

**КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРЫ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»**

*Утверждаю*

Директор ГБП ОУ

ТМК им. М.П. Мусоргского

\_\_\_\_\_ Кружкова З.С.

« 20» апреля 2016 г.

**ОТЧЕТ**

**о результатах самообследования**

**за 2015 год**

**Государственного бюджетного профессионального**

**образовательного учреждения**

**«Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»**

**Тверь, 2016**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I. Общая характеристика образовательной организации .....</b>	<b>3</b>
<b>II. Условия осуществления образовательной деятельности .....</b>	<b>4</b>
1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности. Нормативная и организационно – распорядительная документация .....	4
2. Система управления образовательной деятельностью .....	8
3. Качество кадрового обеспечения.....	13
4. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности, методическая деятельность коллектива .....	17
5. Библиотечно-информационное обеспечение. Библиотека. Фонотека.	38
6. Социально-педагогическая и психологическая поддержка студентов	46
7. Концертно-просветительская деятельность .....	49
8. Материально-техническое обеспечение .....	52
<b>III. Оценка образовательной деятельности .....</b>	<b>54</b>
9. Уровень и направленность реализуемых образовательных программ	54
10. Оценка качества образования .....	55
11. Реализация творческих способностей обучающихся (участие в конкурсах и фестивалях).....	66
12. Создание условий для приобретения практических навыков будущей профессии, востребованность выпускников, оказание помощи в трудоустройстве.....	69
<b>IV. Перспективы развития Колледжа на 2016 – 2017 учебный год .....</b>	<b>79</b>
<b>ОТЧЕТ о самообследовании Детской музыкальной школы при Тверском музыкальном колледже имени М.П. Мусоргского .....</b>	<b>81</b>

*Самообследование Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» проводилось в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательной организацией, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 462 и на основании приказа по учреждению от 15.03.2016г. № 53/1-п.*

*Отчет о результатах самообследования обсужден и утвержден на заседании Совета Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского».*

## **I. Общая характеристика образовательной организации**

Калининское областное музыкальное училище было открыто в октябре 1936 года после ходатайства областного отдела народного образования и положительного решения в Министерстве Просвещения. Все документы об открытии училища сгорели в 1941. Осталась только информация, в газете "Пролетарская правда" от 17 октября 1936 года, в которой сообщается об открытии училища. На основании данной информации был издан Приказ Комитета по делам культуры Администрации Тверской области № 94 от 20.11.2000 г., в котором датой открытия Калининского музыкального училища считается 17 октября 1936 года. Распоряжением Губернатора Тверской области № 522-р от 20.04.2001 г. Тверскому музыкальному училищу присвоено имя М.П. Мусоргского.

Наименование «Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Тверской области «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» было изменено на основании Распоряжения Правительства Тверской области от 12.01.2012 № 10-рп «О переименовании государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Тверской области «Тверское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского», переименованного затем в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» на основании Распоряжения Правительства Тверской области от 29.06.2015 № 339-рп «О переименовании государственных бюджетных образовательных учреждений среднего профессионального образования, подведомственных Комитету по делам культуры Тверской области».

Полное наименование учреждения – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»; сокращенное наименование – ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского»). Организационно-правовая форма учреждения – государственное учреждение; тип учреждения – бюджетное. Тип образовательной организации – профессиональная образовательная организация.

Учредителем Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского является Тверская область. От имени Тверской области полномочия Учредителя осуществляет Комитет по делам культуры Тверской области. Почтовый адрес Учредителя: 170034, Российская Федерация, город Тверь, проспект Чайковского, дом 26.

Собственником имущества Учреждения является Тверская область. Полномочия собственника имущества Учреждения от имени Тверской области осуществляет Министерство имущественных и земельных отношений Тверской области.

Место нахождения учреждения и адрес осуществления образовательной деятельности: **170028, Российская Федерация, город Тверь, ул. Орджоникидзе, дом 50.**

## **II. Условия осуществления образовательной деятельности**

### **1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности. Нормативная и организационно – распорядительная документация**

17 октября 1936 года считается датой открытия Калининского музыкального училища (ныне Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского). На основании Указа президента РФ от 17 июля 1990 г. о переименовании города Калинина в город Тверь и приказа по калининскому музыкальному училищу № 43-а от 31.08.1990 г., Калининское музыкальное училище переименовано в «Тверское музыкальное училище». Распоряжением Губернатора Тверской области № 522-р от 20.04.2001 г. училищу присвоено имя М.П. Мусоргского. Приказом Комитета по делам культуры Тверской области от 13.12.2011 г. № 119 государственное учреждение среднего профессионального образования «Тверское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» переименовано в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Тверской области «Тверское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского». Распоряжением Правительства Тверской области от 12.01.2012 г. № 10-рп Тверское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского переименовано в «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского». На основании Распоряжения Правительства Тверской области от 29.06.2015 № 339-рп колледж был переименован в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

До 2008 года имущество Тверского музыкального училища имени М.П. Мусоргского, закрепленное за учреждением, являлось федеральной собственностью (Свидетельство о внесении в реестр федерального имущества от 03.02.2000 г. № 016043).

В 2008 г. имущество Тверского музыкального училища им. М.П. Мусоргского передано из федеральной собственности в государственную собственность Тверской области на основании распоряжения Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом по Тверской области № 355 от 6 августа 2008 г.

В соответствии с законодательством РФ Колледж осуществляет свою деятельность на основе следующих нормативных документов:

- Устав (утвержденный Председателем Комитета по делам культуры Тверской области Е.В. Гулько от 24.12.2015 № 102).
- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года; зарегистрировано 10 декабря 2002 г. Межрайонной инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам №1 по Тверской области; серия 69 №000720848 (ОГРН 1026900573765).
- Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе юридического лица, образованного в соответствии с законодательством Российской Федерации, по месту нахождения на территории Российской Федерации от 22.10.2001 г., серия 69 № 000123541 (Идентификационный номер налогоплательщика 6903006597).
- КПП 695001001; дата постановки на учет 01.02.2006 г. Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №10 по Тверской области (6903 Государственная налоговая инспекция по Московскому району г. Твери); серия 69 №002292461 (6950).
- ОГРН 2166952057160, Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц; выдан Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №12 по Тверской области 18 января 2016 г
- Свидетельство о государственной регистрации права от 19.12. 2012 г. 69АВ 630765; (недвижимое имущество).
- Свидетельство о государственной регистрации права от 19.12.2012 г., № 69 АВ 630766; (земельный участок).
- Свидетельства о государственной аккредитации №59 от 7 апреля 2016 г.
- Лицензии №159 от 1 апреля 2016 года.

Основными целями Колледжа являются:

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;
- формирование у обучающихся гражданской позиции, трудолюбия, развития ответственности, самостоятельности и творческой активности;
- сохранение и преумножение нравственных и культурных ценностей общества;
- удовлетворение потребности личности обучающихся в повышении квалификации по избранной профессиональной деятельности;

- повышение культурного уровня населения через приобщение к духовным ценностям мировой культуры и искусства;
- удовлетворение потребностей населения Тверской области в сфере дополнительного образования детей в области культуры и искусства;
- удовлетворение потребностей работников сферы культуры в дополнительном профессиональном образовании.

Для достижения уставных целей Колледж осуществляет образовательную деятельность в части реализации следующих видов образовательных программ:

- образовательные программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена);
- дополнительные общеобразовательные программы;
- дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации.

Колледж в соответствии с государственным заданием осуществляет следующие основные виды деятельности (виды образовательных услуг):

- реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования по направлениям подготовки (профессиям), установленным лицензией на право осуществления образовательной деятельности, в пределах государственных заданий (контрольных цифр) по приему обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования «Искусство и культура»;
- реализация дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в пределах государственных заданий (контрольных цифр) по приему обучающихся в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации соответствующих программ в рамках детской музыкальной школы.
- реализация дополнительных общеобразовательных программ для детей в области искусств в пределах государственных заданий (контрольных цифр) по приему обучающихся в рамках детской музыкальной школы.

Колледж является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, лицевой счёт в органах Федерального казначейства; печать с собственным наименованием и изображением Герба Российской Федерации, штамп с наименованием учреждения и другие реквизиты; ведет делопроизводство и архив.

В своей деятельности Колледж руководствуется Конституцией РФ, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования и науки, а также культуры, законами и иными нормативными правовыми актами Тверской области, постановлениями и распоряжениями Прави-

тельства Тверской области, Губернатора Тверской области, приказами Комитета по делам культуры Тверской области.

Регулирование деятельности Колледжа осуществляется также на основе локальных актов, принятых в соответствии с Положением о порядке разработки и принятия локальных нормативных актов по вопросам регулирования правового положения подразделений и должностных обязанностей работников.

Делопроизводство ведется в соответствии со сводной номенклатурой деятельности Колледжа, обеспечивается сохранность документов строгой отчетности.

