 4

гл.чм. 5

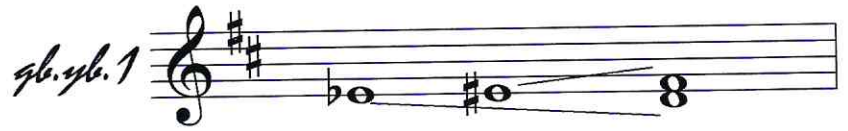
чм. 3

Хроматические интервалы D dur

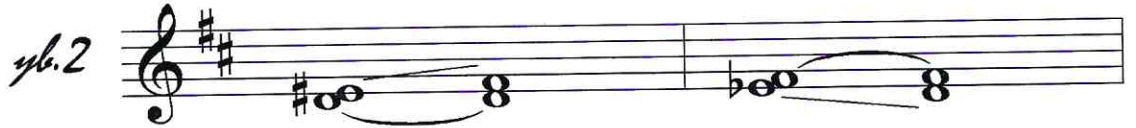
yl. 1



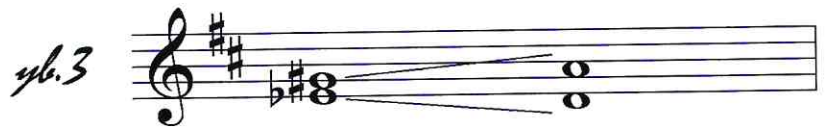
yl. yl. 1



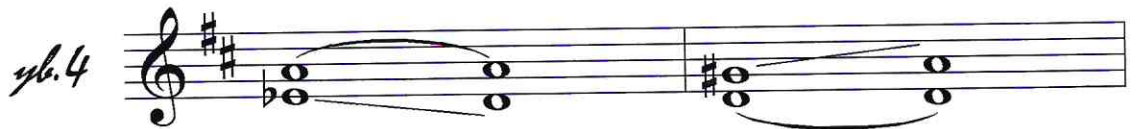
yl. 2



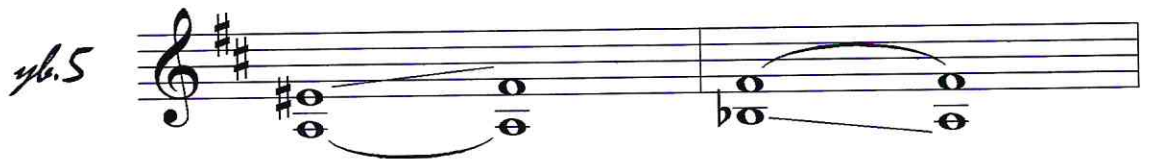
yl. 3



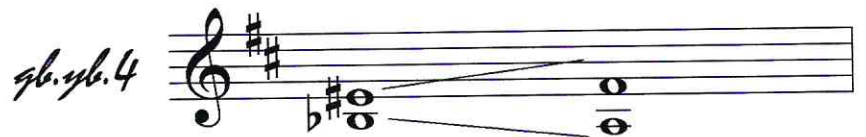
yl. 4



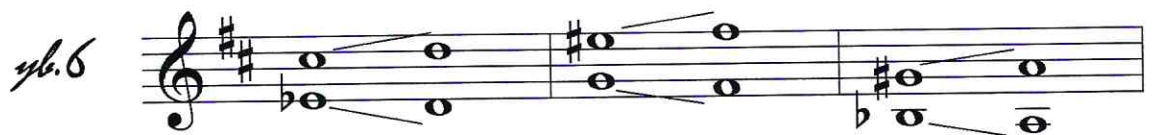
yl. 5



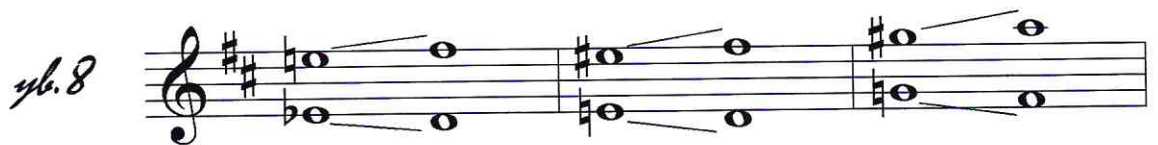
yl. yl. 4



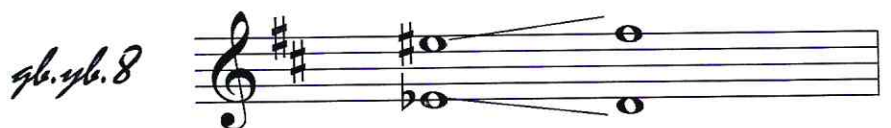
yl. 6



yl. 8



yl. yl. 8



Хроматические интервалы D dur

ч.м. 8

гл.ч.м. 8

ч.м. 7

ч.м. 6

ч.м. 5

ч.м. 4

гл.ч.м. 5

ч.м. 3

Хораматуреские интервалы F dur

yl. 1

yl. yl. 1

yl. 2

yl. 3

yl. 4

yl. 5

yl. yl. 4

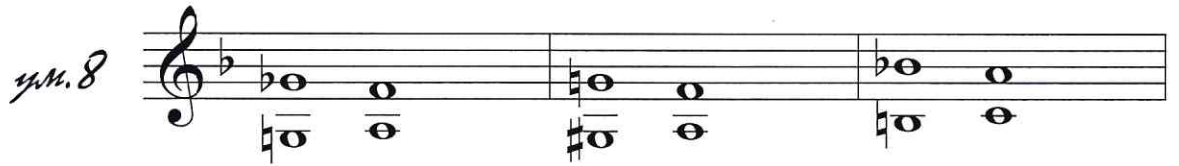
