



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБП ОУ  
«Тверской музыкальный  
колледж им. М.П. Мусоргского»

З.С. Кружкова  
2.09.2019 г

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о VII областном открытом конкурсе юных исполнителей народной песни им. И.И. Смирнова (далее - Конкурс)**

#### **1. Учредитель Конкурса:**

- Комитет по делам культуры Тверской области.

#### **2. Организатор Конкурса:**

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

#### **3. Цели и задачи Конкурса:**

- пропаганда традиций народного пения и песенной культуры Тверской области;
- приобщение детей и молодежи к песенному народному исполнительству и традиционной народной культуры в целом;
- выявление молодых талантливых исполнителей;
- обеспечение поддержки исполнителям, коллективам, педагогам, осваивающим традиции народного музыкального творчества;
- формирование единого культурного пространства в сфере народного песенного исполнительства;
- обмен опытом и повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса.

#### **4. Оргкомитет Конкурса:**

На период проведения Конкурса создается оргкомитет, который осуществляет следующую деятельность:

- информационную, организационную и методическую поддержку;
- рекламную деятельность в средствах массовой информации, Интернет-ресурсах.

Состав оргкомитета будет опубликован на официальном сайте:  
<http://tmu.tverlib.ru/vii-konkurs-im-ii-smirnova>

## **5. Сроки и место проведения Конкурса:**

Конкурс проводится в два этапа:

I-й этап (отборочный) – прослушивание конкурсных программ по видеозаписям. Не допускается дополнительная обработка звука и видеоматериала.

Проводится до 14 ноября 2019 года (включительно)

Результаты I этапа будут сообщены участникам не позднее 19 ноября 2019 года.

II-й этап - заключительный, будет проведен в Тверском музыкальном колледже им. М.П. Мусоргского 8 декабря 2019 года по адресу: г. Тверь, ул. Орджоникидзе, 50.

## **6. Участники конкурса:**

К участию в Конкурсе приглашаются солисты, ансамбли малых певческих форм (дуэты, трио), фольклорные ансамбли и народно-певческие коллективы образовательных организаций отрасли «Культура» и культурно-досуговых учреждений муниципальных образований.

Конкурсные прослушивания II тура проводятся публично.

## **7. Номинации и возрастные категории**

Конкурс проводится по пяти номинациям:

«Солисты» - фольклорное направление,  
- народно-сценическое направление;

«Ансамбли» - фольклорное направление,  
- народно-сценическое направление.

«Ансамбли малых певческих форм» - дуэты, трио

Участники в номинации «солисты» делятся на возрастные категории:

I Младшая: 6 – 7 лет (включительно);

II Младшая: 8 – 10 лет (включительно);

Средняя: 11 – 14 лет (включительно);

Старшая: 15 – 18 лет (включительно);

I Студенческая: студенты I и II курсов профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусства, обучающиеся по программам среднего профессионального образования;

II Студенческая: студенты III и IV курсов профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусства, обучающиеся по программам среднего профессионального образования.

Участники в номинации «Ансамбли» делятся на возрастные категории:

Младшая: 7 - 12 лет (включительно);

Старшая: 13 - 18 лет (включительно);

Студенческая: студенты профессиональных образовательных учреждений в области культуры и искусства, обучающиеся по программам среднего профессионального образования – до 21 года (включительно).

В состав ансамбля могут быть включены не более 20% участников других возрастных групп. Возрастная категория участника определяется на день заключительного этапа конкурса.

#### **8. Требования к программе выступления:**

- солисты, а также дуэты и трио, представляют 2 разнохарактерных песни, одна из которых исполняется без сопровождения;

- фольклорные и народно-певческие коллективы представляют 3 произведения, различные по характеру и жанру общей продолжительностью не более 10 минут.

Желательным является отражение в программе песенных традиций своего региона;

- приветствуется наличие и использование в программе собственного экспедиционного материала;

- поощряется умение исполнителя аккомпанировать себе на музыкальном инструменте;

- не допускается использование фонограмм.

#### **9. Основные критерии оценок:**

##### **Солисты (фольклорное и народно-сценическое направление):**

- глубина и степень раскрытия художественного образа песни;

- чистота интонирования;

- владение голосом, техника исполнения;

- ансамблевое взаимодействие солиста и концертмейстера;

- соответствие программы возрасту и вокальным возможностям участников конкурса.

##### **Ансамбли (фольклорное направление):**

- качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность и т.п.);

- мастерство исполнения: слитность, слаженность звучания, чистота интонационного строя;

- создание достоверного художественного и звукового образа песни, соответствующего исполняемому жанру и представляемой региональной певческой манере;

- знание культурного контекста представляемого материала – обрядовой (внеобрядовой) ситуации, атрибутики, функционального предназначения; использование традиционных музыкальных инструментов, костюмов традиционного стиля;

- достоверное воплощение обрядовых форм фольклора на сцене, с учетом этнографического контекста, норм традиционной хореографии и инструментального фольклорного исполнительства.

- компетентность сценического поведения.

**Ансамбли (народно-сценическое направление):**

- глубина и степень раскрытия художественного образа исполняемых произведений;

- соответствие стиля и манеры пения традициям сценического народного исполнительства

- мастерство исполнения: слитность, ансамблевая слаженность звучания и чистота интонационного строя;

- соответствие хореографии, а также музыкальных инструментов, костюмов сценическому исполнительскому направлению;

- компетентность сценического поведения.

