


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБП ОУ
«ГМК им. М.П. Мусоргского»


З.С. Кружкова

ПОЛОЖЕНИЕ

о XII областном конкурсе пианистов им. Н.Н. Сидельникова среди обучающихся образовательных организаций отрасли «Культура» Тверской области

Общие положения

Областной конкурс пианистов им. Н.Н. Сидельникова среди обучающихся образовательных организаций отрасли «Культура» Тверской области (далее – Конкурс) проводится в Тверской области раз в три года.

Конкурс носит имя одного из ведущих профессоров Московской консерватории, выдающегося композитора XX века Н.Н. Сидельникова, уроженца г. Твери.

Учредитель Конкурса

Комитет по делам культуры Тверской области.

Организатор Конкурса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (далее – Колледж)

Цели и задачи Конкурса

Цель Конкурса – развитие художественного образования и исполнительского мастерства обучающихся специальности «ФОРТЕПИАНО» образовательных организаций отрасли «Культура» Тверской области

Задачи Конкурса:

- выявление молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей, их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;
- повышение профессионального уровня преподавателей образовательных организаций отрасли «Культура» Тверской области, расширение творческих контактов преподавателей и обучающихся Тверской области, развитие тверской пианистической школы;
- пропаганда фортепианного искусства, повышение престижа музыкального образования и профессии преподавателя;
- содействие сохранению и развитию сложившейся в России уникальной системы учреждений образования в области культуры и искусства на территории Тверской области.

Оргкомитет Конкурса

На период организации и проведения Конкурса Организатор создает Оргкомитет, который осуществляет следующую деятельность:

- информационную, организационную и методическую поддержку;
- рекламную деятельность в средствах массовой информации, Интернет-ресурсах.

Состав оргкомитета будет опубликован на официальном сайте:

<http://tmu.tverlib.ru/xii-konkurs-imeni-nn-sidelnikova>

Сроки и порядок проведения Конкурса

Для обучающихся ДШИ Конкурс проводится в три этапа:

I этап (в образовательных организациях) проводится организацией самостоятельно в срок до 13 февраля 2021 года. Учащиеся, занявшие 1-2 места в каждой группе на отборочном этапе, рекомендуются к участию во II (зональном) этапе конкурса.

II этап (зональный) проводится в зональных методических объединениях в срок до 12 марта 2021 года. Учащиеся, занявшие 1-2 места в каждой группе на зональном этапе конкурса, допускаются к участию в областном (заключительном) этапе.

III этап (областной) проводится в г. Твери в концертном зале ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» 21 марта 2021 года.

Для студентов СПО конкурс проводится в два этапа:

I этап проводится в ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» – до 12 марта 2021 года;

II этап (областной) проводится в г. Твери в концертном зале ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» 21 марта 2021 года.

Все прослушивания проводятся публично, программа исполняется наизусть. Порядок выступлений участников очных прослушиваний устанавливает Оргкомитет.

В связи с усилением мер по предотвращению распространения коронавирусной инфекции COVID-19, все этапы конкурса могут быть проведены дистанционно (по видеозаписям) либо в смешанном формате (очно и по видеозаписям). Формат участия участники выбирают самостоятельно.

Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие солисты - обучающиеся специальности «Фортепиано» детских школ искусств, детских музыкальных школ и средних профессиональных учебных заведений культуры и искусства Тверской области.

Конкурс проводится по следующим группам:

I Младшая – обучающиеся 1-3 классов ДМШ и ДШИ;

II Средняя – обучающиеся 4-6 классов ДМШ и ДШИ;

III Старшая – обучающиеся 7-9 классов ДМШ и ДШИ;

IV (СПО) – студенты I–II курсов средних профессиональных учебных заведений культуры и искусства;

V (СПО) – студенты III–IV курсов средних профессиональных учебных заведений культуры и искусства.

Конкурсные выступления участников должны соответствовать программным требованиям данного Положения.

Программные требования Конкурса:

I. Младшая группа:

Время звучания программы не более 12 минут:

1. Полифония – оригинальное сочинение И.С. Баха (И.С. Бах – «Маленькие прелюдии», «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах»)
2. Крупная форма: 1-я часть сонатины, Вариации, Рондо (Д. Чимароза, А. Диабелли, Ф. Кулау, М. Клементи, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен)
3. Пьеса по выбору участника (исключаются инструктивные этюды). Приветствуется включение в программу пьес Н.Н. Сидельникова.

II. Средняя группа:

Время звучания программы не более 15 минут:

1. Полифония – оригинальное сочинение И.С. Баха (Двух- или трехголосные инвенции; «Маленькие прелюдии и фуги»)
2. Крупная форма: 1-я или II-III части сонат, Вариации, Рондо, Концерт (I или III части) (Ф. Кулау, М. Клементи, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен)
3. Пьеса по выбору участника (исключаются инструктивные этюды). Приветствуется включение в программу пьес Н.Н. Сидельникова.