Правила внутреннего распорядка, должностные инструкции для административного, педагогического, вспомогательного и технического персонала разработаны в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В 2015 году вся работа по организации образовательной деятельности в колледже была организована на основе следующих локальных актов:

1. Правила внутреннего трудового распорядка сотрудников
2. Правила внутреннего распорядка обучающихся
3. Положение о собрании (конференции)
4. Положение о педагогическом совете
5. Положение о Совете
6. Положение о методическом совете
7. Положение о народной филармонии
8. Положение о предметно-цикловой комиссии
9. Положение о художественном совете
10. Положение о комиссии по назначению стимулирующих выплат
11. Положение о защите персональных данных
12. Положение о комиссии по трудовым спорам
13. Положение об экспертно-аналитическом совете
14. Положение о библиотеке
15. Правила пользования библиотекой
16. Положение о порядке учета документов библиотеки
17. Положение о фонотеке
18. Правила пользования фонотекой
19. Положение о Детской музыкальной школе при Тверском музыкальном колледже имени М.П. Мусоргского
20. Положение о ведении журнала учебных занятий
21. Положение о моральных и материальных формах поощрения, оказания материальной помощи сотрудникам
22. Положение о студенческом совете
23. Положение о прокате музыкальных инструментов
24. Положение о работе спортивных секций
25. Положение о стипендиальной комиссии
26. Положение о назначении на стипендию
27. Положение о Совете проживающих в общежитии
28. Положение об организации самостоятельной работы обучающихся
29. Положение о целевой контрактной подготовке

30. Положение о предоставлении академического отпуска
31. Положение о предоставлении платных образовательных услуг
32. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации
33. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
34. Положения об итоговой государственной аттестации выпускников
35. Положение о конфликтной комиссии (экзаменационный период)
36. Положение о переходе с одной образовательной программы на другую
37. Положение о порядке отчисления и восстановлении
38. Положение о курсах по подготовке к поступлению в Колледж
39. Положение № 1 об организации производственной практики и итоговой государственной аттестации по педагогической подготовке
40. Положение № 2 об организации и проведении учебной и производственной практики
41. Правила приема и приемные требования
42. Положение о приемной комиссии
43. Положение об апелляционной комиссии (на время приемных экзаменов)

В целях обеспечения социальной защиты преподавателей и сотрудников Колледжа заключен коллективный договор подписанный представителем работодателя и от работников – председателем профсоюзной организации Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского. Условия оплаты труда в Колледже регулируются Положением о порядке и условиях оплаты и стимулирования труда работников в соответствии с разработанными показателями эффективности деятельности работников. Положение принято, утверждено и согласовано с учредителем в 2015 году.

*Проведенное самообследование показало, что Колледж имеет в наличии все необходимые нормативно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность в соответствии с требованиями, предъявляемыми к образовательному учреждению среднего профессионального образования.*

## **2. Система управления образовательной деятельностью**

Структура системы управления колледжем определена с учетом решения задач текущего и перспективного развития на основе сочетания принципов самоуправления и единоначалия и направлена на обеспечение учебно-воспитательного процесса с целью освоения реализуемых профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В структуру колледжа входят: административный аппарат, профильные предметно-цикловые комиссии, библиотека, фонотека, детская музыкальная школа, курсы по подготовке к поступлению в колледж, сектор педагогической практики, творческие коллективы, народная филармония, бухгалтерия, хозяйственная служба и другие необходимые административно-управленческие под-



разделения. Управление колледжем осуществляется Советом колледжа, а непосредственное управление – директором. Директор назначается приказом Учредителя. В свою очередь директор назначает и увольняет своих заместителей, заведующих всех структурных подразделений, сотрудников колледжа, педагогических и концертмейстерских работников. Трудовые, социально-экономические отношения в колледже решаются на основе Закона РФ «Об образовании», Трудового кодекса РФ, коллективного договора и других иных нормативных правовых актов.

Формами самоуправления является общее собрание трудового коллектива, Совет колледжа, Педагогический совет и др.

В компетенцию общего собрания входит решение вопросов, касающихся Коллективного договора, охраны и безопасности условий труда работников, охраны жизни и здоровья обучающихся Колледжа, работы Совета колледжа; в рамках действующего законодательства общее собрание принимает необходимые меры, ограждающие педагогических и других работников, администрации от необоснованного вмешательства в их профессиональную деятельность, ограничения самостоятельности Колледжа и другие вопросы функционирования образовательного учреждения.

Общее руководство учреждением осуществляет выборный представительный орган – Совет колледжа. В своей деятельности Совет колледжа руководствуется Положением об общем собрании и Положением о Совете. В компетенцию Совета входят вопросы развития Колледжа, воспитания, предоставления платных услуг, административной и хозяйственной деятельности, а также социальной защиты обучающихся и персонала. Советом регулярно рассматриваются важные вопросы жизнедеятельности коллектива.

В целях обеспечения коллегиального обсуждения учебной и методической работы и других вопросов педагогической деятельности функционируют Педагогический и Методический советы, которые руководствуются соответствующими положениями.

В целях совершенствования художественно-творческой деятельности и повышения профессионального мастерства творческих работников функционирует Художественный совет, действующий на основании Положения.

Вся структура системы управления представляет собой взаимосвязанную и взаимодействующую цепочку (директор, его заместители, председатели ПЦК – преподаватели – студенты), что позволяет достаточно оперативно принимать решения на всех уровнях и контролировать их выполнение.

Высшим органом студенческого самоуправления Колледжа является конференция. Исполнительным органом студенческого самоуправления Колледжа, осуществляющим организационные функции, согласно действующим положениям определен Студенческий совет Колледжа.

*Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2015 год*



<b>№ п/п</b>	<b>Должность</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Образование</b>
1.	Директор колледжа	Кружкова Зара Согомоновна	Высшее
2.	Заместитель директора по учебной работе	Кузнецова Наталья Николаевна	Высшее
3.	Заместитель директора по воспитательной работе	Галахова Татьяна Борисовна	Среднее специальное
4.	Заместитель директора по административно-хозяйственной части	Ефремова Лилия Владимировна	Среднее специальное
5.	Заместитель директора по дополнительному образованию	Аникина Наталья Геннадьевна	Высшее
6.	Заведующий производственной (профессиональной) практикой	Новикова Ольга Анатольевна	Высшее
7.	Заведующий библиотекой	Сидоркина Нина Викторовна	Высшее
8.	Заведующий фонотекой	Ромадановская Татьяна Александровна	Среднее специальное
9.	Начальник отдела кадров	Титов Александр Аркадьевич	Среднее специальное
10.	Главный бухгалтер	Тимофеева Светлана Александровна	Высшее

Для решения актуальных педагогических и методических задач, оптимизации профессионального взаимодействия в Колледже функционируют методические объединения преподавателей – предметно-цикловые комиссии (далее – ПЦК).

- **ПЦК специальности «Теория музыки»** (председатель – Боярских Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории)

- **ПЦК специализации «Фортепиано»** (председатель – Шляпникова Т.А., Заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специализации «Оркестровые струнные инструменты»** (председатель – Котикова Т.А., лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специализация «Инструменты народного оркестра»** (председатель – Базанова Т.А., Почетный работник культуры и искусства Тверской области, лауреат премии Губернатора Тверской области, преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** (председатель – Шалыгин А.Б., руководитель духового оркестра, лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специальность «Хоровое дирижирование»** (председатель – Мосягина А.А., заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Русского музыкального общества, преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специальность «Сольное и хоровое народное пение»** (председатель – Руденко В.В., лауреат премии Губернатора Тверской области, преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специальность «Вокальное искусство»** (председатель – Нурматова М.В., лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специализация «Актер музыкального театра»** (председатель – Маркова С.С.);

- **ПЦК «Общее фортепиано»** (председатель Грачева Н.В., преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК «Общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин»** (председатель Даниленко С.Г., преподаватель высшей квалификационной категории).

Структурными подразделениями особого рода являются созданные при Колледже 4 творческих коллектива, имеющих звание «Народный»:

- Камерный оркестр – руководитель Кружков А.В., Почетный работник культуры Тверской области, Лауреат премии Губернатора Тверской области, лауреат международных конкурсов.

- Академический хор – руководитель Быстрова Л.Н.Ю, Заслуженный работник культуры РФ, лауреат и дипломант международных и российских конкурсов и фестивалей, лауреат премии Губернатора Тверской области; ее имя занесено в энциклопедию «Одаренные дети - будущее России.»
- Ансамбль скрипачей – руководитель Филиппова Е.В., награждена почетным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», Лауреат премии Губернатора Тверской области.
- Фольклорно-этнографический ансамбль «Межа» - лауреат премии ЦФО в области литературы и искусства в номинации "За развитие и сохранение народного творчества"; руководитель Некрасова И.Н., Почетный работник культуры Тверской области.

Еще один коллектив колледжа имеет звание «Образцовый» - это фольклорный ансамбль "Ладница" Детской музыкальной школы при ТМК им. М.П. Мусоргского. Руководитель лауреат премии Губернатора Тверской области Михайлова Надежда Евгеньевна.

Кроме того, в Колледже есть 1 творческий коллектив, имеющий звание «Образцовый» (детский коллектив «Ладница»). Все коллективы являются лауреатами российских, международных и региональных конкурсов и фестивалей.

Вся деятельность Колледжа осуществляется в соответствии с годовым планом работы, планом работы на месяц, а также планами всех существующих в Колледже органов управления. Режим работы определяется графиком учебного процесса, расписанием на текущий семестр, Правилами внутреннего распорядка.

В Колледже разработана и реализуется Программа развития на 2013-2018 гг., целью которой является обеспечение комплекса условий для самоопределения и самореализации обучающихся, раскрытия, сохранения и развития индивидуальных способностей преподавателей и студентов, определения перспективных направлений обучения и воспитания.

Укрепление потенциала и инвестиционной привлекательности учреждения, повышение качества профессиональной подготовки и среднего профессионального образования, введение эффективного контракта отражены в Плане мероприятий («дорожная карта») по повышению эффективности деятельности Колледжа, утвержденном в 2014 году.

