«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБП ОУ
«ТМК им. М.П. Мусоргского»

_____ З.С. Кружкова

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ III ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ им. В.В. АНДРЕЕВА

III всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей на народных инструментах им. В.В. Андреева (далее – конкурс) проводится раз в три года в городе Твери.

Учредители конкурса:

Правительство Тверской области

Комитет по делам культуры Тверской области

Организатор конкурса:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (далее – Колледж).

Оргкомитет конкурса:

Руководство конкурсом осуществляет Оргкомитет. Оргкомитет создается Организатором конкурса. Состав оргкомитета опубликован на официальной странице конкурса http://tmu.tverlib.ru/konkurs-imeni-vv-andreeva

Цели н задачи конкурса:

- стимулирование и популяризация творчества молодых исполнителей на народных инструментах, совершенствование их профессионального мастерства;
- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей на народных инструментах;
- развитие исполнительства на народных инструментах, новых исполнительских школ и методик в области народного инструментального искусства;
- совершенствование педагогического мастерства и укрепление профессиональных контактов между преподавателями.

Сроки и место проведения конкурса:

Конкурс проводится в период с 27 по 29 ноября 2020 года на базе Тверского музыкального колледжа им. МП. Мусоргского.

В случае усиления мер по предотвращению распространения коронавирусной инфекции COVID-19 конкурс будет проведен дистанционно (по видеозаписям) или в смешанном формате (очно и по видеозаписям).
В случае дистанционного участия ссылки на видеозаписи необходимо прислать до 25 ноября (включительно) e mail: dmsch_tver@mail.ru
Требования к видеозаписям: конкурсная программа записывается одним файлом, монтаж не допускается.

Участники конкурса:

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств (далее ДМШ и ДШИ), студенты профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусства, обучающиеся по программам среднего профессионального образования (далее – студенты), солисты и ансамбли.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Солисты инструменталисты - баян и аккордеон»,
- «Солисты инструменталисты - домра (малая)»,
- «Солисты инструменталисты – балалайка»,
- «Инструментальные ансамбли».

В составе ансамбля не более двенадцати человек, исполнители на народных инструментах. Участие преподавателей в составе ансамблей не более 20%.

Конкурс в номинации «Солисты-инструменталисты» проводится по шести возрастным категориям:

I категория – учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте до 9 лет включительно;

II категория – учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте от 10 до 11 лет включительно;

III категория – учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте от 12 до 13 лет включительно;

IV категория – учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте от 14 лет и выше;

V категория – студенты I-II курсов (без возрастных ограничений);

VI категория – студенты III-IV курсов (без возрастных ограничений).

Возраст участников конкурса определяется на день открытия конкурса.

Конкурс в номинации «Инструментальные ансамбли» проводится по двум категориям:

I категория – учащиеся ДМШ и ДШИ

II категория – студенты.

Условия проведения конкурса:

Конкурс проводится:

- в один тур для солистов инструменталистов I, II, III, VI категорий и всех инструментальных ансамблей;
- в два тура для солистов инструменталистов V и VI категорий.

К участию во втором туре допускаются не более 50-ти процентов участников первого тура, набравших наибольшее количество баллов.

Порядок выступления участников устанавливается жеребьёвкой перед первым туром и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний.

Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Конкурсные произведения исполняются наизусть и могут быть сыграны только в одном туре.

Нотный материал исполняемых на конкурсе произведений может быть представлен по требованию членов жюри.

В случае необходимости участникам конкурса может быть предоставлен концертмейстер (оплата на договорных условиях).

Участникам конкурса предоставляются репетиционные классы и по одной акустической репетиции (не менее 5 минут) перед каждым туром.

Для всех Лауреатов, а также их концертмейстеров обязательно безвозмездное участие в заключительном концерте конкурса.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право аудио- и видеозаписи выступлений участников конкурса и использование этих материалов в информационных и методических целях.

