

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБП ОУ
«Тверской музыкальный
колледж им. М.П. Мусоргского»



З.С. Кружкова

ПОЛОЖЕНИЕ

**о VI областном конкурсе исполнителей на народных инструментах
имени В.В. Андреева среди обучающихся в образовательных
организациях отрасли «Культура» Тверской области (далее – Конкурс)**

г. Тверь, 2017 г.

Учредитель Конкурса

Учредителем конкурса является Комитет по делам культуры Тверской области.

Организатор Конкурса

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

Цели и задачи Конкурса

Конкурс призван решить следующие задачи:

- сохранение и развитие лучших традиций отечественной музыкально-исполнительской школы игры на русских народных инструментах;
- выявление и стимулирование творческого роста одаренных и профессионально-перспективных молодых музыкантов из числа воспитанников образовательных организаций отрасли «Культура» Тверской области.
- преемственность передового педагогического опыта.

Оргкомитет Конкурса:

На период проведения Конкурса создается Оргкомитет, который осуществляет следующую деятельность:

информационную, организационную и методическую поддержку;
рекламную деятельность в средствах массовой информации,

Интернет-ресурсах.

Состав оргкомитета будет опубликован на официальном сайте:

<http://tmu.tvercult.ru/>

Сроки и место проведения Конкурса:

Конкурс проводится в два этапа:

I-й этап - зональный, отборочное прослушивание конкурсных программ в зональных методических объединениях муниципальных образований Тверской области, в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства до 15 февраля 2017 года;

II-й этап - областной (заключительный) в Тверском музыкальном колледже им. М.П. Мусоргского 26 февраля 2017 года.

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений в номинациях и возрастных группах определяется по результатам жеребьевки участников.

Участники Конкурса:

К участию в Конкурсе приглашаются исполнители на народных инструментах - учащиеся детских школ искусств и студенты средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства Тверской области.

К участию во II-м (областном) этапе Конкурса допускаются - лауреаты I, II, III степени I-го (зонального) этапа Конкурса.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- аккордеон, баян,
- балалайка, домра,
- редкие инструменты,
- инструментальные ансамбли малых форм (дуэт, трио, квартет),
- инструментальные ансамбли больших форм (до 12 человек)

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

Солисты:

- I (младшая) группа – учащиеся ДШИ в возрасте до 9 лет включительно;
II (средняя) группа – учащиеся ДШИ в возрасте от 10 до 13 лет включительно;
III (средняя) группа – учащиеся ДШИ в возрасте от 14 лет и выше;
I (СПО) группа – студенты I-II курсов (без возрастных ограничений) профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства;
II (СПО) группа – студенты III-IV курсов (без возрастных ограничений) профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства.

Возраст участников Конкурса определяется на день начала заключительного (областного) этапа Конкурса.

Ансамбли: допускается участие в ансамблях преподавателей и иллюстраторов не более 20%. Возраст участников ансамбля не ограничивается.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Произведения участниками конкурса - солистами исполняются наизусть.

Номинация «АККОРДЕОН, БАЯН»

I (младшая) возрастная группа:

1. Произведение по выбору участника.
2. Произведение на народной основе.

Время звучания до 10 мин.

II и III средние возрастные группы:

1. Произведение с элементами полифонии.
2. Пьеса по выбору участника.

Время звучания до 12 мин.

IV и V группы:

1. Полифоническое произведение.

2. Пьеса по выбору участника.
Время звучания до 15 мин.
Произведения программы должны быть разнохарактерными.

Номинация «ДОМРА»

I младшая возрастная группа:

1. Одно из произведений композиторов XVI – XVIII веков.
2. Пьеса по выбору участника.
Время звучания до 10 мин.

II и III средние возрастные группы:

1. Одно из произведений композиторов XVI – XVIII веков.
2. Пьеса по выбору участника.
Время звучания до 12 мин.

IV и V старшие группы:

1. Произведение русской или зарубежной классики
2. Пьеса по выбору участника
Время звучания до 15 мин.

Номинация «БАЛАЛАЙКА»

I младшая возрастная группа:

1. Произведение композитора XVI – XVIII веков
2. Пьеса по выбору участника
Время звучания до 10 мин.

II и III средние возрастные группы:

1. Произведение композитора XVI – XVIII веков
2. Пьеса по выбору участника
Время звучания до 12 мин.

IV и V старшие возрастные группы:

1. Произведение русской или зарубежной классики
2. Пьеса по выбору участника
Время звучания до 15 мин.
Произведения программы должны быть разнохарактерными

Номинация «РЕДКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Два разнохарактерных произведения для всех возрастных групп.
Время звучания до 12 мин.

Номинация «АНСАМБЛИ МАЛЫХ ФОРМ» (ДУЭТ, ТРИО, КВАРТЕТ)

Номинация «АНСАМБЛИ БОЛЬШИХ ФОРМ» (ДО 12 ЧЕЛОВЕК)

Два разнохарактерных произведения по выбору участников
Время звучания до 15 мин.

Жюри Конкурса:

Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри.