Цели, методы, виды и формы контроля определены Положением о внутреннем контроле, утвержденном в установленном порядке. Результаты контроля рассматриваются на Совете Колледжа, административных совещаниях, заседаниях Педагогического и Методического советов, предметно-цикловых комиссий.

Вся информация об управлении образовательной деятельностью и ее результатах систематически размещается на сайте Колледжа [www.tmu.tvercult.ru](http://www.tmu.tvercult.ru).

***Созданная система управления образовательной деятельностью в целом отвечает современным требованиям и тенденциям развития системы***

*профессионального образования в сфере культуры и искусства, позволяет обеспечить эффективность реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ, реализуемых в Колледже.*

### 3. Качество кадрового обеспечения

В 2015 – 2016 учебном году в учебно-воспитательном процессе колледжа было занято 112 преподавателей и концертмейстеров, из которых 84 человека – штатные сотрудники, 28 преподавателей работают по совместительству.

Все штатные преподаватели и преподаватели, работающие по совместительству, имеют необходимое базовое профессиональное образование.

**25 преподавателей из всего работающего контингента имеют различные звания и награждены различными государственными наградами:**

№	Ф.И.О.	Звание/нагрудный знак	Занимаемая должность
1.	Бурштейн А.Л.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специализация «Фортепиано»
2.	Быстрова Л.Н.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, руководитель академического хора
3.	Вашкевич Н.Л.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
4.	Козлов С.Е.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специализация «Инструменты народного оркестра»
5.	Королева Л.К.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Сольное и хоровое народное пение»
6.	Моисеева Г.А.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специализация «Фортепиано»
7.	Мосягина А.А.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Хоровое дирижирование»
8.	Новикова О.А.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Фортепиано»
9.	Солодова Г.Б.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специализации «Фортепиано»
10.	Шляпникова Т.А.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специализация «Фортепиано»
11.	Базанова Т.А.	Почетный работник культуры и искусства Тверской области	Штатный преподаватель, специализация «Инструменты народного оркестра»

*Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2015 год*

12.	Касеян В.М.	Почетный работник культуры и искусства Тверской области	Штатный преподаватель, специализация «Оркестровые струнные инструменты»
13.	Некрасова И.Н.	Почетный работник культуры и искусства Тверской области	Штатный преподаватель, специальность «Сольное и хоровое народное пение», руководитель фольклорно-этнографического ансамбля «Межа»
14.	Гончуков О.А.	Знак «Отличник профессионального образования»	Штатный преподаватель, специализация «Инструменты народного оркестра», руководитель оркестра народных инструментов
15.	Скворцов А.М.	Знак «Отличник профессионального образования»	Штатный преподаватель, специализация «Инструменты народного оркестра»
16.	Троицкая Т.Г.	Знак «За отличную работу»	Штатный преподаватель ПЦК «Общее фортепиано»
17.	Филиппова Е.В.	Знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ	Штатный преподаватель, специализация «Оркестровые струнные инструменты», руководитель ансамбля скрипачей
18.	Фролова Н.Б.	Значок Министерства образования РФ «Отличник народного просвещения»	Штатный преподаватель общеобразовательных дисциплин
19.	Буланкина Л.Р.	«Заслуженная артистка РФ»	Концертмейстер-совместитель
20.	Ваш В.М.	«Заслуженный артист России»	Преподаватель-совместитель
21.	Кружков А.В.	Почетный работник культуры и искусства Тверской области	Преподаватель-совместитель
22.	Левин Г.Л.	Почетный работник культуры и искусства Тверской области Медаль им. Генерала И.Д. Черняховского Медаль «XX лет МЧС России»	Преподаватель-совместитель
23.	Романов	«Заслуженный артист РФ»	Преподаватель-совместитель

	А.Б.		
24.	Штуко Ю.П.	«Заслуженный учитель РФ»	Преподаватель-совместитель
25.	Сухов В.Н.	Заслуженный артист России, нагрудный знак «За заслуги в развитии Тверской области»	Преподаватель-совместитель

**4 преподавателя имеют кандидатские степени и являются соискателями степени кандидата искусствоведения.**

№	Ф.И.О.	Название ученой степени	Занимаемая должность
1.	Боярских Е.А.	Соискатель степени кандидата искусствоведения	Штатный преподаватель
2.	Дроздецкая Н.К.	Кандидат искусствоведения	Штатный преподаватель
3.	Москвичева Ю.В.	Кандидат искусствоведения	Преподаватель-совместитель
4.	Некрасова И.Н.	Соискатель степени кандидата искусствоведения	Штатный преподаватель

Коллектив колледжа является высокопрофессиональным и квалифицированным. Это позволяет вести активную методическую работу, концертно-просветительскую работу, участвовать в различных методических мероприятиях Областного учебно-методического центра, конференциях, мастер-классах, являться организаторами различных мероприятий.

Лауреатами премии Губернатора Тверской области в сфере культуры и искусства стали:

- в номинации «За долголетнее плодотворное служение отечественной культуре» **Быстрова Л.Н.**;
- в номинации «Педагогическая деятельность в сфере культуры и искусства» **Прокопченко О.А.**;
- в номинации «За достижения в области музыкального искусства» **Бабенков А.Г.**;
- в номинации «За развитие и сохранение народного творчества» **Руденко В.В.**

Большое количество различных наград, благодарностей и других знаков отличия свидетельствует о высоком профессионализме и плодотворной творческой деятельности преподавателей Колледжа. Так, в 2015 году преподаватели были отмечены:

*Быстрова Л.Н.* награждена грамотой УМЦ за концертную работу.

*Быстрова Л.Н.* награждена благодарностью Главы г. Твери и благодарностью Тверской городской Думы.

*Иванова Л.В.* награждена грамотой ТМК им. М.П. Мусоргского за концертную работу.

*Иванова Л.В.* стала лауреатом 3 степени конкурса «Лучший преподаватель СПО в сфере культуры и искусства Тверской области-2015»

*Мосягина А.А.* получила звание лауреата 1 степени премии Губернатора Тверской области в сфере культуры и искусства в номинации «За достижения в педагогической деятельности в сфере культуры и искусства»;

*Мосягина А.А.* получила благодарность от Славянского фонда России – Организационного комитета VI Международного конкурса фестиваля профессиональных и любительских хоров «Хрустальная часовня» за содействие в развитии хорового ансамбля 3 курса п/у Ивановой Л.В.

*Мосягина А.А.* награждена грамотой УМЦ за высокие профессиональные достижения

*Новикова О.А.* награждена Медалью Губернатора Тверской области «Во благо земли тверской».

*Солодова Г.Б., Черкасова Л.Е., Меренова Т.Н.* - Благодарность УМЦ - «За высокие профессиональные достижения и активное участие в мероприятиях тверского областного УМЦ».

*Сорокина Л.Г.* – Диплом за подготовку участника IХ открытого конкурса пианистов им. М.П. Мусоргского (лауреат 3-й премии).

*Шляпникова Т.А.* Благодарность ТМК за работу в качестве заместителя председателя жюри IV областного открытого фестиваля-конкурса «Весна идет! Весне дорогу!».

*Шляпникова Т.А.* Диплом за подготовку участника IX открытого конкурса пианистов им. М.П. Мусоргского ( лауреат 1-й премии ).

*Шляпникова Т.А.* награждена дипломом лауреата премии Губернатора Тверской области в сфере культуры и искусства «За долголетнее плодотворное служение отечественной культуре» 2-й степени.

*Шляпникова Т.А., Сорокина Л.Г.* награждены Почетной грамотой УМЦ – «За высокие профессиональные достижения и большую помощь в проведении мероприятий регионального уровня».

в 2015 году курсы повышения квалификации прошли более 80 преподавателей и концертмейстеров Колледжа.

- |                    |                    |                     |
|--------------------|--------------------|---------------------|
| 1. Аблова Е.В.     | 10. Боярских Н.Е.  | 19. Грачева Н.В.    |
| 2. Андреевна Е.Н.  | 11. Буланкина Л.Р. | 20. Даниленко С.Г.  |
| 3. Аникина Н.Г.    | 12. Быстрова Л.Н.  | 21. Драчев П.П.     |
| 4. Артамонова Т.П. | 13. Вашкевич Н.Л.  | 22. Дроздецкая Н.К. |
| 5. Арутюнян И.А.   | 14. Гайлис Н.К.    | 23. Еременко Т.Г.   |
| 6. Афанасьева Т.В. | 15. Галахова Т.Б.  | 24. Ершов С.А.      |
| 7. Бабенков А.Г.   | 16. Гончуков О.А.  | 25. Иванова Л.В.    |
| 8. Базанова Т.А.   | 17. Гончукова С.В. | 26. Исаев Ю.В.      |
| 9. Боярских Е.А.   | 18. Горбунов Е.С.  | 27. Касеян В.М.     |



