

«СОГЛАСОВАНО»

Министр культуры
Тверской области

К.О. Глинка



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ
«ТМК им. М.П. Мусоргского»

З.С. Кружкова



ПОЛОЖЕНИЕ О IV ВСЕРОССИЙСКОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМЕНИ В.В. АНДРЕЕВА

г. Тверь

Отборочный этап 1-8 ноября 2023 г., дистанционно.

Конкурсные прослушивания 25-27 ноября 2023 г., очно.

Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей на народных инструментах им. В.В. Андреева (далее – Конкурс) проводится один раз в 3 года в городе Твери.

Учредители конкурса:

Правительство Тверской области

Министерство культуры Тверской области

Организатор конкурса:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

Цели и задачи конкурса:

- стимулирование и популяризация творчества молодых исполнителей на народных инструментах, совершенствование их профессионального мастерства, художественного вкуса;

- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей на народных инструментах;

- развитие исполнительства на народных инструментах, новых исполнительских школ и методик в области народного инструментального искусства, обмен опытом между педагогами по формам и методам работы с одаренными детьми.

Сроки и место проведения конкурса:

Отборочный тур по видеозаписям проводится дистанционно с 1 по 8 ноября. Результаты отборочного тура размещаются на официальной странице конкурса 9 ноября 2023 года.

Очные прослушивания проводятся с 25 по 27 ноября 2023 года на базе Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского.

Участники конкурса:

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусства, обучающиеся по программам среднего профессионального образования: солисты и ансамбли.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Солисты – баян и аккордеон»,
- «Солисты – домра»,
- «Солисты – балалайка»,
- «Инструментальные ансамбли».

В составе ансамбля не более двенадцати человек. Использование электронных инструментов не допускается. Участие преподавателей и иллюстраторов в составе ансамблей не допускается

Конкурс в номинации «Солисты-инструменталисты» проводится по следующим возрастным категориям:

Учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств:

- I категория – в возрасте до 9 лет включительно,
- II категория – в возрасте от 10 до 11 лет включительно,
- III категория – в возрасте от 12 до 13 лет включительно,
- IV категория – в возрасте от 14 лет и выше.

Студенты:

- V категория – студенты I-II курсов (без возрастных ограничений);
- VI категория – студенты III-IV курсов (без возрастных ограничений).

Возраст участников конкурса определяется на день открытия конкурса.

Конкурс в номинации «Инструментальные ансамбли» проводится по двум категориям:

- I категория – учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств,
- II категория – студенты.

Условия проведения конкурса:

Для всех номинаций и возрастных групп установлен первый (отборочный) этап, который проводится дистанционно (по видеозаписям).

Очные прослушивания проводятся:

- в один тур для солистов I, II, III, VI категорий и всех инструментальных ансамблей;
- в два тура для солистов V и VI категорий.

Порядок выступления участников устанавливается организатором.

Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Конкурсные произведения исполняются наизусть и могут быть сыграны только в одном туре. Произведения, исполненные на отборочном этапе, могут быть повторены на конкурсном прослушивании.

Для всех Лауреатов, а также их концертмейстеров по решению жюри

обязательно безвозмездное участие в заключительном концерте конкурса.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право аудио- и видеозаписи выступлений участников конкурса и использование этих материалов в информационных и методических целях.

В рамках конкурса будут проведены концерты, мастер-классы и творческие встречи на концертных площадках г. Твери.

Жюри конкурса:

Организатор формирует состав жюри, включающий ведущих музыкантов-исполнителей и преподавателей ВУЗов Российской Федерации. Состав жюри размещается на официальной странице конкурса.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит условиям настоящего Положения.

Жюри вправе:

- присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками конкурса;
- учреждать специальные призы и дипломы, в том числе лучшим преподавателям и концертмейстерам;
- принимать решение о сокращении программы или прекращении выступления в случае:
 - несоответствия требованиям конкурсных программ;
 - низкого исполнительского уровня участника.

Главными критериями оценки является уровень исполнительского мастерства, сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, артистичность.

Награждение победителей конкурса:

Награждение победителей осуществляется на Гала-концерте конкурса. Система оценок конкурсантов 25-балльная.

Гран-при конкурса может быть присужден только одному участнику конкурса.

Специальный диплом «За лучшее исполнение произведения В.В. Андреева» может быть присвоен в каждой номинации.

Все участники, не отмеченные дипломами лауреата и дипломанта, награждаются дипломом участника конкурса.

Лауреатам конкурса вручаются дипломы и памятные призы.

Порядок подачи заявок:

Заявка по установленной форме и документы на участие в конкурсе направляются в Оргкомитет в срок до 1 ноября 2023 года в электронном виде (в формате MS Word – doc или docx) на электронный адрес: dmsch_tver@mail.ru

К заявке необходимо приложить:

- **Ссылки на видеозаписи:** свободная программа продолжительностью до 15 минут. Программа может быть повторена на очном прослушивании. Требования к видеозаписям: каждое произведение записывается одним

файлом, монтаж не допускается. Записи должны быть сделаны в 2023 году. Все загруженные файлы должны быть доступны для просмотра в течении всего периода проведения конкурса.

- Копию свидетельства о рождении/паспорта участника-солиста (сканированный вариант);
- Творческую характеристику участника (составляется и подписывается преподавателем)
- Фотографию участника (портретный снимок с хорошим разрешением, JPEG).

Оригиналы заявки и свидетельства о рождении/паспорта предоставляются в Оргкомитет при регистрации.

Заявка является основным документом для участия в конкурсе. Заявка является подтверждением согласия с условиями конкурса, а также согласием на обработку персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 года № 152-«ФЗ» «О персональных данных» участников конкурса и их преподавателей/концертмейстеров, а также согласием на аудио- и видеозапись выступлений участников конкурса и использование этих материалов в информационных и методических целях.