yl. 6

yl. 8

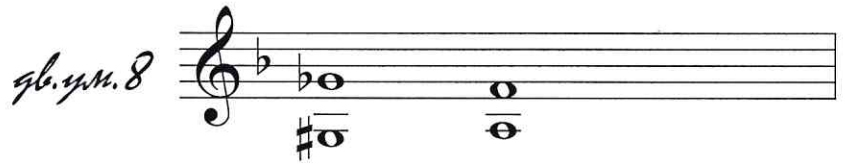
yl. yl. 8

Храматурские упражнения F dur

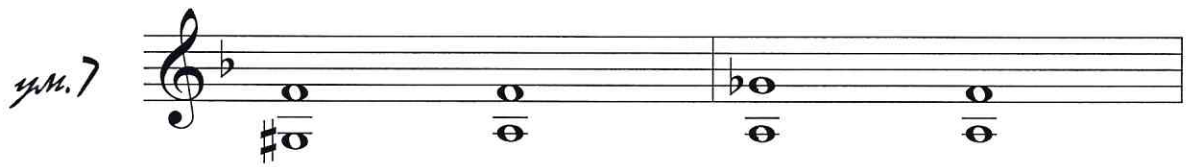
уп. 8



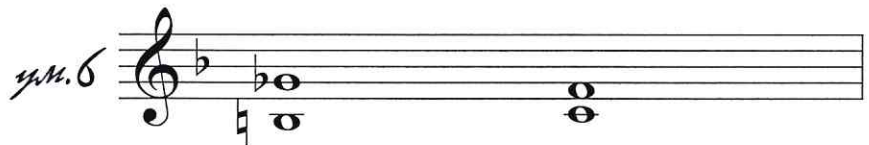
гл.уп. 8



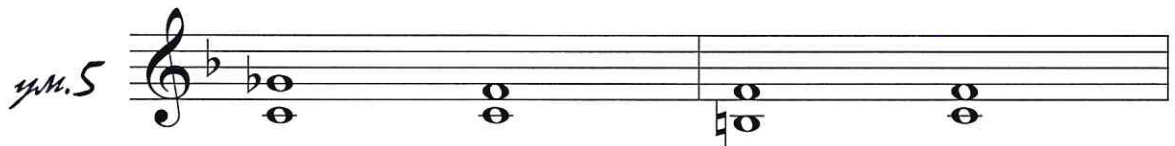
уп. 7



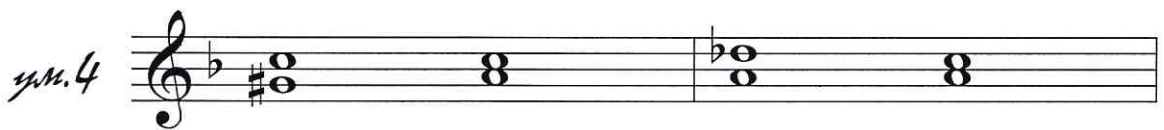
уп. 6



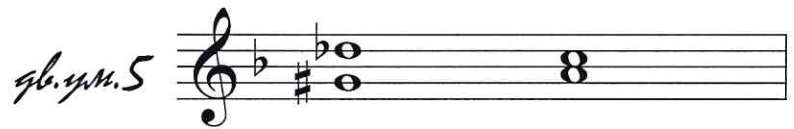
уп. 5



уп. 4



гл.уп. 5



уп. 3



Храматические интервалы В dur

yl.1

yl.yl.1

yl.2

yl.3

yl.4

yl.5

yl.yl.4

yl.6

yl.8

yl.yl.8

Храматурские этюды В dur

эт. 8

гл. эт. 8

эт. 7

эт. 6

эт. 5

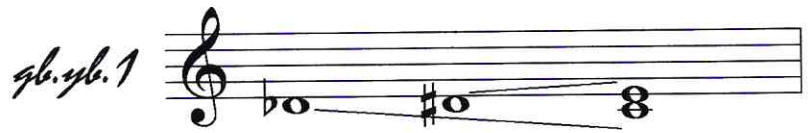
эт. 4

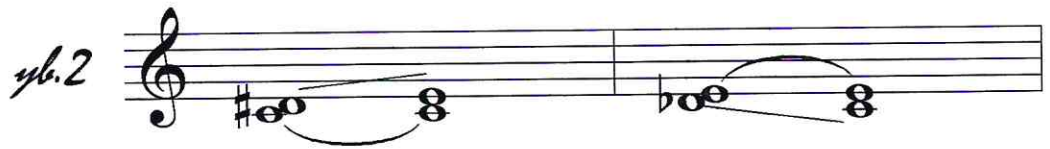
гл. эт. 5

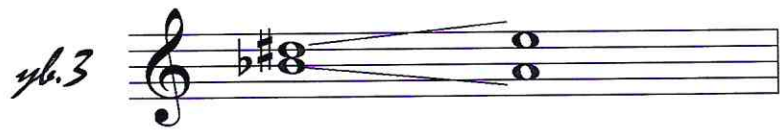
эт. 3

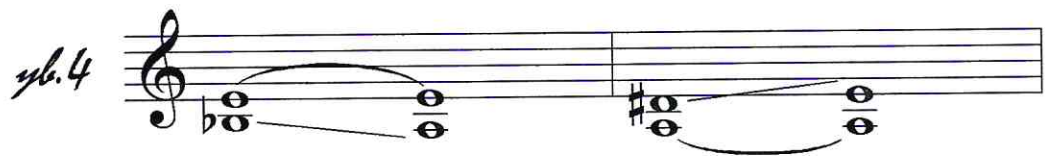
