



ПОЛОЖЕНИЕ **о XI областном конкурсе юных исполнителей** **на духовых и ударных инструментах им. Ю.А.Усова**

Учредитель Конкурса

Комитет по делам культуры Тверской области.

Организатор Конкурса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (далее – Колледж).

Цели и задачи Конкурса

- Активизация педагогической работы с творческой молодёжью в классе духовых инструментов;
- совершенствование профессионального мастерства и преемственность передового педагогического опыта;
- пропаганда игры на духовых инструментах;
- выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей;
- повышение престижа музыкального образования и профессии преподавателя.

Участники Конкурса:

К участию в Конкурсе приглашаются исполнители на духовых и ударных инструментах:

- учащиеся детских школ искусств, участники детских студий, любительских оркестровых коллективов (далее – учащиеся),
- студенты средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства Тверской области (далее – студенты).

Сроки и место проведения Конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

- I –й внутришкольный (в ДШИ, студиях и коллективах) - до 15 ноября 2020 года;
- II –й зональный - в базовых школах зональных методических объединений – до 25 ноября 2020 года;
- III – й областной (заключительный) –6 декабря 2020 года в Тверском музыкальном колледже им. М.П. Мусоргского.

Для студентов конкурсные прослушивания проводятся в два этапа:

I-й – внутри колледжа - до 25 ноября 2020 года;

II-й – областной (заключительный) – 6 декабря 2020 года в Тверском музыкальном колледже им. М.П. Мусоргского.

К областному (заключительному) этапу допускаются участники, занявшие 1-2-3 места в каждой возрастной группе на зональном этапе Конкурса.

В связи с усилением мер по предотвращению распространения коронавирусной инфекции COVID-19 конкурс будет проведен дистанционно (по видеозаписям) или в смешанном формате (очно и по видеозаписям). Формат участия участники выбирают самостоятельно.

В случае дистанционного участия ссылки на видеозаписи необходимо прислать до 2 декабря (включительно) e mail: dmsch_tver@mail.ru

Требования к видеозаписям: видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения каждого произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки и инструмент исполнителя

Порядок выступлений участников Конкурса, выступающих в очном формате, устанавливает Оргкомитет. Порядок исполнения произведений участник определяет самостоятельно.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Блокфлейта
- Медные духовые инструменты
- Деревянные духовые инструменты
- Ударные инструменты
- Ансамбли (малые формы)
- Ансамбли (большие формы)

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

Солисты:

Блокфлейта

I (младшая) группа - учащиеся в возрасте до 9 лет включительно

II (средняя) группа – учащиеся в возрасте от 10 до 12 лет включительно

Солисты (кроме блокфлейты)

I (младшая) группа – учащиеся в возрасте до 9 лет включительно;

II (средняя) группа – учащиеся в возрасте от 10 до 12 лет включительно;

III (старшая) группа – учащиеся в возрасте от 13 до 18 лет включительно;

IV (юношеская) группа – студенты I – II курсов средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства.

V (юношеская) группа – студенты III – IV курсов средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства.

Ансамбли:

I (младшая) группа – учащиеся в возрасте до 18 лет включительно;

II (юношеская) группа – студенты средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства.

В состав ансамбля могут быть включены не более 20% преподавателей и иллюстраторов.

Возраст участников Конкурса определяется на день начала III областного (заключительного) этапа Конкурса.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Произведения участниками конкурса - солистами исполняются наизусть.

а) солисты:

I (младшая) возрастная группа:

1. Произведение композитора XVIII-XX веков;
2. Пьеса по выбору

Время звучания до 10 минут.

II (средняя) возрастная группа:

1. Произведение композитора XVIII-XX веков;
2. Пьеса по выбору

Время звучания до 12 минут.

III (старшая) возрастная группа:

1. Произведение композитора XVIII-XX веков;
2. Пьеса по выбору

Время звучания до 15 минут.

IV и V (юношеские) возрастные группы:

1. Произведение крупной формы: первая или вторая и третья части концерта, соната; вариации;
2. Пьеса по выбору участника

Время звучания до 15 минут.

б) Ансамбли всех форм

1. Одно произведение композитора XVIII – XX века;
- 2-3. Две разнохарактерные пьесы

Время звучания до 15 минут.

Оргкомитет Конкурса:

На период проведения Конкурса Организатор создает Оргкомитет, который осуществляет следующую деятельность:

информационную, организационную и методическую поддержку;

рекламную деятельность в средствах массовой информации, Интернет-ресурсах.