- I (зональный) этап - в состав жюри входят ведущие преподаватели зональных методических объединений Тверской области с представительством преподавателей Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского;

- II областной (заключительный) этап - независимое жюри состоит из ведущих преподавателей Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского и деятелей культуры и искусства Тверской области.

Жюри возглавляет председатель, при его отсутствии – заместитель председателя, организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Состав жюри размещается на официальном сайте: <http://tmu.tvercult.ru/>

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит условиям настоящего Положения.

Жюри зонального конкурса принимает решение об участии конкурсантов в областном этапе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

Жюри вправе:

- присуждать не все призовые места;
- делить дипломы между участниками конкурса;
- учреждать специальные призы, поощрительные грамоты и дипломы;
- присуждать дипломы лучшим концертмейстерам.

Оценка конкурсных выступлений производится по 10-балльной системе.

Критерии оценки конкурсных выступлений участников:

- культура звука и исполнительское мастерство;
- постановка игрового аппарата, техническая оснащенность исполнителя, богатство используемых выразительных средств и приемов игры;
- соответствие репертуара условиям конкурса;
- осознанное отношение конкурсанта к форме и стилю исполняемого произведения, его трактовка и интерпретация;
- интонационная выразительность и артикуляционная четкость исполнения;
- культура и этика поведения исполнителя на сцене.

Награждение победителей Конкурса:

Победители Конкурса определяются во II-м (областном) этапе Конкурса.

Победителям Конкурса, занявшим 1-е, 2-е, 3-е место в каждой группе и в каждой номинации присваивается звание Лауреата Конкурса с вручением диплома I, II или III степени.

Участникам, занявшим 4-е место, присваивается звание Дипломанта Конкурса с вручением диплома.

Преподаватели Лауреатов награждаются грамотами.

Все участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются грамотами за участие.

Общественные организации, фирмы и частные лица вправе учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри и оргкомитетом Конкурса.

Финансовые условия участия в Конкурсе:

Оплата расходов, связанных с проездом, питанием и проживанием участников Конкурса и сопровождающих лиц производится за счет средств участника или направляющей стороны.

Вступительный взнос за участие в Конкурсе составляет 500 рублей (как для солиста, так и для ансамбля) и оплачивается по безналичному расчету (банковским переводом).

Реквизиты для перечисления вступительного взноса размещаются на официальном сайте: <http://tmu.tvercult.ru/>

В случае неявки участника на конкурс, вступительный взнос не возвращается.

Для финансирования конкурса могут быть использованы спонсорские средства и иные источники, не запрещенные законодательством Российской Федерации.

Порядок подачи заявки на участие в Конкурсе:

Для участия во II-м (областном) этапе Конкурса необходимо не позднее 17 февраля 2017 года представить в Оргкомитет следующие документы в электронном виде на электронный адрес: dmsch_tver@mail.ru.

- заявку на участие по утвержденному образцу (в формате MS Word – doc или docx);

- копию свидетельства о рождении (паспорта) участника (сканированный вариант);

- письменное согласие на обработку персональных данных участников (сканированный вариант);

- решение жюри I (зонального) этапа Конкурса с рекомендацией участия во II-м (областном) этапе Конкурса - выписку из протокола зонального этапа конкурса (сканированный вариант);

- копию платежного документа, подтверждающего перевод денег в размере 100% вступительного взноса (сканированный вариант).

Оригиналы документов представляются в Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского при регистрации.

Оргкомитет имеет право до начала II-го (областного) этапа Конкурса отклонить заявку, не соответствующую условиям настоящего Положения.

Контактная информация:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;

170028, г. Тверь, ул. Орджоникидзе 50, тел.: 8 (4822) 58-27-68, 8 (4822) 58-76-32;

Адрес электронной почты: dmsch_tver@mail.ru;

Вся информация о Конкурсе размещается на официальном сайте: <http://tmu.tvercult.ru/>

Заместитель директора по дополнительному образованию - Аникина Наталья Геннадьевна, тел.: 8 (4822) 58-27-68;

Главный бухгалтер - Тимофеева Светлана Александровна, тел.: 8 (4822) 58-18-41.

ЗАЯВКА

на участие в VI областном конкурсе исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева среди обучающихся в образовательных организациях отрасли «Культура» Тверской области

Солист:

1. Ф.И.О. конкурсанта (полностью)
2. Дата рождения (год, месяц, число)
3. Полное наименование учебного заведения
4. Класс, курс
5. Номинация
6. Возрастная группа
7. Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон
8. Ф.И.О. концертмейстера (полностью)
9. Программа выступления с указанием фамилии, инициалов имени и отчества авторов, времени звучания каждого произведения
10. Адрес направляющей стороны, телефоны
11. Подпись руководителя учебного заведения, печать.

Ансамбль:

1. Название ансамбля, коллектива
2. Полное наименование учебного заведения
3. Списочный состав участников с указанием класса или курса учебного заведения, номинация
4. Ф.И.О. руководителя ансамбля и концертмейстера (полностью), контактный телефон
5. Программа выступления с указанием фамилии, инициалов имени и отчества авторов, времени звучания каждого произведения
6. Адрес направляющей стороны, телефоны
7. Подпись руководителя учебного заведения, печать.