Хранительские умеренно а moll

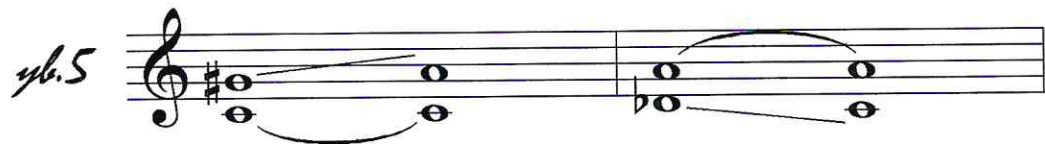
зб.1 

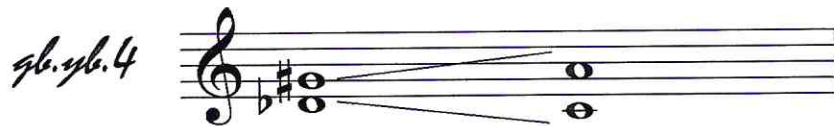
зб.зб.1 

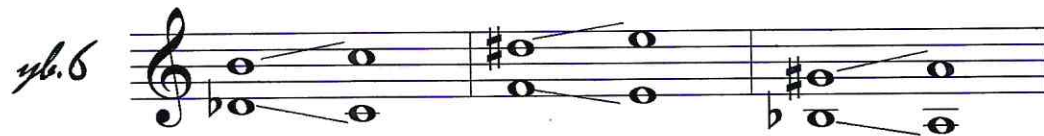
зб.2 

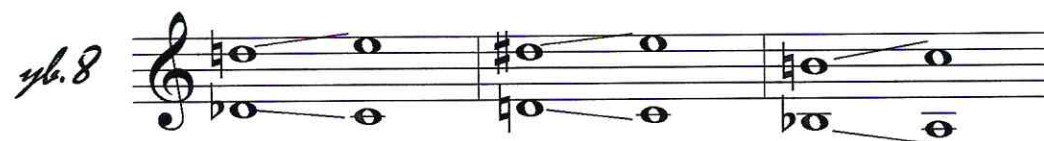
зб.3 

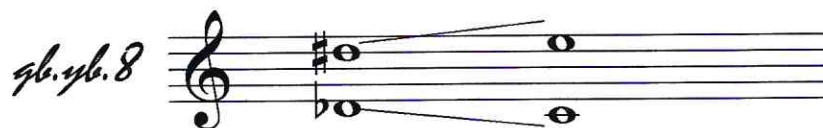
зб.4 

зб.5 

зб.зб.4 

зб.6 

зб.8 

зб.зб.8 

Хроматические интервалы a moll

ч.м. 8

зб.ч.м. 8

ч.м. 7

ч.м. 6

ч.м. 5

ч.м. 4

зб.ч.м. 5

ч.м. 3

Хроматические интервалы в moll

чл. 1

чл.чл. 1

чл. 2

чл. 3

чл. 4

чл. 5

чл.чл. 4

чл. 6

чл. 8

чл.чл. 8

Хроматические интервалы в moll

ч.м. 8

гл.ч.м. 8

ч.м. 7

ч.м. 6

ч.м. 5

ч.м. 4

гл.ч.м. 5

ч.м. 3

Хроматические интервалы ♭ moll

чл. 1

чл.чл. 1

чл. 2

чл. 3

чл. 4

чл. 5

чл.чл. 4

чл. 6

чл. 8