Жюри Конкурса

. Для оценки конкурсных выступлений формируется Жюри Конкурса:
- на I-м этапе – из ведущих преподавателей ДМШ и ДШИ Тверской области;

- на II-м этапе – из ведущих преподавателей зонального методического объединения, ведущих преподавателей Колледжа;

- на III-м этапе – независимое Жюри состоит из представителей профессорско-преподавательского состава музыкальных ВУЗов России, деятелей культуры и искусства Тверской области, ведущих преподавателей Колледжа.

Состав жюри III-го этапа публикуется на официальной странице конкурса.

Жюри оценивает выступления участников Конкурса по 25-балльной системе. Баллы, набранные участниками Конкурса, не оглашаются.

Жюри вправе:

- присуждать не все дипломы;
- делить дипломы между участниками;
- учреждать специальные призы и дипломы;
- присуждать дипломы лучшим концертмейстерам;
- присуждать Гран-при Конкурса.

Все решения Жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат, если они не противоречат условиям настоящего Положения.

Критерии оценки конкурсных выступлений участников:

- культура звука и искусство музыкально – исполнительского мастерства;

- постановка исполнительского аппарата, богатство используемых выразительных средств и приемов игры;

- соответствие репертуара условиям Конкурса;

- осознанное отношение конкурсанта к форме и стилю исполняемого произведения, его трактовка и интерпретация;

- интонационная выразительность и артикуляционная четкость исполнения;

- культура и этика поведения исполнителя на сцене.

Подведение итогов Конкурса

Победители Конкурса определяются во III-м (областном) этапе Конкурса.

Победителям Конкурса, занявшим 1-е, 2-е, 3-е место в каждой номинации и в каждой группе, присваивается звание Лауреата Конкурса с вручением диплома I, II или III степени.

Участникам, занявшим 4-е место, присваивается звание Дипломанта Конкурса с вручением диплома.

Все участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника финального этапа.

Общественные организации, фирмы и частные лица вправе учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри и оргкомитетом Конкурса.

Финансовые условия участия в Конкурсе:

Оплата расходов, связанных с проездом, питанием и проживанием участников Конкурса и сопровождающих лиц производится за счет средств участника или направляющей стороны.

Вступительный взнос за участие в Конкурсе составляет:

Солисты - 800 рублей

Ансамбли - 1500 рублей

Вступительный взнос оплачивается по безналичному расчету (банковским переводом).

Реквизиты для перечисления вступительного взноса размещаются на официальном сайте.

В случае неявки участника на конкурс вступительный взнос не возвращается.

Порядок подачи заявки на участие в Конкурсе:

Для участия в III-м (областном) этапе Конкурса необходимо не позднее 26 ноября 2020 года представить в Оргкомитет следующие документы в электронном виде на электронный адрес: dmsch_tver@mail.ru

- заявку на участие по утвержденному образцу (в формате MS Word – doc или docx);

- копию свидетельства о рождении (паспорта) участника (сканированный вариант или фотография);

- письменное согласие на обработку персональных данных участников (сканированный вариант или фотография);

- решение жюри II (зонального) этапа Конкурса с рекомендацией участия в III-м (областном) этапе Конкурса - выписку из протокола зонального этапа конкурса (сканированный вариант);

- копию платежного документа, подтверждающего перевод денег в размере 100% вступительного взноса (сканированный вариант или фотография).

Оригиналы документов представляются при регистрации.

Оргкомитет имеет право до начала III-го (областного) этапа Конкурса отклонить заявку, не соответствующую условиям настоящего Положения

Приложение 1
к Положению о XI областном
конкурсе
юных исполнителей
на духовых и ударных инструментах
им. Ю.А.Усова

ЗАЯВКА
на участие в XI областном конкурсе юных исполнителей
на духовых и ударных инструментах им. Ю.А.Усова
Для солистов:

Ф.И.О. участника (полностью)		
Дата рождения		
Возрастная категория		
Номинация, инструмент		
Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон		
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)		
Полное наименование образовательного учреждения		
Класс/курс		
Контактные телефоны, e-mail		
Конкурсная программа	Название произведения	Время звучания

Подпись руководителя учреждения, печать (только для оригинала).

Для коллективов:

Полное наименование коллектива		
Номинация		
Количество участников		
Возраст участников		
Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон		
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)		
Полное наименование образовательного учреждения		
Контактные телефоны, e-mail		
Конкурсная программа	Название произведения	Время звучания

Подпись руководителя учреждения, печать (только для оригинала).

Оформление наградной документации конкурса производится в строгом соответствии с данными, указанными в заявке.