

**Геннадий Лапаев,**  
*выпускник 1973 г.,  
регент собора Вознесения г. Твери*

В «музыку я попал» совершенно случайно. Мне было 9 лет, и отец как-то сказал: «Завтра пойдешь сдавать экзамен в музыкальную школу». Он был офицером, довольно жёстким и бескомпромиссным человеком, возражать которому было невозможно. А причиной было то, что на первом этаже нашего дома мальчик уже год, как играл на баяне.

Далее последовали шесть лет мучений и уклонений от своих обязанностей. Здесь я могу с полной ответственностью сказать, что музыку не люблю с детства. По окончании музыкальной школы, на занятии по сольфеджио я не мог ответить, какой интервал звучит, хотя мог бы назвать ноты, но об этом меня не спрашивали.

Когда я окончил музыкальную школу и одновременно восемь классов, мой очень энергичный приятель «сподвиг» меня поехать с ним в Калинин поступать в училище. Мальчик не поступил, меня взяли. Это случилось в 1969 году.

Преподавательский коллектив училища был замечательным! В основном там работали молодые люди, энтузиасты, особенно если учесть, что в те времена даже музыканты первого звена считались людьми престижной профессии. Последующие четыре года были временем, когда я был очень увлечен музыкой. Сейчас это невозможно представить, но тогда, чтобы спокойно и достаточно позаниматься на фортепиано, нужно было приходиться в училище ночью! Благо, что сторожем был студент народного отделения с нашего курса. Иногда окна здания по ночам светились едва ли не все!

Поистине музыкальное училище тогда было зоной одержимых. У нас на курсе учился студент, уроженец Калинина. Так вот, когда к нему приходил кто-то из приятелей и спрашивал: «Миша дома?», его мама, хотя он и был дома, отвечала: «Нет, Миша занимается». Ребята соревновались между собой — кто больше времени отдаёт специальности...

Мне повезло не только с преподавателями. На первом курсе я познакомился с выпускником училища Сергеем Фёдоровым, который увлекался джазом. Джазом увлёкся и я. Да так, что еще учась в училище, по вечерам играл в ресторане. По окончании его несколько лет работал в гастрольных коллективах, пока мне опять не повезло.

Я познакомился с православными людьми и стал ходить в церковь. В это время заочно учился на историческом факультете нашего университета. И вот на очередной исповеди у духовника (старца-наставника) я услышал: «Бросай и сцену, и учёбу, тебе это не пригодится».

И действительно, уже через небольшой промежуток времени я стал регентом церковного хора. Регентом остаюсь и сейчас, чем очень и очень доволен. Так что образования, полученного в Калининском музыкальном училище, мне вполне хватило на всю жизнь!