чл.чл. 8

Хроматические интервалы *f* moll

уп. 8

гб.уп. 8

уп. 7

уп. 6


уп. 5

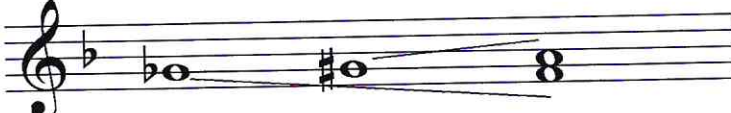
уп. 4

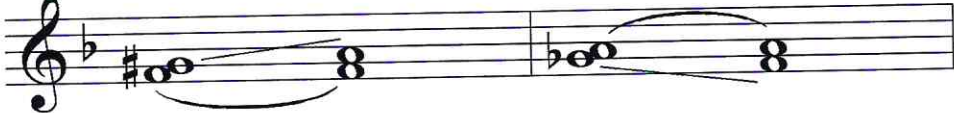
гб.уп. 5

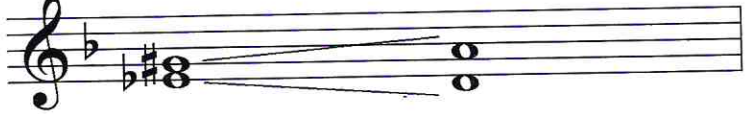
уп. 3

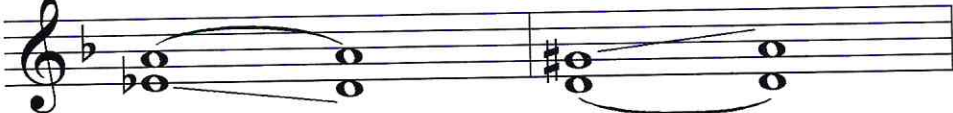
Храматуречне иштепарси d moll

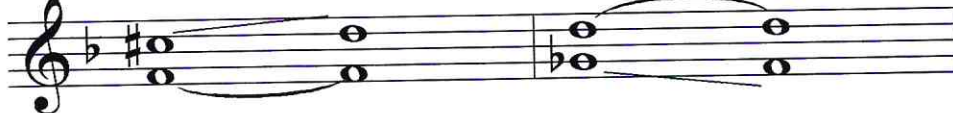
yl.1 

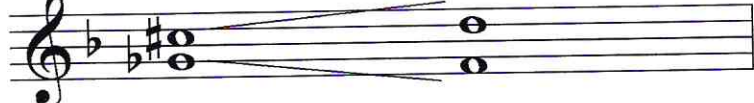
yl.yl.1 

yl.2 


yl.3 


yl.4 

yl.5 

yl.yl.4 

yl.6 

yl.8 

yl.yl.8 

Храматурекуе ииуеуарсе d moll

уи.8

уи.8

уи.7

уи.6

уи.5

уи.4

уи.5

уи.3

Хроматические интервалы 9 moll

чб.1

чб.чб.1

чб.2

чб.3

чб.4

чб.5

чб.чб.4

чб.6

чб.8

чб.чб.8

Храматические интервалы g moll

ч.м. 8

гб.ч.м. 8

ч.м. 7

ч.м. 6

ч.м. 5

ч.м. 4

гб.ч.м. 5

ч.м. 3