III. Старшая группа:

Время звучания программы не более 20 минут:

1. Полифония – оригинальное сочинение И.С. Баха (Трехголосные инвенции; прелюдии и фуги из ХТК, отдельные фуги)
2. Крупная форма: 1-я или II-III части сонат, Вариации, Рондо, Концерт (I или III части) (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен)
3. Пьеса или концертный этюд по выбору участника. Приветствуется включение в программу пьес Н.Н. Сидельникова.

IV и V СПО группа:

Время звучания программы не более 25 минут:

1. Крупная форма: классическая или романтическая соната, вариации, рондо, концерт
2. Виртуозная пьеса или концертный этюд по выбору участника.

Для всех групп приветствуется включение в программу пьес Н.Н. Сидельникова.

Для всех участников допускается исполнение произведений (произведения) из программных требований следующей возрастной группы Конкурса.

Жюри Конкурса

Для оценки конкурсных выступлений формируется Жюри Конкурса

- на I-м этапе – из ведущих преподавателей образовательных организаций;
 - на II-м этапе – из ведущих преподавателей зонального методического объединения, ведущих преподавателей Колледжа;
 - на III-м этапе - независимое жюри состоит из деятелей культуры и искусства, ведущих преподавателей Колледжа, представителей профессорско-преподавательского состава музыкальных ВУЗов России.
- Состав жюри III-го этапа публикуется на сайте конкурса.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников Конкурса по 25-балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

Жюри вправе:

- присуждать не все дипломы;
- делить места между участниками;
- учреждать специальные призы и дипломы;
- присуждать Гран-при Конкурса;
- прерывать конкурсное исполнение участника в случае превышения лимита времени.

Критерии оценки конкурсных выступлений участников:

- уровень технического мастерства;
- подбор репертуара;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- эмоционально-художественная выразительность исполнения;
- артистизм и уровень сценической культуры.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат, если они не противоречат условиям настоящего Положения.

Подведение итогов Конкурса

Победители Конкурса определяются на III-м (областном) этапе Конкурса.

Победители Конкурса в каждой группе награждаются: Дипломами I, II и III степени с присвоением звания Лауреата конкурса.

Участникам, занявшим 4-е место, присваивается звание Дипломанта Конкурса с вручением диплома.

В каждой группе учреждается специальный диплом за лучшее исполнение произведения Н.Н. Сидельникова.

Все участники областного этапа Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника областного этапа Конкурса.

Преподаватели, подготовившие лауреатов, дипломантов и участников областного этапа конкурса, награждаются дипломами.

Общественные организации, фирмы и частные лица вправе учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри и оргкомитетом Конкурса.

Финансовые условия участия в Конкурсе:

Оплата расходов, связанных с проездом, питанием и проживанием участников Конкурса и сопровождающих лиц производится за счет средств участника или направляющей стороны.

Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет 1000 рублей.

Организационный взнос оплачивается по безналичному расчету (банковским переводом) или наличными денежными средствами в кассу Колледжа до начала конкурсного прослушивания.

Реквизиты для перечисления организационного взноса размещаются на официальной странице.

В случае неявки участника на конкурс организационный взнос не возвращается.

Порядок подачи заявок

Копии документов для участия III этапе Конкурса направляются в электронном виде на электронный адрес dmsch_tver@mail.ru до 13 марта 2021 г. (включительно) с пометкой темы «Конкурс им. Н.Н. Сидельникова»:

1. Заявка (формат MS WORD.) в соответствии с прилагаемым образцом (Приложение №1);
2. Рекомендация зонального методического объединения (сканированный вариант с печатью и подписью);
3. Письменное согласие на обработку персональных данных участников (сканированный вариант, Приложение №2);
4. Копия платежного документа, подтверждающего перевод денег в размере 100% организационного взноса (сканированный вариант).

Оригиналы документов представляются в Оргкомитет при регистрации.

Информация для контактов:

ГБП ОУ «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» -
170028, г. Тверь, ул. Орджоникидзе, д. 50

Электронный адрес: dmsch_tver@mail.ru

Сайт: <http://tmu.tverlib.ru/xii-konkurs-imeni-nn-sidelnikova>

Телефоны для контакта

Директор Кружкова Зара Согомоновна 8 (4822) 582768

Заместитель директора по дополнительному образованию Аникина Наталья
Геннадьевна 8 (4822) 582768

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЗАЯВКА

на участие в XII областном конкурсе пианистов им. Н.Н. Сидельникова
среди обучающихся образовательных организаций отрасли «Культура»
Тверской области

Ф.И.О. участника (полностью)		
Дата рождения		
Возрастная категория		
Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон		
Полное наименование образовательной организации		
Класс/курс		
Контактные телефоны организации		
e-mail		
Конкурсная программа	Название произведения	Время звучания

Подпись руководителя учреждения, печать (только для оригинала).

Оформление наградной документации конкурса производится в строгом соответствии с данными, указанными в заявке.