- |                     |                      |                    |
|---------------------|----------------------|--------------------|
| 28. Козлов С.Е.     | 47. Муравьева Е.А.   | 66. Соколова К.А.  |
| 29. Козлова Г.Л.    | 48. Некрасова И.Н.   | 67. Соловьев Е.Г.  |
| 30. Комарова Г.А.   | 49. Некрасова Т.В.   | 68. Солодова Г.Б.  |
| 31. Королева Л.К.   | 50. Николаева Г.В.   | 69. Сорокина Л.Г.  |
| 32. Котикова Т.А.   | 51. Николаенко Т.М.  | 70. Спасская В.А.  |
| 33. Кочергина Е.А.  | 52. Никонорова Г.С.  | 71. Стрыгина Н.Д.  |
| 34. Кудряшова Н.В.  | 53. Новоселов И.А.   | 72. Супонева Г.И.  |
| 35. Кузнецова Н.Н.  | 54. Нурматова М.В.   | 73. Титаренко В.Г. |
| 36. Лебедева А.В.   | 55. Овсяников А.В.   | 74. Титова О.Г.    |
| 37. Левин Г.Л.      | 56. Орехов С.И.      | 75. Троицкая Т.Г.  |
| 38. Мальдова Н.В.   | 57. Орлова Л.Н.      | 76. Урюмова Н.В.   |
| 39. Меркурьева Е.Е. | 58. Павлова Е.А.     | 77. Фомиченко Л.Н. |
| 40. Мильтонян А.С.  | 59. Пашина Р.Н.      | 78. Фролова Н.Б.   |
| 41. Михайлова Н.Е.  | 60. Петренко Л.Е.    | 79. Черкасова Л.Е. |
| 42. Михалева И.Г.   | 61. Прокопченко О.А. | 80. Шайхет Е.В.    |
| 43. Моднов М.В.     | 62. Прокофьева О.И.  | 81. Шалыгин А.Б.   |
| 44. Моисеева Г.А.   | 63. Руденко В.В.     | 82. Шевченко Е.В.  |
| 45. Мосягина А.А.   | 64. Селепанова И.Г.  | 83. Штуко Н.Ф.     |
| 46. Мошкина Р.С.    | 65. Смирнова О.М.    | 84. Юров Ю.Ю.      |

*Коллектив Колледжа имеет большой педагогический опыт и высокую квалификацию. Все члены коллектива ведут активную концертно-просветительскую деятельность, методическую и профориентационную работу. Большое внимание уделяется администрацией Колледжа для поощрения активных членов коллектива различными наградами, грамотами и благодарностями.*

#### **4. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности, методическая деятельность коллектива**

Одной из важных составляющих всей организации учебно-воспитательного процесса колледжа является учебно-методическое обеспечение. Все специальности Колледжа имеют утвержденные рабочие учебные планы, образовательные программы подготовки специалистов среднего звена, разработанные преподавателями в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СПО. Программы регулярно обновляются, корректируются в соответствии с требованиями ФГОС СПО и запросами на рынке труда. Все дисциплины и разделы учебного плана обеспечены необходимой учебно-методической литературой на 100%.

Важную роль в учебном процессе играет методическая работа педагогического коллектива, его постоянное профессиональное совершенствование. Одним из важных направлений деятельности педагогического коллектива является организация различных конкурсов и фестивалей с участием преподавателей и обучающихся разного уровня.

Самые известные реализованные творческие проекты Колледжа:

- Открытый Фестиваль преподавателей учебных заведений культуры и искусства «Благозвучие» (1994, 1997, 2002, 2007, 2012 гг.)
- Открытый музыкальный детско-юношеский Фестиваль-конкурс «Весна идет!» Весне дорогу!» (2010, 2012, 2014, 2016 гг.)
- Музыкальный фестиваль «Наполним музыкой сердца...» (октябрь-декабрь, 2013 г.)
- Музыкальный фестиваль «На струнной волне» (март, 2014 г.)
- День творческой молодежи Тверской области (март 2014, 2015, 2016 гг.)
- Фестиваль русской и французской музыки (2003, 2006, 2008 гг.)
- Фестиваль русской и немецкой музыки (2005, 2009, 2011 гг.)
- Фестиваль русской и финской музыки (2007, 2008, 2012 гг.)

Методическая работа включает в себя следующие формы:

- Работа по совершенствованию учебно-методической базы;
- Создание методических пособий;
- Публикации в различных научных сборниках и в средствах массовой информации;
- Проведение КПК для преподавателей ДМШ и ДШИ города и области;
- Участие и проведение мастер-классов;
- Участие и проведение научно-практических конференций, семинаров, в том числе совместно с ОУМЦ, для преподавателей ДМШ и ДШИ;
- Подготовка и проведение (совместно с ОУМЦ) различных конкурсов и фестивалей;
- Участие в различных мероприятиях в качестве председателей или членов жюри;
- Открытые уроки;
- Классные концерты;
- Повышение квалификации на базе ведущих ВУЗов России;
- Профориентационная работа.

Практически все преподаватели колледжа являются кураторами детских школ искусств и музыкальных школ города и области. Коллективом колледжа используются следующие формы организации и проведения профориентационной работы:

- 1) Ежемесячные выезды преподавателей колледжа в ДШИ по отделениям с оказанием методической помощи, прослушиванием перспективных учащихся, проведение мастер-классов, открытых уроков, методические сообщения и др. формы.
- 2) Организация выездов учащихся детских школ искусств в Тверской музыкальный колледж с целью знакомства с учебным заведением (в рамках данной формы преподаватели колледжа организуют концертную про-

грамму, знакомство с историей колледжа, прослушивания перспективных учащихся).

- 3) Выезды коллективов колледжа (народный оркестр, академический хор, камерный оркестр, ансамбль скрипачей, народный хор, вокальные ансамбли специальности «Вокальное искусство» и «Актер музыкального театра») и солистов (студенты всех специальностей и специализаций) в детские школы искусств с концертной программой. В рамках мероприятия проводятся мастер-классы, прослушивания перспективных учащихся, беседы с родителями о профессии преподавателя- музыканта, обсуждение с преподавателями направления работы с перспективными учащимися).
- 4) Проведение различных фестивалей, конкурсов, совместных концертно-просветительских мероприятий, привлечение средств массовой информации для освещения мероприятий колледжа, организация посещения коллективами школ искусств наиболее значительных концертно-просветительских мероприятий Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского.
- 5) Проведение во время областных конкурсов и фестивалей на базе колледжа Дней открытых дверей для всех участников мероприятия.
- 6) Реализация ежегодного нового проекта «Играем вместе» в рамках которого организованы сводные коллективы, состоящие из студентов колледжа и учащихся школ искусств.

### **Итоги методической деятельности:**

#### ***Создание методических пособий. Публикации в научных изданиях и средствах массовой информации***

- ***Бабенков А.Г.*** «Гаммы барабанщика» - методическое пособие.
- ***Боярских Е.А.*** Статья о работе ПЦК «Теория музыки» для публикации в юбилейном буклете (февраль 2016).
- ***Вашкевич Н.Л.*** Гедонистическая функция музыки. Эмоциональный мир музыки в высказываниях деятелей культуры.
- ***Вашкевич Н.Л.*** Разработка и внедрение в учебный процесс наглядных пособий по предметам: «Теория музыки» и «Гармония» на темы: «*Основные функции лада*», «*Двойная доминанта*», «*Секвенция*».
- ***Вашкевич Н.Л.*** Создание Электронного пособия по музыкальному диктанту для студентов ТМК (Хд): Одноголосные диктанты студентам I-го курса Хд. Диктанты сборника Фридкина, раздел VII класс; Двух и трехголосные диктанты студентам II – III-го курсов Хд. Трехголосные диктанты для IV-го курса Хд из сборника диктантов Алексева, Блюма.
- ***Даниленко С. Г.*** Методическая разработка «Особенности общественного сознания рубежа веков. Эстетический плюрализм» (№ДВ – 193148)
- ***Даниленко С. Г.*** Методическая разработка «Трагедия человеческого существования в новелле Ф. Кафки «В исправительной колонии» (№ДВ – 193102)
- ***Даниленко С. Г.*** Методические рекомендации к проведению словарного урока, посвященного В. И. Даю.
- ***Даниленко С. Г.*** Сборник литературного творчества студентов «Твой Диапазон» (№ ДВ – 192807)