Вся информация о проведении конкурса размещается на официальной странице http://tmu.tverlib.ru/konkurs-imeni-vv-andreeva

Жюри конкурса:

По предложению оргкомитета конкурса формируется состав жюри, включающий ведущих музыкантов-исполнителей и преподавателей ВУЗов Российской Федерации. Состав жюри размещается на официальной странице конкурса. http://tmu.tverlib.ru/konkurs-imeni-vv-andreeva

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит условиям настоящего Положения.

Жюри вправе:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между несколькими участниками конкурса;
- учреждать специальные призы и дипломы, в том числе лучшим преподавателям и концертмейстерам;
- принимать решение о сокращении программы или прекращении выступления в случае:
    - несоответствия требованиям конкурсных программ;
    - низкого исполнительского уровня участника.

Главными критериями оценки является уровень исполнительского мастерства, сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, артистичность.

Члены жюри во время конкурса проводят мастер - классы и участвуют в заключительном концерте конкурса.

Награждение победителей конкурса:

Награждение победителей осуществляется на Гала-концерте конкурса. Система оценок конкурсантов 25-балльная:

Лауреат I степени – 24-25 баллов,

Лауреат II степени – 22-23 балла.
Лауреат III степени – 20-21 балл.
Дипломант – 18-19 баллов.

Гран-при конкурса может быть присужден только одному участнику конкурса.

Специальный диплом «За лучшее исполнение произведения В.В. Андреева» может быть присвоен в каждой номинации.

Все участники, не отмеченные дипломами лауреата и дипломанта, награждаются дипломом участника конкурса.

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются дипломами.

Лауреатам конкурса вручаются дипломы и памятные призы.

Обладателю Гран-при и Лауреатам конкурса (по решению жюри) будет предоставлено почетное право публичного выступления на Гала-концерте.

Специальные Дипломы присуждаются лучшим концертмейстерам конкурса и конкурсантам за яркое исполнение отдельных произведений программы.

Порядок подачи заявок:

Заявка по установленной форме и документы на участие в конкурсе направляются в Оргкомитет в срок до 9 ноября 2020 года в электронном виде (в формате MS Word – doc или docx) на электронный адрес: dmsch_tver@mail.ru

К заявке необходимо приложить следующие документы:

- копию свидетельства о рождении (паспорта) участника-солиста (сканированный вариант);
- творческую характеристику участника (составляется и подписывается преподавателем);
- копии дипломов по результатам конкурсов фестивалей за последние три года;
- письменное согласие на обработку персональных данных участников (сканированный вариант).

Оригиналы документов предоставляются в Оргкомитет при регистрации.

Заявка является основным документом для участия в конкурсе и подтверждением согласия с условиями конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право запрашивать у участников дополнительную информацию.

Каждый кандидат будет извещен о приёме документов и зачислении его в список участников конкурса. При необходимости Оргкомитет направит официальный вызов в адрес направляющей организации.

Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив об этом в известность кандидата.

Финансовые условия конкурса:

Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, питание, проживание), производит направляющая сторона или участник конкурса.

Контактная информация:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

170028, г. Тверь, ул. Орджоникидзе 50.

Контактные телефоны: 8 (4822) 58-27-68, 8 (4822) 58-76-32.

Адрес электронной почты: dmsch_tver@mail.ru.

Вся информация о конкурсе размещается на официальной странице Конкурса: http://tmu.tverlib.ru/konkurs-imeni-vv-andreeva

Контактное лицо:

Заместитель директора по дополнительному образованию Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского - Аникина Наталья Геннадьевна, контактный телефон: 8 (4822) 58-27-68.

Конкурсная программа:

СОЛИСТЫ - ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ:

БАЯН, АККОРДЕОН:

I категория

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес.
Продолжительность звучания до 7 минут.

II - III категория

1. Произведение с элементами полифонии.
2. Пьеса по выбору участника.
3. Обработка народной мелодии или пьеса, написанная на популярную тему.

Продолжительность звучания до 15 минут.

VI категория

1. Имитационная полифония (прелюдия, инвенция или фуга).
2. Пьеса по выбору участника
3. Обработка народной мелодии или пьеса, написанная на популярную тему.

Продолжительность звучания до 15 минут.

V категория

1 тур

1. Полифоническое произведение с фугой или две инвенции (2х-3х голосные)
2. Произведение виртуозного характера

Продолжительность звучания до 10 минут.

