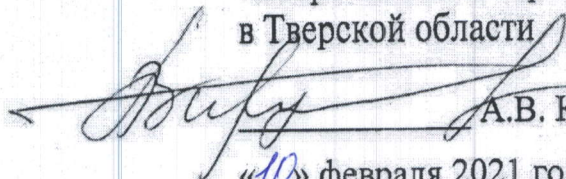


УТВЕРЖДАЮ

Председатель Филиала
Некоммерческого партнерства
«Всероссийское хоровое общество»
в Тверской области


А.В. Кружков
«10» февраля 2021 года

**Порядок
организации и проведения регионального этапа
Всероссийского хорового фестиваля в Тверской области
в 2021 году**

1. Общие положения

1.1. Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля в 2021 году (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с «Положением о Всероссийском хоровом фестивале в 2021 году» (утверждено исполнительным директором Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» П.А. Пожигайло

1.2. Организаторами Фестиваля являются:

- Филиал Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» в Тверской области,
- государственное бюджетное учреждение культуры «Тверской областной дом народного творчества»,
- государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»,
- государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Тверской областной центра учебных заведений культуры и искусства при поддержке комитета по делам культуры Тверской области.

1.3. Для организационно-методического обеспечения проведения Фестиваля создается Оргкомитет (Приложение 1), который устанавливает порядок и сроки проведения конкурсных прослушиваний, определяют процедуру и формат проведения (очный, очно-заочный, дистанционный), а также утверждают состав и регламент работы жюри.

1.4. Настоящий Порядок определяет структуру и порядок проведения Фестиваля.

1.5. Фестиваль 2021 года посвящается 800-летию со дня рождения государственного деятеля и полководца князя Александра Невского.

2. Участники Фестиваля

2.1. В Фестивале принимают участие хоровые коллективы, поющие в академической манере вокального исполнения. Фестиваль проводится в следующих категориях хоров:

2.1.1. Профессиональные хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ):

Категория П1 - детские учебные хоры. Возраст участников от 8 до 17 лет включительно;

Категория П2 - взрослые профессиональные и учебные хоры. Возраст участников от 18 лет;

2.1.2. Любительские хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных непрофильных организаций, в том числе дворцов (центров) детского и юношеского творчества и хоры христианских общин):

Категория Л1 - детские любительские хоры. Возраст участников от 8 до 17 лет включительно;

Категория Л2 - взрослые любительские хоры. Возраст участников от 18 лет.

2.2. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

2.3. Количественный состав коллективов должен быть не менее 16 человек.

3. Сроки проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в 2 тура.

3.1. I тур – (отборочный) проводится в дистанционной форме по видеозаписям. Выступление должно быть опубликовано на какой-либо платформе (You Tube и т.п.) или сервисе облачного хранения (Яндекс диск, Mail облако и т.п.) Не допускается дополнительная обработка звука и видеоматериала.

Заявки на участие в I туре и ссылки на видеозаписи должны быть направлены в Оргкомитет до **1 апреля 2021 года**:

для категорий «Л1» и «Л2»

ГБУК «Тверской областной дом народного творчества»

dnttver69@ya.ru

ответственный за прием заявок ведущий специалист по вокально-хоровым жанрам Шихрагимова Светлана Александровна;

для категорий «П1» и «П2»

ГБОУ ДПО Тверской области «Тверской областной учебно-методический центр учебных заведений культуры и искусства»

umctver@mail.ru

ответственный за прием заявок старший методист Комова Ольга Сергеевна, тел. 8-(4822)-42-13-21.

По результатам I тура коллективы приглашаются принять участие во II туре фестиваля.

Результаты I тура будут сообщены участникам до 7 апреля 2021 года.

3.2 II тур (заключительный) будет проведен 18 апреля в Тверском музыкальном колледже им. М.П. Мусоргского в форме очно-заочных прослушиваний.

Срок и форма проведения II тура могут быть изменены решением Оргкомитета и/или в соответствии с актами органов государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в связи с пандемией коронавирусной инфекции в Российской Федерации.

4. Требования к конкурсным программам

4.1. Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а саррелла, как минимум одно произведение, посвященное воинской, трудовой славе России.

Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

4.2. Использование фонограмм не допускается.

4.3. В I и II туре программа может быть повторена.

4.4. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

5. Критерии оценки конкурсных программ

5.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манере исполнения;
- выразительность исполнения;
- общее сценическое впечатление.

6. Жюри Фестиваля

6.1. Состав жюри утверждается Оргкомитетом. В обязательном порядке в состав жюри включаются представители Всероссийского хорового общества.

6.2. Жюри принимает решения о победителях и призерах. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

7. Подведение итогов Фестиваля

7.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям; по итогам II тура победители награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней.

7.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы по итогам как I так и II туров.

7.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест.

7.4. По результатам регионального этапа возможно делегирование на следующий (окружной) этап не более чем 2-х коллективов в одной категории от одного субъекта Российской Федерации.

7.6. Протокол конкурсных прослушиваний направляется в НП «Всероссийское хоровое общество» в соответствии с Положением.

7.7. Итоги Фестиваля размещаются на сайтах организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных и электронных изданиях.

8. Организация Фестиваля

8.1. В рамках фестиваля могут проводиться публичные концерты, выступления сводных хоров, гала-концерты участников фестиваля, мастер-классы, семинары, выступления творческих коллективов вне конкурса.

8.2. Финансирование командировочных расходов коллективов на всех этапах Фестиваля – за счет направляющей стороны.

9. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

Для I тура:

- заявка (Приложение № 3);
- ссылка на видеозапись выступления;
- краткая биография хора и фотография (объемом не менее 2 Мб);
- краткая биография руководителя и фотография (объемом не менее 2 Мб);

Для II тура:

- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри (по приезду);
- список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества, а также возраста

Состав организационного комитета филиала Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» в Тверской области по организации и проведению регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля

Руководитель организационного комитета:

Кружков Андрей Вячеславович – руководитель филиала Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» в Тверской области, художественный руководитель ГБУК Тверской области «Тверская академическая областная филармония»

Секретарь организационного комитета:

Аникина Наталья Геннадьевна – заместитель директора ГБП ОУ «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»,

Члены организационного комитета:

Ли Татьяна Сергеевна – заместитель начальника отдела координации деятельности государственных учреждений культуры Комитета по делам культуры Тверской области

Кружкова Зара Согомоновна – директор ГБП ОУ «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

Лукиянова Елена Сергеевна – директор ГБОУ ДПО Тверской области «Учебно-методический центр учебных заведений культуры и искусства»

Марина Елена Геннадьевна – директор ГБУК Тверской области «Тверской областной Дом народного творчества»

**Состав жюри I тура регионального этапа
Всероссийского хорового фестиваля в Тверской области**

Март – апрель 2021 г.

г. Тверь

Председатель жюри:

Кружков Андрей Вячеславович – художественный руководитель ГБУК Тверской области «Тверская академическая областная филармония», руководитель филиала Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» в Тверской области, Почетный работник культуры и искусства Тверской области

Члены жюри:

Аникина Наталья Геннадьевна – ответственный секретарь Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» в Тверской области, заместитель директора по дополнительному образованию ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского»

Марина Елена Геннадьевна – Отличник народного просвещения РФ, Директор ГУК «Тверской областной дом народного творчества»

Мосягина Анна Аркадьевна – заслуженный работник культуры, председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского»

ЗАЯВКА
участника регионального этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2021 году

Наименование коллектива: _____

Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ): _____

Населенный пункт: _____

Направляющая организация: _____

Контактная информация направляющей организации: _____

Категория хора (в соответствии с Положением о Фестивале): _____

Количественный состав хора (общее количество участников, включая руководителей и инструментальную группу): _____

Данные о руководителе (ФИО полностью, звание, дом. телефон, моб. телефон, электронная почта): _____

ФИО концертмейстера (-ов): _____

Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения и наличия сопровождения:

1. _____
2. _____
3. _____

Краткая творческая характеристика коллектива и руководителя (прилагается к Заявке в обязательном порядке)

Дата подачи заявки: « ____ » _____ 2021 г.