- *Даниленко С. Г.* Создание персонального сайта в рамках проекта «Инфоурок» (Сертификат №АА247209)
- *Даниленко С. Г.* Урок обобщения, систематизации знаний «Особенности общественного сознания рубежа веков. Эстетический плюрализм».
- *Дроздецкая Н.К.* «Концерт в начале весны». Рецензия на «Концерт камерной музыки» от 11. 03. 2016 в зале Тверской Академической филармонии (Александр Забабуркин, Максим Шаталкин) // Тверские ведомости 16.03.2016.
- *Дроздецкая Н.К.* Историческая справка о колледже для публикации в юбилейном буклете (февраль 2016).
- *Дроздецкая Н.К., студент III курса Крылов А.Р.* «Тема насилия в опере «Воцтек» А. Берга» // Статья в рамках курса «Лекторское дело».
- *Еременко Т.Г.* –« Работа над аккомпанементом со студентами специальности «Хоровое дирижирование»
- *Журавлева Е.В.* – «О роли развития техники пианиста»
- *Журавлева Е.В.* – «Основы работы концертмейстера в классе академического вокала»
- К тверской музыкальной библиографии С.Д. Дрожжина // Дрожжин С.Д. Собрание сочинений: В 3 т. Том 2, с. 286-314. *Дроздецкая Н.К.* текст статьи, *Боярских Е.А.* нотный набор.
- *Кузнецова Н.Н., Боярских Е.А, Дроздецкая Н.К., Супонева Г.И., Вашкевич Н.Л., Орлова Л.Н., Урюмова Н.В.* Разработка фонда оценочных средств по музыкально-теоретическим дисциплинам.
- *Кузнецова Н.Н., Боярских Е.А.* Рекомендации по составлению календарно-тематических планов по музыкально-теоретическим дисциплинам.
- *Моднов М.В.* "Вокализы для детского и женского хора"- изданы издательством "Триада", 2015 г
- *Моднов М.В.* "Песни для детей" - изд. "Триада" 2015г.
- *Моднов М.В.* "Четыре пьесы для фортепиано" – электронное издательство "Музыка в заметках" сентябрь, 2015г.
- *Моднов М.В.* сборник «Пьесы для фортепиано» (январь 2016 г.)
- *Мосягина А.А.* Методическая работа «К вопросу о работе над определением особенностей хорового стиля композиторов в классе по дирижированию в музыкальных учебных заведениях СПО».
- *Мосягина А.А.* Переложение для женского хора: Ю. Стржелинский, сл. Ф. Тютчева «О чем ты воешь, ветр ночной?».
- *Мосягина А.А.* Сочинение для ансамбля 3-4 курсов «Достойно есть».
- *Новикова О.А.* «Некоторые принципы исполнения произведений С. Прокофьева».
- *Новикова О.А.* «Работа в классе камерного ансамбля»
- *Новикова О.А.* «Советы молодым педагогам пианистам в работе с учащимися музыкальных школ».
- *Орлова Л.Н.* «Каноны» (учебное пособие по сольфеджио и полифонии).
- Публикация издания 25 детских пьес для фортепиано «Саввушкина флейта» Н.Н. Сидельникова — к 100-летию со дня рождения композитора: нотный набор — *Боярских Е.А., Некрасова Т.В.*, редакция текста — *Дроздецкая Н.К.*, корректура, аннотация — *Буриштейн А.Л.*
- *Солодкая М.В.* Обновление детского школьного репертуара – сочинение пьес для детей. Составление репертуарного сборника по школьной практике.
- *Солодкая М.В.* Создание методического пособия «Особенности стиля режиссёров разных стран» для студентов АМТ по предмету «История мировой и отечественной драматургии».
- *Супонева Г.И.* Опера в музыке XVII-XX веков. Каталог произведений. Учебное пособие. Рекомендовано для использования по дисциплинам «Музыкальная литература»,

- «Современная зарубежная музыка», «Оперная драматургия
- **Супонева Г.И.** Построчная запись четырехголосных фуг из I тома ХТК И.С. Баха. Учебное пособие. Рекомендовано для использования на уроках сольфеджио.
- **Шайхет Е. В.** «Формирование толерантности студентов средних специальных учебных заведений средствами элективного курса «История мировых религий» - всероссийская конференция «Религия как гуманитарный предмет: опыт, идеи, инновации (сертификат.14.10.2015г).
- **Шайхет Е. В.** Публикация методического материала (Рабочая программа курса «Обществоведение» на сайте: zavuch.ru (сертификат 22.10.2015г)

### **Методические сообщения**

- **Еременко Т.Г.** «Фортепианные пьесы А. Сумелиди в фортепианном классе ».
- **Кудряшова Н.В.** Методическая работа на тему: «Влияние культуры и искусства на эмоционально – нравственную сферу личности и кармические структуры человека».
- **Кудряшова Н.В.** «Продуктивность использования инновационных образовательных технологий и методик».
- Учебное пособие для работы над аккомпанементами со студентами специальности «Хоровое дирижирование». Составители: **Грачева Н.В., Еременко Т.Г.**

### **Открытые уроки преподавателей**

- **Боярских Е.А.** Открытый урок на тему «Вокальные циклы Шуберта» для студентов I курса ПЦК «Хоровое дирижирование» с просмотром концерта Д. Фишера-Дискау (04.05.2015)
- **Быстрова Л.Н.** - открытый урок по хоровому классу на тему «Работа дипломника над чистотой интонации» 27.1.2016
- **Даниленко С.Г.** Открытый урок по теме «Поэзия серебряного века» 17 февраля 2015 г.
- **Даниленко С.Г.** «Любовь как высшая ценность мира в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет» (октябрь 2015 г.).
- **Даниленко С.Г.** Всероссийский урок подготовки обучающихся к действиям в условиях экстремальных и опасных ситуаций, посвященный 25-й годовщине создания МЧС России. 3 курс (4 октября 2015, День гражданской обороны).
- **Еременко Т.Г.** Открытый урок по концертмейстерскому мастерству на тему: «Особенности исполнения хоровых произведений с инструментальным сопровождением» (Чайковский. Кантата «К радости» класс Мосягиной А.А. со студенткой Гревцевой П., 4 курс, конц. Гайлис Н.К.)
- **Исаев Ю.В.** – открытые уроки с учащимися ДШИ г.Торжок (25 апрель 2015г.);
- **Исаев Ю.В.** открытый урок на тему: «Работа с начинающим вокалистом» (октябрь 2015) для студентов и преподавателей ПЦК
- **Кузнецова Н.Н.** Открытый урок со студентами 3 курса спец. «Хоровое дирижирование» на тему «Проблемы композиции в музыке первой половины XX века» (декабрь 2015 г.).
- **Моисеева Г.А.** «М. Лонг – великая пианистка 20 века» (декабрь 2015 г.).
- **Москвичёва Ю.В.** Урок-презентация «Творчество малых голландцев» ИМК 3 курс 18 февраля 2015 г.
- **Мосягина А.А.** - открытый урок по хоровой литературе на тему «Хоровое творчество И.С. Баха» со студентами 3 курса специальности «Хоровое дирижирование». 13.2.2016
- **Муравьева Э.А.** – открытый урок по дирижированию со студенткой 3 курса Мезиной А. 5.2.2015.

## *Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2015 год*

- **Нурматова М.В.** - открытый урок на тему: «Двигательный смысл вокальных приемов»(03.03.2015г)
- **Нурматова М.В.**- открытые уроки с учащимися ДШИ г. В-Волочек (март 2015г.)
- **Солодова Г.Б.** – г.Ржева – открытые уроки с учащимися старших классов (04.03.2015г.)
- **Сорокина Л.Г.** – с учащейся 1 класса ДШИ г. Лихославля преп. Алексеевой И.П. (30 января 2016 г. ТМК);
- **Сорокина Л.Г.** -с учащейся 3 класса ДШИ №3 г. Твери преп. Роговой Е.В. (5 марта 2016 г. ТМК);
- **Супонева Г.И. / Касеян В.М.** Серия открытых уроков на тему «Квартет в музыке XVIII века» с комментариями и концертным исполнением квартетов Гайдна и Моцарта студентами и преподавателями ПЦК «Струнные оркестровые инструменты» (21.02.2015; 23.03.2015; 25.04.2015)
- **Черкасова Л.Е** –с учащимися средних классов ДШИ г. Торжка - «Работа над крупной формой» (19 февраля 2016г., г. Торжок)
- **Черкасова Л.Е.** – г. Кимры – открытые уроки с учащимися (19.02.2015 г.)
- **Шайхет Е. В.** «Эстафета памяти» (посв. 74-ой годовщине освобождения Калинина от немецко-фашистских захватчиков для студентов ТМК и ГБПОУ «Тверской педагогический колледж» (декабрь 2015 г.).
- **Шайхет Е. В.** Тематический урок, посвященный 70-летию окончания Второй мировой войны и начала Нюрнбергского процесса.2 курс (ноябрь 2015 г.).
- **Шевченко Т. В.** «Математика и жизнь – интересные факты» (декабрь 2015 г.).
- **Шевченко Т. В.** Открытый урок по информатике «Медиа текст и его использование в интернете» (сентябрь 2015 г.).
- **Шевченко Т.В.** Открытый урок по теме «Использование Интернет-ресурсов в образовательном процессе» 2 февраля 2015 г.
- **Шляпкинова Т.А.**- с учащейся 4 класса ДШИ №1 им. Мусоргского г. Твери преп. Осиповой А.А. (20 февраля 2016 г. ТМК).
- **Шляпкинова Т.А.**- с учащимися средних и старших классов ДШИ г. Конаково преподавателей Панковой В.А. и Ламбиной Т.А. - 3 открытых урока (17 февраля 2016, ТМК);
- **Юров Ю.Ю.** Тема «Работа с начинающими в классе духовых инструментов» 21.03.2016г.

### **Классные концерты**

- **Базанова Т.А.** – классный концерт , ТМК, 444 класс 3.04 2015 г.
- **Быстрова Л.Н., Гайлис Н.К.**-классный концерт, методическая помощь, профориентационная работа
- **Шляпкинова Т.А.** ДШИ №1 г. Кимры классный концерт, методическая помощь, профориентационная работа
- Классные концерты преподавателей **Грачевой Н.В., Селепановой И.Г., Еременко Т.Г., Смирновой О.М., Филипповой Е.В., Спильник В.Н., Базановой Т.П., Юрова Ю.Ю., Шалыгина А.Б., Нурматовой М.В., Селезневой Н.Е., Бабенкова А.Г., Котиковой Т.А.** Декабрь 2015 г. – ТМК
- Классный концерт **Мереновой Т.Н. – Черкасовой Л.Е.** – ТМК 03.06.2015 г.
- Классный концерт преп. **Пашиной Р.Н.** – ТМК 27.05.15 г.
- Классный концерт **Сорокиной Л.Г.**- ТМК 28.05.2015 г.
- Классный концерт **Шляпкиновой Т.А.** в 444 классе ТМК 19.05.2015 г. -
- Классный концерт **Шляпкиновой Т.А.** – в ДШИ №2 г.Кимры 16.04.2015 г.
- Классный концерт **Юрова Ю.Ю.** - (учащиеся и студенты его класса) – д\к Силикатки.