2 тур

1. Оригинальное сочинение для баяна или аккордеона
2. Пьеса по выбору участника

Продолжительность звучания до 15 минут.

VI категория

1 тур

1. Полифонический цикл с фугой (не менее 3-х голосов)
2. Произведение виртуозного характера.

2 тур

1. Крупная форма: произведение циклической формы – 1-ая или 2-ая и 3-я части сонаты, концерта, вариационный цикл, сюита (не менее 3-х частей).
2. Пьеса по выбору участника

Продолжительность звучания до 20 минут.

БАЛАЛАЙКА

I категория

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес.
Продолжительность звучания до 10 минут.

II-III категория

1. Произведение русской или зарубежной классики
2. Произведение на народной основе.
3. Пьеса по выбору.

Продолжительность звучания до 12 минут.

IV категория

1. Произведение русской или зарубежной классики
2. Кантиленное произведение, либо произведение, включающее раздел (часть) кантиленного характера.
3. Пьеса по выбору.

Продолжительность звучания до 15 минут.

V и VI категории

1 тур

1. Кантиленное произведение, либо произведение, включающее раздел (часть) кантиленного характера.
2. Произведение виртуозного характера.

Продолжительность звучания до 20 минут.

2 тур

1. Произведение крупной формы (часть сонаты, три части сюиты, 1-ая или 2-ая и 3-я части концерта, фантазия, вариации).
2. Пьеса по выбору участника

Продолжительность звучания до 20 минут.

Для всех категорий! Желательно включить в конкурсную программу произведение В.В. Андреева.

ДОМРА

I категория

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес.
Продолжительность звучания до 10 минут.

II и III категория

1. Произведение русской или зарубежной классики
2. Пьеса по выбору участника.
3. Обработка народной мелодии или пьеса, написанная на популярную тему.

Продолжительность звучания до 15 минут.

IV категория

1. Произведение русской или зарубежной классики
2. Пьеса по выбору участника.
3. Обработка народной мелодии или пьеса, написанная на популярную тему.

Продолжительность звучания до 20 минут.

V категория

1 тур

1. Крупная форма: концерт (I или II и III части), соната (две части), сюита (не менее трёх частей), вариации, фантазия.
2. Пьеса по выбору участника.

Продолжительность звучания до 20 минут.

2 тур

1. Виртуозная пьеса.
2. Обработка народной мелодии или пьеса, написанная на популярную тему.

Продолжительность звучания до 20 минут.

VI категория

1 тур

1. Крупная форма: концерт (I или II и III части), соната (две части), сюита (не менее трёх частей), вариации, фантазия.
2. Пьеса по выбору участника.

Продолжительность звучания до 20 минут.

2 тур

1. Виртуозная пьеса.
2. Оригинальное сочинение для домры или обработка народной мелодии.

Продолжительность звучания до 20 минут.

Для всех категорий! Желательно включить в конкурсную программу произведение В.В. Андреева.

НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»:

I категория: свободная программа - три разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления не более 12 минут.

II категория: - свободная программа - три разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления не более 20 минут.

Для всех категорий! Желательно включить в конкурсную программу произведение В.В. Андреева.

Заявка
на участие во III Всероссийском открытом конкурсе молодых исполнителей на народных инструментах им. В.В. Андреева

Для солистов-инструменталистов:

Ф.И.О. участника (полностью)		
Дата рождения		
Возрастная категория		
Номинация, инструмент		
Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон		
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)		
Полное наименование образовательного учреждения		
Класс/курс		
Контактные телефоны, e-mail		
Конкурсная программа I тура	Название произведения	Время звучания
Конкурсная программа II тура		

Подпись руководителя учреждения, печать (для оригинала).

Для коллективов:

Полное наименование коллектива		
Количество участников		
Возрастная категория		
Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон		
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)		
Полное наименование образовательного учреждения		
Контактные телефоны, e-mail		
Конкурсная программа	Название произведения	Время звучания

Подпись руководителя учреждения, печать (для оригинала).

Оформление наградной документации конкурса производится в строгом соответствии с данными, указанными в заявке.