

Тверской музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского

Супонева Г. И.

Модуляция в тональности II степени родства

Представленная разработка темы сделана в виде схемы.

Рекомендуется для работы с учащимися следующих специальностей:

«Теория музыки»,

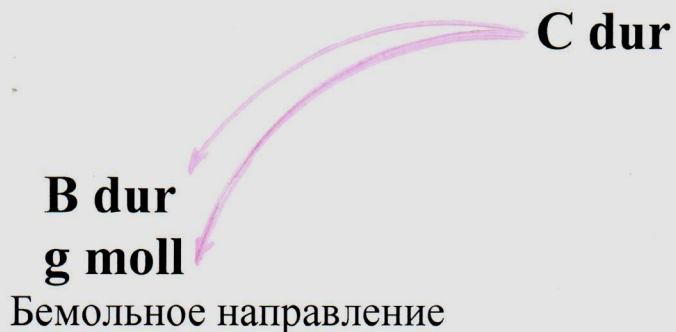
«Хоровое дирижирование»,

«Оркестровые струнные инструменты»,

«Фортепиано».

Тверь 2018

Модуляция в тональности II степени родства (на 2 знака)



Модуляционные планы	Формула приравнивания	Функциональное продолжение (модуляционные формулы)
C – F – B	S = D	D2 – T6 – II65 – K
C – d – B	II = III	D43 – T ... (D2)
C – F – g	S = VII нат	VII7 гарм – †
C – d – g	II = d нат	D2 гарм ...
a – F – B	VI = D	D2 ...
a – d – B	S = III	D43 – T
a – F – g	VI = VII нат	II43 – K
a – d – g	S = d нат	D2 – †6 – D65 – S – альт – K

Модуляция в тональности II степени родства (на 2 знака)

C dur

D dur

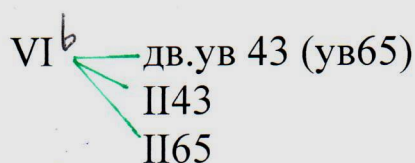
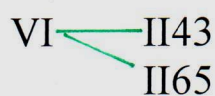
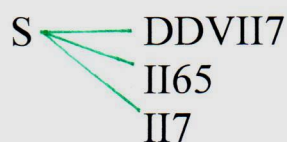
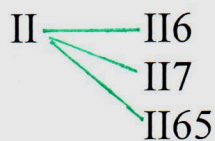
h moll

Диезное направление

Модуляционные планы	Формула приравнивания	Функциональное продолжение (модуляционные формулы)
C – G – D	D = S	II65 – DD65 – K
C – e – D	III = II	II6 (II65) (II7) – K
C – G – h	D = VI	II65 (II43) – K
C – e – h	III = S	II65 – DD65 – K (DDVII7 – K)
a – G – D	VII_{нат} = S	II7 – K
a – e – D	d_{нат} = II	II6 (II65) (II7) – K
a – G – h	VII_{нат} = VI	II65 (II43) – K
a – e – h	d_{нат} = S	II65 – DD65 – K (DDVII7 – K)

Модуляция в тональности II степени родства (на 2 знака)

Модуляционные планы	Формула приравнивания	Функциональное продолжение (модуляционные формулы)
C – F – B	S = D	D2 – T6 – II65 – K
C – d – B	II = III	D43 – T ... (D2)
C – F – g	S = VII_{нат}	VII7 гарм – †
C – d – g	II = d_{нат}	D2 гарм ...
C – G – D	D = S	II65 – DD65 – K
C – e – D	III = II	II6 (II65) (III7) – K
C – G – h	D = VI	II65 (II43) – K
C – e – h	III = S	II65 – DD65 – K (DDVII7 – K)
a – F – B	VI = D	D2 ...
a – d – B	S = III	D43 – T
a – F – g	VI = VII_{нат}	II43 – K
a – d – g	S = d_{нат}	D2 – †6 – D65 – S – альт – K
a – G – D	VII_{нат} = S	II7 – K
a – e – D	d_{нат} = II	II6 (II65) (III7) – K
a – G – h	VII_{нат} = VI	II65 (II43) – K
a – e – h	d_{нат} = S	II65 – DD65 – K (DDVII7 – K)



Возможны варианты склонениями