17.02.2016г

- Концерт класса преподавателей **Филипповой Е.В. и Котиковой Т.А.**, концертмейстер Прокопченко О.А. ДШИ № 1 г. Ржева
- Новогодний концерт класса **Муравьевой Е.А.** (концертный зал ДШИ №1 им. М.П. Мусоргского) 26.12.2015 г.
- Сольный концерт Карпа Андрея (альт, IV курс), класс преподавателя **Зябловой Т.В.**, концертмейстер Буланкина Л.Р. ДШИ им. Андреева г. Твери, февраль 2016 г.
- **Сорокина Л.Г.** ДШИ №3г. Тверь классный концерт, методическая помощь, профориентационная работа.
- **Черкасова Л.Е.** - ДШИ г. Торжок - классный концерт, методическая помощь, профориентационная работа.

### **Участие в проведении КПК для преподавателей ДМШ и ДШИ города и области**

- 1) **Организация и проведение КПК специальности «Хоровое дирижирование»** - Мосьгина А.А., Быстрова Л.Н., Смирнова О.М., Иванова Л.В., Штуко Н.Ф. 14.3.2016-18.3.2016 г.
- 2) **Курсы преподавателей фортепиано, I группа, II семестр** Областной семинар преподавателей фортепиано ДШИ 19.10-23.10.2015 Организация и проведение совместно с УМЦ.
- 3) **Курсы преподавателей академического хорового и сольного пения, II семестр** Областной семинар преподавателей академического хорового пения 26.10-30.10.2015 Организация и проведение совместно с УМЦ.
- 4) **Курсы преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, II семестр** Областной семинар преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДШИ 02.11-06.11.2015 Организация и проведение совместно с УМЦ.
- 5) **Курсы преподавателей гитары, II семестр.** Областной семинар преподавателей гитары ДШИ 02.11-06.11.2015 Организация и проведение совместно с УМЦ.
- 6) **Курсы преподавателей фортепиано, II группа, II семестр.** Областной семинар преподавателей фортепиано ДШИ 30.11-04.12.2015 Организация и проведение совместно с УМЦ.
- 7) **Курсы повышения квалификации преподавателей баяна и аккордеона ДШИ.** 03.12-04.12.2015 Курсы повышения квалификации преподавателей фортепиано, I группа, I семестр. Областной семинар преподавателей фортепиано ДШИ 25.01-29.01.2016 Организация и проведение совместно с УМЦ.
- 8) **Курсы преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, I семестр.** Областной семинар преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДШИ 08.02-12.02.2016 Организация и проведение совместно с УМЦ.
- 9) **Курсы преподавателей фортепиано, II группа, I семестр.** Областной семинар преподавателей фортепиано ДШИ 14.03-18.03.2016 Организация и проведение совместно с УМЦ.
- 10) **Курсы преподавателей академического хорового и сольного пения, I семестр.** Областной семинар преподавателей академического хорового пения 14.03-18.03.2016 Организация и проведение совместно с УМЦ.
- 11) **Курсы повышения квалификации преподавателей оркестровых духовых инструментов (организация):** - 21.03-25.03 2016г. - Шалыгин А.Б.; Бабенков А.Г.; Юров Ю., Ю.; Левин Г.Л.
- 12) **Курсы повышения квалификации преподавателей баяна и аккордеона, I семестр.** 28.03-04.04.2016 Организация и проведение совместно с УМЦ.
- 13) «Профессиональные знания, умения и навыки» Мастер-класс по хору со слушателями курсов повышения квалификации **Л.В. Ивановой.** 18.3.2015

- 14) «Работа над сценической выразительностью» Мастер-класс со слушателями курсов повышения квалификации заслуженного работника культуры РФ **Л. Н. Быстровой**. 18.3.2015.
- 15) «Профессиональные знания, умения и навыки» Мастер-класс по вокальному ансамблю со слушателями курсов повышения квалификации преподавателя **Смирновой О.М.** 18.3.2015.
- 16) «Современные педагогические технологии в дополнительном образовании. Методология определения музыкально-творческих способностей детей» Мастер-класс **Аникиной Н.Г.** на курсах повышения квалификации преподавателей ДШИ Тверской области 18.3.2015
- 17) «Формирование педагогического репертуара по вокальному ансамблю» Мастер-класс **Л. В. Ивановой** на курсах повышения квалификации преподавателей ДШИ Тверской области 20.3.2015
- 18) «Теория и практика обучения хоровому пению» Мастер-класс заслуженного работника культуры РФ **Быстровой Л.Н.** на курсах повышения квалификации преподавателей ДШИ Тверской области 20.3.2015
- 19) **Быстрова Л.Н.** мастер – класс с хором слушателей КПК ДШИ Тверской области на тему «Педагогическое мастерство и его значение для обучения и воспитания» 22.10.2014
- 20) «Педагогическое мастерство и его значение для обучения и воспитания. Детские песни и вокализы» **Моднов М.В.** мастер – класс с хором слушателей КПК ДШИ Тверской области 22.10.2014
- 21) Мастер-класс по вокалу преп. **Т.А. Соколовой** на КПК дирижёров-хормейстеров области. 17 марта 2015 г., 14.30, 444 кл.
- 22) «Открытые уроки по интегрированию музыкально-теоретических дисциплин» Презентация учебного пособия - преподаватели ДМШ при ТМК им. М.П. Мусоргского **Анна Витальевна Лебедева, Елена Серафимовна Андреянова.**
- 23) «Каноны при работе над двух- и многоголосием в курсе сольфеджио» – преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского **Людмила Николаевна Орлова.**
- 24) «Эмоциональный мир музыки в высказываниях деятелей культуры» – заслуж. работник культуры РФ, преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского **Николай Львович Вашкевич.**
- 25) «Методика преподавания музыкальной литературы Б.Р. Иофиса» – преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского **Екатерина Александровна Боярских.**
- 26) «Дополнительное образование детей на современном этапе» преподаватели ТМК им. М.П. Мусоргского: заслуженный работник культуры РФ **Ольга Анатольевна Новикова**, почётный работник культуры и искусства Тверской области **Галина Борисовна Солодова**
- 27) «Основные этапы работы над постановкой голоса». – преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского **Нина Федоровна Штуко.**
- 28) Мастер-класс по постановке голоса – преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского **Нина Федоровна Штуко**
- 29) «Проблемы работы над интонацией» - заслуженный работник культуры РФ, преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского **Людмила Никодимовна Быстрова.** Концертмейстер Нина Карловна Гайлис
- 30) «Работа над сценической выразительностью» Мастер-класс по хоровому пению со слушателями курсов - заслуженный работник культуры РФ, преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского **Людмила Никодимовна Быстрова**, концертмейстер Нина Карловна Гайлис
- 31) «Упражнения и распевания в хоре» - заслуженный работник культуры РФ, преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского **Людмила Никодимовна Быстрова**, концертмейстер Нина Карловна Гайлис



- 32) «Работа над образной сферой хоровых произведений» Мастер-класс по хоровому пению со слушателями курсов - Заслуж. работник культуры РФ **Людмила Никодимовна Быстрова**, концертмейстер **Нина Карловна Гайлис**
- 33) «Методология работы над обновлением репертуара хора» Мастер-класс по хоровому пению - Заслуж. работник культуры РФ **Людмила Никодимовна Быстрова**, концертмейстер **Нина Карловна Гайлис**
- 34) «Техническое развитие учащихся ДШИ» - заслуженный работник культуры РФ преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского **Александр Львович Буриштейн**
- 35) «Современные технологии организации образовательной деятельности в ДШИ» - **Александр Львович Буриштейн**
- 36) «Современные технологии организации образовательной деятельности в ДШИ» - заслуженный работник культуры РФ преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского **Новикова Ольга Анатольевна**
- 37) Цикл пьес Н.Сидельникова «Саввушкина флейта». Методические комментарии - **Александр Львович Буриштейн**
- 38) «Психологические аспекты педагогической деятельности» - **Наталья Владимировна Грицай**
- 39) «Формирование педагогического репертуара» - **Наталья Владимировна Грицай**

### **Участие в мастер-классах и проведение мастер-классов**

- 1) Преподаватели ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» являлись слушателями мастер-класса по Тверской пряничной традиции преподавателя филиала ГАСК г.Твери Ситникова В.И (ТМК, 101 кл., 22.01.15г.)
- 2) Участие преподавателей ПЦК «Хоровое дирижирование» в мастер-классе главного дирижера Национального театра оперы и балета Эстонии Хирво Сурва в рамках фестиваля «Волжский хоровой собор» 15.5.2015
- 3) посещение студентами 1-4- курсов специальности «Хоровое дирижирование» мастер-класса зав. кафедрой хорового дирижирования, канд. искусствовед., доцента, главного дирижера Академии хорового искусства им. В.С. Попова А.К Петрова на тему «Организация инновационной деятельности и экспериментальной работы в образовательном учреждении культуры и искусства. Внедрение инновационных методик в учебный процесс» 16.3.2015
- 4) Посещение мастер-классов преподавателями ПЦК «Фортепиано» во время работы курсов ПК преподавателей-пианистов ДШИ г.Твери и области, март 2015 г.
- 5) Посещение мастер-классов преподавателями ПЦК «Фортепиано» профессора И.Лазько (Франция) – ТМК, 20 марта 2015г.
- 6) Посещение мастер-класса преподавателями ПЦК «Фортепиано» В. Шаламова (Германия) март 2015 г.
- 7) Посещение мастер-классов преподавателями ПЦК «Вокальное искусство» доцента кафедры «Академическое пение» музыкального колледжа им. Ипполитова-Иванова Низиенко Н.Ф. – (ТМК, 4 марта, присутствовали все преподаватели, студенты Волкова Н. 4к., Шкадин И. 4к, Федоров В. 2к.участвовали в мастер-классе).
- 8) Посещение мастер-классов преподавателями ПЦК «Вокальное искусство» доцента кафедры «Академическое пение» музыкально педагогического института им. Ипполитова-Иванова Р.П. Лисициана – (ТМК, 8 апреля, присутствовали все преподаватели. студенты Волкова Н. 4к., Шкадин И. 4к, Федоров В. Штуко Эм, Овсепян Р.4к, Чашин В. 1к.участвовали в мастер-классе).
- 9) Участие в мастер-классе в ТМК «Финский ансамбль колокольчиков» - преп. Бабенкова А.Г. и студенты его класса – 1 мая 2015 г.
- 10) Михайлова Н.Е. участвовала в XI Межрегиональном лагере «Новолетие» и проводила мастер-класс по основам работы с детским фольклорным коллективом. (14.09 – 20.09.2015, Клинский р-н, Московская обл.)

*Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2015 год*

- 11) Руденко В.В. проводила мастер-класс по основам традиционной хореографии в рамках областного семинара для руководителей детских фольклорных коллективов (29.09.15г., г.Тверь, ТОГДНТ)
- 12) Соловьев Е.Г. проводил мастер-класс по народным художественным ремеслам для молодежи и учащихся старших классов школ Московского района г.Твери в рамках антинаркотической акции «Позволь себе жить!». Благодарственное письмо от директора МБУ ДК «Химволокно» (20.10.15г., г.Тверь)
- 13) Соловьев Е.Г. проводил мастер-класс по народным художественным ремеслам для учащихся СОШ № 15 г.Твери в рамках проекта «Чего хочет юность». Благодарственное письмо от директора (24.10.15г., г.Тверь)
- 14) Соловьев Е.Г. проводил открытый урок по разделу «Изучение народных художественных ремесел» (МДК 02.02) на тему: «Береста в народных ремеслах» (05.11.2015г., 101кл.)
- 15) Преподаватели Руденко В.В., Некрасова И.Н., Боярских Н.Е. являлись слушателями мастер-классов специалистов в области фольклора в рамках V Международного фестиваля-конкурса «Голоса Золотой степи - 2015» (г.Астрахань., 17-20.09.15г.)
- 16) Преподаватели ТМК (более 80 чел.) являлись слушателями курсов повышения квалификации «Внедрение моделей организационно-методического обеспечения программ воспитания детей и молодежи», проводимых Московским гуманитарным университетом на базе ТМК (27-30.09.15г., Тверь)
- 17) Студенты и преподаватели спец-ции «Оркестровые струнные инструменты» являлись слушателями мастер-классов преподавателей РАМ им. Гнесиных: профессора -И.А. Загоринского, профессора Е.Н. Жулёвой (виолончель, конц. зал библ. им. Горького).
- 18) Студенты класса ударных инструментов приняли участие в творческой встрече и мастер-классе с Заслуженным артистом РФ, профессором Д.М. Лукьяновым в РАМ им. Гнесиных г. Москва.
- 19) Посещение в ТМК студентов и преподавателей спец-ции «Фортепиано» и ПЦК «Общее фортепиано», мастер-классов ведущих преподавателей РАМ им. Гнесиных: доцента Д.А. Бурштейна, профессора Т.М. Русановой (октябрь – ноябрь 2015 г.)
- 20) Преподаватели ПЦК «Хоровое дирижирование» приняли участие в работе курсов повышения квалификации преподавателей СПО. 29.9.2015.
- 21) Мастер – класс Н.Ф. Штуко на тему «Основные этапы работы над постановкой голоса.» на КПК специальности «Хоровое дирижирование». 26.10.2015.
- 22) Мастер – класс Н.Ф. Штуко на тему «Работа над сценической выразительностью» на КПК специальности «Хоровое дирижирование». 26.10.2015.
- 23) Мастер – класс на КПК на тему «Проблемы работы над интонацией» - заслуженного работника культуры РФ Л. Н. Быстровой. 26.10.2015.
- 24) Мастер-класс по хоровому пению со слушателями КПК на тему «Работа над сценической выразительностью» заслуженного работника культуры РФ Л.Н. Быстровой. 26.10.2015.
- 25) Участие преподавателей специальности «Хоровое дирижирование» в мастер – классе на тему «Работа над произведениями современных композиторов лауреата всероссийских и международных конкурсов, композитора, старшего преподавателя кафедры хорового дирижирования Санкт-Петербургской им. Н.А. Римского-Корсакова С. В. Плешака. 28.10.2015.
- 26) Участие преподавателей специальности «Хоровое дирижирование» в мастер – классе на тему «Детский музыкальный театр» лауреата всероссийских и международных конкурсов, композитора, старшего преподавателя кафедры хорового дирижирования Санкт-Петербургской им. Н.А. Римского-Корсакова С. В. Плешака. 28.10.2015.
- 27) Мастер-класс по хоровому пению на КПК на тему «Работа над образной сферой хоровых произведений» со слушателями курсов - заслуж. работника культуры РФ Л.Н. Быстровой. 30.10.2015.

- 28) Мастер-класс по хоровому пению на КПК на тему «Методология работы над обновлением репертуара хора» со слушателями курсов - заслуж. работник культуры РФ Л.Н. Быстровой. 30.10.2015.
- 29) Кузнецова Н.Н., Даниленко С.Г., Романов А.Б., Буланкина Л.Р., Л.В. Иванова, Боярских Е.А., Дроздецкая Н.К., Стрыгина Н.Д., фольклорный ансамбль «Межа» (рук. Некрасова И.Н.) приняли участие в работе областного культурно – образовательного форума «Читаем вместе». 7.12.2015.
- 30) Меркурьева Е.Е. Проведение мастер-класса 13.01.2016 в ДШИ №2 на тему: «Романтическая концепция в произведениях Г. Берлиоза и Ф. Листа».
- 31) Ивушейкова О.Ю. доцент Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского - Шалыгин А.Б.; Бабенков А.Г.; Левин Г.Л. 22.03.2016г.
- 32) Бысюк А.С. канд. пед. наук, зав. кафедрой – воспитания и дополнительного образования ТОИУУ. Темы: «Мастерство педагогического общения» » и «Психологические аспекты педагогической деятельности» – Шалыгин А.Б.; Бабенков А.Г.; Левин Г.Л. 21.03.2016г.
- 33) Никитина Е.Н. преп. МБУ ДО ДШИ №2 г. Твери. Тема: Теория и методика обучения на духовых инструментах. - Шалыгин А.Б.; Бабенков А.Г.; Левин Г.Л. - 22.03.2016г.
- 34) Говор В.Н. – доктор философии, преп. ДМШ им. В.В. Андреева г. Бежецка - Шалыгин А.Б.; Бабенков А.Г.; Левин Г.Л. - 23.03.2016г.
- 35) «Весенние методические сессии» для преп. духовых и ударных инструментов г. Москва Государственное училище духового искусства, МГДШИ им. В.М.Блажевича: - 24.03.2016г. : – Гофман А.Л. Народный артист России, проф. РАМ им. Гнесиных - Левин Г.Л. и студенты ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
- 36) Безносков М.И. Первый кларнет ГАСО им. Е.Ф.Светланова, лауреат международных конкурсов, преп. Московской консерватории – студенты ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
- 37) Кознов В.С. , Лауреат международных конкурсов, солист Российского квартета саксофонистов, преп. ГУДИ – Шалыгин А.Б. и студенты ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ;
- 38) Алимов Е.А. Лауреат международных конкурсов, преп. ГУДИ – Шалыгин А.Б. и студенты ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
- 39) Шиш В.С. Заслуженный артист Российской Федерации, проф. Московской консерватории - студенты ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
- 40) Бисембин А.Е. преп. ГУДИ – Оркестровый класс - Шалыгин А.Б.; Левин Г.Л. и студенты ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты».
- 41) 25.03.2016г. Открытые уроки преп. ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. С.Я.Лемешева» Беляков Д.А. Лауреат международных конкурсов, рук. Ансамбля флейтистов и Некрасова Т.Н. преп. ДМШ №97 г. Москвы - Шалыгин А.Б.; Левин Г.Л. Юров Ю.Ю. и студенты ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты».
- 42) В рамках IV Открытого музыкального детско-юношеского фестиваля-конкурса ТМК им. М.П. Мусоргского «Весна идёт, весне дорогу!» проведены мастер-классы преподавателей Филипповой Е.В., Котиковой Т.А., Муравьевой Е.А., Касеяна В.М., Шляпниковой Т.А., Сорокиной Л.Г., Новиковой О.А., Черкасовой Л.Е., Руденко В.В., Некрасовой И.Н., Боярских Е.А., Шалыгиным А.Б., Бабенковым А.Г., Базановой Т.А., Козловым С.Е., Гончуковым О.А., Нурматовой М.В., Исаевым Ю.В., Мосягиной А.А., Ивановой Л.В., Быстровой Л.Н., Спильник В.Н., Скворцовым А.М.
- 43) ДШИ № 1 г. Ржева – мастер - классы преподавателя Филипповой Е.В. и Котиковой Т.А.
- 44) Мастер – класс со сводным детским хором ДШИ Тверской области на тему «Пою моё отечество»- заслуженный работник культуры РФ Быстрова Л.Н. 22.1.2016-