Оргкомитет оставляет за собой право запрашивать у участников дополнительную информацию.

Финансовые условия конкурса:

Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, питание, проживание), производит направляющая сторона или участник конкурса.

Контактная информация:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

170028, г. Тверь, ул. Орджоникидзе 50.

Контактные телефоны: 8 (4822) 58-27-68, 8 (4822) 58-76-32.

Адрес электронной почты: dmsch_tver@mail.ru.

Вся информация о конкурсе размещается на официальной странице Конкурса: <http://tmu.tverlib.ru/iv-konkurs-im-vv-andreeva>

Контактное лицо:

Заместитель директора по дополнительному образованию Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского - Аникина Наталья Геннадьевна, контактный телефон: 8 (4822) 58-27-68.

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП: свободная программа продолжительностью до 15 минут.

Программа может быть повторена на очном прослушивании.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

СОЛИСТЫ - ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ:

БАЯН, АККОРДЕОН:

I категория

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес.
Продолжительность звучания до 7 минут.

II - III категория

1. Произведение с элементами полифонии.
 2. Пьеса по выбору участника.
 3. Обработка народной мелодии или пьеса, написанная на популярную тему.
- Продолжительность звучания до 15 минут.

IV категория

1. Имитационная полифония (прелюдия, инвенция или fuga).
 2. Пьеса по выбору участника
 3. Обработка народной мелодии или пьеса, написанная на популярную тему.
- Продолжительность звучания до 15 минут.

V категория

1 тур

1. Полифоническое произведение с фугой или две инвенции (2х-3х голосные)
2. Пьеса по выбору участника (желательно виртуозного характера)

2 тур

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес.
Продолжительность звучания до 15 минут.

VI категория

1 тур

1. Полифонический цикл с фугой (не менее 3-х голосов)
2. Пьеса по выбору участника (желательно виртуозного характера)

2 тур

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных произведений.
Продолжительность звучания до 20 минут.

БАЛАЛАЙКА

I категория

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес.
Продолжительность звучания до 10 минут.

II-III категория

1. Произведение русской или зарубежной классики
2. Произведение на народной основе.
3. Пьеса по выбору.

Продолжительность звучания до 12 минут.

IV категория

1. Произведение русской или зарубежной классики
2. Кантиленное произведение, либо произведение, включающее раздел (часть) кантиленного характера.
3. Пьеса по выбору.

Продолжительность звучания до 15 минут.

V и VI категории

1 тур

1. Кантиленное произведение, либо произведение, включающее раздел (часть) кантиленного характера.
2. Произведение виртуозного характера.

Продолжительность звучания до 20 минут.

2 тур

1. Произведение крупной формы (часть сонаты, три части сюиты, 1-ая или 2-ая и 3-я части концерта, фантазия, вариации).
2. Пьеса по выбору участника

Продолжительность звучания до 20 минут.

Для всех категорий! Желательно включить в конкурсную программу произведение В.В. Андреева.

ДОМРА

I категория

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес.
Продолжительность звучания до 10 минут.

II и III категория

1. Произведение русской или зарубежной классики
2. Пьеса по выбору участника.
3. Обработка народной мелодии или пьеса, написанная на популярную тему.

Продолжительность звучания до 15 минут.

IV категория

1. Произведение русской или зарубежной классики
2. Пьеса по выбору участника.
3. Обработка народной мелодии или пьеса, написанная на популярную тему.

Продолжительность звучания до 20 минут.

V категория

1 тур

1. Крупная форма: концерт (I или II и III части), соната (две части), сюита (не менее трёх частей), вариации, фантазия.
 2. Пьеса по выбору участника.
- Продолжительность звучания до 20 минут.

2 тур

1. Virtuozная пьеса.
 2. Обработка народной мелодии или пьеса, написанная на популярную тему.
- Продолжительность звучания до 20 минут.

VI категория

1 тур

1. Крупная форма: концерт (I или II и III части), соната (две части), сюита (не менее трёх частей), вариации, фантазия.
 2. Пьеса по выбору участника.
- Продолжительность звучания до 20 минут.

2 тур

1. Virtuozная пьеса.
 2. Оригинальное сочинение для домры или обработка народной мелодии.
- Продолжительность звучания до 20 минут.

Для всех категорий! Желательно включить в конкурсную программу произведение В.В. Андреева.

НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»:

I категория: свободная программа - три разнохарактерных произведения.
Продолжительность выступления не более 12 минут.

II категория: - свободная программа - три разнохарактерных произведения.
Продолжительность выступления не более 20 минут.

Для всех категорий! Желательно включить в конкурсную программу произведение В.В. Андреева.

**Заявка
на участие во IV Всероссийском открытом конкурсе молодых
исполнителей на народных инструментах им. В.В. Андреева**

Для солистов-инструменталистов:

Ф.И.О. участника (полностью)		
Дата рождения		
Возрастная категория		
Номинация, инструмент		
Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон		
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)		
Полное наименование образовательного учреждения		
Класс/курс		
e-mail		
Конкурсная программа I тура	Название произведения	Время звучания
Конкурсная программа II тура		

Подпись руководителя учреждения, печать (для оригинала).

Для коллективов:

Полное наименование коллектива		
Количество участников		
Возрастная категория		
Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон		
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)		
Полное наименование образовательного учреждения		
e-mail		
Конкурсная программа	Название произведения	Время звучания

Подпись руководителя учреждения, печать (для оригинала).

Оформление наградной документации конкурса производится в строгом соответствии с данными, указанными в заявке.