



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБП ОУ

«ТМК им. М.П. Мусоргского»

Кружкова З.С.

85-летию Тверского музыкального колледжа  
им. М.П. Мусоргского посвящается

## VII ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС

«ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!»

### ПОЛОЖЕНИЕ

**Учредитель фестиваля-конкурса:**

Министерство культуры Тверской области

**Организатор фестиваля-конкурса:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского». Фестиваль-конкурс проводится один раз в два года.

**В 2022 году Фестиваль-конкурс проводится в дистанционной форме (по видеозаписям) в феврале - марте 2022 года.**

Фестиваль сводных исполнительских коллективов учащихся ДШИ и студентов средних специальных учебных заведений культуры и искусства «Играем вместе!» проводится в дистанционной форме.

**Объявление результатов и гала-концерт** фестиваля-конкурса состоится 19 марта, очно, в Тверском музыкальном колледже им. М.П. Мусоргского (170028, г. Тверь, ул. Орджоникидзе, дом 50) В случае значительного ухудшения эпидемиологической ситуации, на основании постановлений региональных органов власти, гала-концерт может быть проведен в заочном формате.

Информация о проведении фестиваля-конкурса размещается на официальной странице <http://tmu.tverlib.ru/vesna-vii>

**Участники фестиваля-конкурса**

**В фестивале-конкурсе принимают участие солисты и исполнительские коллективы в следующих КАТЕГОРИЯХ:**

1. «Учащиеся» – обучающиеся ДМШ и ДШИ;
2. «Студенты» – студенты государственных профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусства, обучающиеся по программам среднего профессионального образования;
3. «Преподаватели» – преподаватели ДМШ и ДШИ, а также государственных профессиональных образовательных организаций культуры и искусства.

## **ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИНАЦИЯХ:**

### ***КАТЕГОРИИ «УЧАЩИЕСЯ» и «СТУДЕНТЫ»***

#### **Солисты:**

1. Фортепиано;
2. Духовые и ударные инструменты (медные духовые инструменты, деревянные духовые инструменты, ударные инструменты);
3. Струнные смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
4. Народные инструменты (домра, балалайка, гитара, баян/аккордеон);
5. Инструменты фольклорной традиции;
6. Общее фортепиано (кроме обучающихся по специальности «Фортепиано»);
7. Постановка голоса (кроме обучающихся по специальности «Вокальное искусство» и «Сольное пение»)
8. Сольное пение академическое;
9. Сольное пение народное;
10. Концертмейстерское мастерство (акустические музыкальные инструменты)

#### **Творческие коллективы:**

11. Инструментальные ансамбли (по видам инструментов);
12. Оркестры;
13. Академические хоры;
14. Вокальные ансамбли;
15. Ансамблевое народное пение;
16. *МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА*

### ***КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ»***

#### **Солисты:**

1. Фортепиано;
2. Духовые и ударные инструменты (медные духовые инструменты, деревянные духовые инструменты, ударные инструменты);
3. Струнные смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
4. Народные инструменты (домра, балалайка, гитара, баян/аккордеон);
5. Редкие инструменты;
6. Сольное пение академическое;
7. Сольное пение народное.

#### **Творческие коллективы:**

8. Камерные ансамбли малых форм (до квартета включительно);
9. Вокальные ансамбли малых форм (до квартета включительно);

## ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Для солистов обязательным является исполнение программы наизусть. Использование фонограмм не допускается. **ПРОГРАММА В НОМИНАЦИЯХ:**

### СОЛИСТЫ-ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ (все категории и номинации), КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Два разнохарактерных произведения либо одно развернутое произведение по выбору участников.

Программа включает произведения классического, романтического, современного и народного стилей.

#### «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ» (и вокальные дуэты)

- «Учащиеся» - два разнохарактерных произведения, одно из которых классического репертуара, второе – по выбору участника.
- «Студенты», «Преподаватели» – два произведения (ария русского или зарубежного композитора и произведение по выбору участника).

#### «ПОСТАНОВКА ГОЛОСА»

два разнохарактерных произведения, одно из которых классического репертуара, второе – по выбору участника.

#### «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ» (все категории)

2 разнохарактерных произведения, одно из которых должно исполняться а cappella.

#### «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ» (все категории)

Два разнохарактерных произведения либо одно развернутое произведение по выбору участников. Программа включает произведения классического, романтического, современного и народного стилей.

#### «ОРКЕСТРЫ»

Два произведения. Программа включает произведения классического, романтического, современного и народного стилей. В программу может быть включено одно произведение эстрадного жанра.