## **10. Жюри Конкурса:**

Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри.

- I (отборочный) этап - в состав жюри входят преподаватели Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского;

- II (заключительный) этап - жюри состоит из преподавателей Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского с участием видных деятелей искусств из числа профессорско-преподавательского состава музыкальных ВУЗов России.

Жюри возглавляет председатель, организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Состав жюри размещается на официальном сайте:

<http://tmu.tverlib.ru/folk-konkurs>

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит условиям настоящего Положения.

## **11. Награждение победителей Конкурса:**

Победителям конкурса, занявшим 1-ое, 2-ое, 3-е места в каждой номинации, присваивается звание лауреата I, II или III степени соответственно и вручается диплом. Остальные конкурсанты получают специальный диплом или диплом за участие.

Максимальная оценка за выступление участника конкурса - 10 баллов.

Победители определяются по наибольшему количеству баллов:

I место - 10 баллов;

II место - 9 баллов;

III место - 8 баллов.

Специальные дипломы - 7 баллов:

За яркое художественное воплощение образа и артистизм;

За подлинность и традиционность исполнения;

За сохранение традиций и бережное отношение к песенному наследию Тверской области.

За сохранение и популяризацию народно-певческого исполнительства;

За лучшее сценическое воплощение фольклора;

За лучшее исполнение протяжной песни;

За лучшее исполнение авторской песни;

За лучшее исполнение плясовой песни;

Жюри имеет право:

- присуждать Гран-при

- присуждать не все места;

- делить места между участниками;

- учреждать специальные поощрительные дипломы;

- учреждать диплом лучшего концертмейстера.

## **12. Финансовые условия участия в Конкурсе:**

Оплата расходов, связанных с проездом, питанием и проживанием участников Конкурса и сопровождающих лиц производится за счет средств участника или направляющей стороны.

Вступительный взнос за участие в Конкурсе составляет 800 рублей за одного участника в номинации «Солисты» и 1500 рублей за участие одного ансамбля в номинации «Ансамбли» (дуэты, трио, ансамбли) и оплачивается по безналичному расчету (банковским переводом).

Реквизиты для перечисления вступительного взноса размещаются на официальном сайте: <http://tmu.tverlib.ru/folk-konkurs>

В случае неявки участника на Конкурс вступительный взнос не возвращается.

Для финансирования Конкурса могут быть использованы спонсорские средства и иные источники, не запрещенные законодательством Российской Федерации.

## **13. Порядок подачи заявки на участие в Конкурсе:**

Для участия в отборочном этапе необходимо направить в Оргкомитет до 14 ноября 2019 года:

1. ссылку на видеозапись выступления,
2. заявку на участие в электронном виде (Приложение №1, (формат \*.doc (docx),
3. сканированную копию заполненной заявки с подписью руководителя, печатью направляющей организации)
4. письменное согласие на обработку персональных данных участников – солистов (сканированный вариант); E-mail: [dmsch\\_tver@mail.ru](mailto:dmsch_tver@mail.ru).

5. копию свидетельства о рождении (паспорта) участника - солиста (сканированный вариант); для ансамблей - список участников коллектива с указанием даты рождения.

Для участия во II-м (областном) этапе Конкурса необходимо не позднее 23 ноября 2019 года представить в Оргкомитет на электронный адрес: [dmsch\\_tver@mail.ru](mailto:dmsch_tver@mail.ru) в электронном виде копию платежного документа, подтверждающего перевод денег в размере 100% вступительного взноса (сканированный вариант)

Оригиналы документов представляются в Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского при регистрации.

Оргкомитет имеет право до начала II-го (областного) этапа Конкурса отклонить заявку, не соответствующую условиям настоящего Положения.

#### **Контактная информация:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;

170028, г. Тверь, ул. Орджоникидзе 50, тел.: 8 (4822) 58-27-68, 8 (4822) 58-76-32;

Адрес электронной почты: [dmsch\\_tver@mail.ru](mailto:dmsch_tver@mail.ru);

Вся информация о Конкурсе размещается на официальном сайте: <http://tmu.tverlib.ru/vii-konkurs-im-ii-smirnova>

Заместитель директора по дополнительному образованию - Аникина Наталья Геннадьевна, тел.: 8 (4822) 582768;

Председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» Руденко Валерия Викторовна. Тел.: 8 (4822) 326438

Главный бухгалтер - Тимофеева Светлана Александровна, тел.: 8 (4822) 581841.

**З А Я В К А**  
**на участие в VII Областном открытом конкурсе юных**  
**исполнителей народной песни им. И.И. Смирнова**

1. ФИО солиста; для ансамбля, коллектива – списочный состав.
2. Дата рождения (число, месяц, год);
3. Полное наименование образовательной организации или культурно-досугового учреждения;
4. Класс, курс;
5. Номинация;
6. Возрастная группа;
7. Ф.И.О. преподавателя (полностью);
8. Ф.И.О. концертмейстера (полностью);
9. Программа выступления с указанием фамилии, инициалов авторов музыки и слов, обработки и т.п., или паспортных данных фольклорного произведения, времени звучания каждого произведения
10. Адрес направляющей стороны, контактные телефоны;
11. Подпись руководителя учреждения, печать (для оригинала).