#### «АКАДЕМИЧЕСКИЕ ХОРЫ» И «ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»

Два произведения, одно из которых исполняется а cappella: сочинение отечественной классики, сочинение по выбору участника.

#### «АНСАМБЛЕВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»-

Два произведения, одно из которых исполняется а cappella.

### МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Видеоролик с защитой самостоятельно подготовленной обучающимся презентации на тему из курса «Музыкальная литература». Регламент: до 15 минут. Приветствуются музыкальные иллюстрации в собственном исполнении.

## **Жюри фестиваля-конкурса**

Для оценки выступлений участников фестиваля-конкурса формируется Жюри.

В категории «Учащиеся» Жюри формируется в каждой номинации, в его состав входят ведущие преподаватели Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского. Председателем Жюри является директор Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского, Сопредседателями Жюри являются заведующие предметно-цикловыми комиссиями колледжа.

Жюри категорий «Студенты» и «Преподаватели» формируется из представителей профессорско-преподавательского состава музыкальных ВУЗов России, деятелей культуры и искусства Тверской области, ведущих преподавателей ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского».

Выступления участников оцениваются по 10-бальной системе.

Состав жюри по каждой номинации размещается на официальной странице конкурса.

## **Награждение участников фестиваля-конкурса.**

Участники фестиваля-конкурса награждаются дипломами с присвоением звания лауреата I, II или III степени, а также дипломами с присвоением звания «Дипломант» фестиваля-конкурса в соответствии с количеством баллов:

Диплом лауреата I степени – 10 баллов,

Диплом лауреата II степени – 9 баллов,

Диплом лауреата III степени – 8 баллов.

Диплом с присвоением звания дипломанта - 7 баллов.

Количество дипломов каждой степени не ограничено.

Участники фестиваля-конкурса, набравшие менее 7 баллов награждаются Дипломами участника.

Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются.

### **Жюри вправе:**

- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные призы, поощрительные грамоты и дипломы;
- учреждать ГРАН-ПРИ фестиваля-конкурса;
- отмечать лучших концертмейстеров.

Организации и частные лица вправе учреждать специальные призы и премии, их вручение производится по согласованию с оргкомитетом.

## **Оргкомитет фестиваля-конкурса**

Для проведения фестиваля-конкурса организуется оргкомитет, состав которого утверждается приказом директора Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского.

В обязанности Оргкомитета входит работа по подготовке и проведению фестиваля-конкурса.

## ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК:

Участники должны быть направлены своими образовательными организациями.

Для участия необходимо **в срок до 6 марта 2022 года** (включительно) направить пакет документов по адресу **dmsch\_tver@mail.ru** с пометкой «Весна!»

**ДОКУМЕНТЫ ПРИНИМАЮТСЯ ПОЛНЫМ ПАКЕТОМ:**

1. Заявка на участие в электронном виде (Приложение №1, (формат \*.doc (docx)),
2. Сканированная копия заявки с подписью руководителя и печатью направляющей организации,
3. Квитанция об оплате организационного взноса – сканированная копия/фото.

### ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ:

Видеозапись выступления размещается на одном из доступных видеохостингов.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, сначала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями.

Запись должна быть сделана в 2021/2022 учебном году.

Допускается любительский формат записи при соблюдении всех остальных условий фестиваля-конкурса.

Заявка является основным документом для участия в фестивале-конкурсе, подтверждением согласия с условиями его проведения, согласием на обработку и хранение персональных данных (ФИО, дата рождения, контактные данные) участников и их преподавателей/концертмейстеров, а также согласием на аудио- и видеозапись выступлений участников и использование этих материалов в информационных и методических целях.

Оргкомитет имеет право отклонить заявку, не соответствующую условиям настоящего Положения, в этом случае организационный взнос не возвращается.

## 7. Условия участия в Фестивале-конкурсе

Организационный взнос оплачивается по безналичному расчету или наличными денежными средствами в кассу ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского»

**500 рублей за одного участника в номинации «Солисты»,**

**750 рублей за участие одного ансамбля в номинации «Ансамбли» (ансамбли больших и малых форм),**

**1000 рублей в номинациях «Оркестры», «Академические хоры».**

Реквизиты для перечисления организационного взноса будут размещены на официальном сайте: <http://tmu.tverlib.ru/vesna-vii> в феврале 2022 года.

Оплата расходов, связанных с проездом, питанием и проживанием участников Гала-концерта и сопровождающих их лиц производится за счет средств участника или направляющей стороны.

Контакты:

Кружкова Зара Согомоновна, директор ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского»  
(4822) 587632

Аникина Наталья Геннадьевна, заместитель директора по дополнительному образованию  
(4822) 582768, E mail dmsch\_tver@mail.ru