### *Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2015 год*

- 45) Мастер – класс перед слушателями КПК на тему «Особенности трактовки хоровых произведений» - заслуженный работник культуры РФ Мусоргского Быстрова Л.Н. - 14.4.2016-
- 46) Мастер – класс перед слушателями КПК на тему «Работа над сценической выразительностью.- заслуженный работник культуры РФ Быстрова Л.Н. -14.4.2016-
- 47) Мастер-класс перед слушателями КПК на тему «Начальные уроки по дирижированию для учащихся ДШИ, поступающих в учебные заведения СПО» - заслуженный работник культуры РФ Мосягина А.А. 15.3.2016-
- 48) Мастер-класс перед слушателям КПК по постановке голоса на тему «Теория и практика обучения – Штуко Н.Ф. -15.3.2016-
- 49) Мастер-класс перед слушателями КПК по хоровому сольфеджио на тему «Работа с плохо интонирующими детьми»- Смирнова О.М. -15.3.2016-
- 50) Мастер-класс по хоровому пению перед слушателями КПК на тему «Работа над формой хоровых произведений» - Быстрова Л.Н. -18.3.2016-
- 51) Преподаватели ПЦК посетили мастер – класс со сводным детским хором ДШИ Тверской области на тему «Пою моё отечество»- заслуженного работника культуры РФ Быстровой Л.Н. 22.1.2016-
- 52) Преподаватели ПЦК посетили мастер – класс кандидата искусствоведения., профессора С-Петербургского государственного института культуры Светозаровой Е.С. на тему «О некоторых психологических вопросах работы с детским хором» -17.3.2016-
- 53) Руденко В.В. участвовала в работе инновационного центра «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста»: проводила мастер-класс по музыкальному фольклору (на базе СОШ № 27, 17.02.16г.)

### *Участие и проведение научно-практических конференций, семинаров*

- 1) *Аникина Н.Г.* Обучение руководителей ДШИ: «Школа менеджмента руководителя образовательного учреждения». 05.11.2015 г.
- 2) *Аникина Н.Г., Лебедева А.В.* Всероссийская научно-практическая конференция «Дополнительное образование детей: новое время – новая ответственность (опыт, проблемы, решения)». 1-2.10.2015 г.
- 3) *Дроздецкая Н.К., Боярских Е.А.* Участие в международном симпозиуме «Работая над собраниями сочинений композиторов» в РИИИ (г. Санкт-Петербург) 03.09-06.09.2015.
- 4) *Кружкова З.С., Аникина Н.Г.* Заседание Совета директоров образовательных учреждений культуры и искусства Тверской области ТМК им. М.П. Мусоргского. 27.08.2015 г.
- 5) *Кружкова З.С., Аникина Н.Г.* Совещание-конференция руководителей учебных заведений культуры и искусства. 27.08.2015 г.
- 6) *Некрасова И.Н.*: Выступление с докладом «Народные исполнители д. Голузино Кимрского района Тверской области» в областной научно-практической конференции «Фольклорное поле-2014» (Тверь, ОГДНТ, 3-4.03.15г.)
- 7) *Дроздецкая Н.К.* Подготовка и проведение концерта «Из репертуара Д. Леоновой» в рамках конференции ТГУ «Известные женщины-музыканты на тверской сцене» в зале библиотеки им. Дрожжина с участием студентов и преподавателей колледжа 12.03.2015.
- 8) *Руденко В.В., Некрасова И.Н., Михайлова Н.Е.* Семинар для руководителей детских фольклорных коллективов. Тверской областной Дом народного творчества. 29.09.2015 г.
- 9) *Руденко В.В.*: Выступление на круглом столе по итогам проведения зонального этапа областного фестиваля-конкурса народных хоров и ансамблей. (г.Вышний Волочек, 28.02.15г.)
- 10) *Солодкая Т.В., Романов А.Б., Гайлис Н.К.* Участие студентов и преподавателей ПЦК

«Актер музыкального театра» в семинарах Киноклуба «Шедевры мирового кинематографа» в ТКК им. Львова. Еженедельно по пятницам в течение учебного года.

- 11) Участие во II культурно-образовательном форуме «Время читать», музыкально-краеведческая секция (ГБУК «Тверская универсальная научная библиотека им. А.М. Горького») 07.12.2015: **Кузнецова Н.Н.** — организационный комитет; **Дроздецкая Н.К.** «Спиридон Дмитриевич Дрожжин в музыке». Музыкальные иллюстрации — песни Ф.О. Лашека в исполнении вокального ансамбля студентов колледжа п/у **Ивановой Л.В.**, концертмейстер **Стрыгина Н.Д.**; **Боярских Е.А.** «К юбилею фольклорно-этнографического ансамбля “Межа”»; комментарии к выступлению фольклорно-этнографического ансамбля «Межа», худ. рук. **Некрасова И.Н.**; **Даниленко С.Г.** — «Формирование литературных компетенций во внеаудиторной деятельности студентов» (музыкально-литературная композиция со студентами специализации «Актер музыкального театра»).
- 12) **Шайхет Е. В.** Организация региональной дистанционной олимпиады по истории (декабрь 2015г.).
- 13) **Шайхет Е. В.** Участие во Всероссийской научно практической конференции «Дополнительное образование детей: новые возможности и новая ответственность» (октябрь).
- 14) **Шайхет Е.В.** Совместное с кафедрой социологии и социальных технологий ТвГТУ социологическое исследование «Современное культурное пространство» 24 февраля 2015 г.

### **Участие в различных мероприятиях в качестве председателей или членов жюри**

- 1) **Базанова Т.А., Пивоварова Л.В.**, - ДШИ №1г. Кимры работа в жюри зонального смотра-конкурса «Кимрская Весна». Апрель 2015 г.
- 2) **Иванова Л.В.** – председатель жюри зонального этапа XII областного хорового конкурса «Между двух столиц» в г. Конаково. 2.3.2016
- 3) **Исаев Ю.В., Сорокина Л.Г., Гончуков О.А.** – ДШИ г. Торжок –методическая помощь, прослушивание выпускников, участие в составе жюри III межмуниципального конкурса-фестиваля музыкальных ансамблей «Творческие встречи в Торжке». Март 2015 г.
- 4) **Меренова Т.Н.** – ДШИ г. Вышний Волочок - работа в жюри зонального тура X областного конкурса пианистов им. Н.М. Сидельникова. Февраль 2015 г.
- 5) **Моисеева Г.А.** – ДШИ г. Торжок - работа в жюри зонального тура X областного конкурса пианистов им. Н.М. Сидельникова. Март 2015 г.
- 6) **Мосягина А.А.** – председатель жюри зонального этапа XII областного хорового конкурса «Между двух столиц» в г. Вышнем Волочке. 1.3.2016
- 7) **Некрасова И.Н.** – член жюри областного конкурса по русской традиционной пляске «Молодо-зелено погулять велено» (ТОГДНТ, 05.03.16г.)
- 8) **Руденко В.В.** ДШИ г. Вышний-Волочек Работа в жюри зонального этапа областного фестиваля-конкурса народных хоров и ансамблей.
- 9) **Руденко В.В., Королева Л.К.** - члены жюри VIII открытого городского фольклорного фестиваля-конкурса «Тверские мотивы» (ДТДМ, 4-5.02.16г.)
- 10) **Смирнова О.М.** – председатель жюри зонального этапа XII областного хорового конкурса «Между двух столиц» в г. Ржеве. 29.2.2016.
- 11) **Фестиваль-конкурс «Весна идет! Весне дорогу!»:** Председатель Жюри – директор ГБП ОУ «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского Зара Согомоновна Кружкова; Почетный член Жюри – Заслуженный работник культуры РФ Ольга Анатольевна Новикова; Заместитель Председателя жюри – заместитель директора по учебной работе Наталья Николаевна Кузнецова; по номинациям – Т.А. Шляпникова, Р.С. Мошкина, Г.Б. Солодова, Л.Г. Сорокина, Л.Е. Черкасова; А.Б. Шалыгин, А.Г. Бабенков, Ю.Ю. Юров, С.Е. Горбунов, Г.Л.Левин; Т.А. Котикова, В.М. Касеян, Е.В. Филиппова, Е.А. Муравьева; Т.А. Базанова, С.Е. Козлов, О.А. Гончуков, В.Н. Спиль-

**Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2015 год**

ник, А.Т. Некрасов Л.В. Пивоварова, А.М. Скворцов Н.В. Грицай, М.В. Нурматова, В.В. Тирон, Ю.В. Исаев, С.С. Маркова, О.М. Смирнова, А.А. Мосягина, Л.Н. Быстрова, Л.В. Иванова, В.В. Руденко, Л.К. Королева, И.Н. Некрасова, Е.А. Боярских.

- 12) **Черкасова Л.Е., Некрасова И.Н.** Работа в качестве жюри на II межзональном открытом детско-юношеском фестивале. Апрель 2015 г.
- 13) **Шайхет Е. В.** Организация и проведение дистанционного регионального конкурса «Город, в котором я живу». Работа в качестве члена жюри конкурса.
- 14) **Шалыгин А.Б., Муравьева Э.А., Базанова Т.А., Пивоварова Л.В., Черкасова Л.Е., Ваиш В.М.** – ДШИ г. Кимры – Работа в качестве жюри на II межзональном открытом детско-юношеском фестивале. Апрель 2015 г.

**Профориентационная работа**

Закрепление ответственных преподавателей за организацию профориентационной работы в ДШИ города Твери и Тверской области на 2015 учебный год

Наименование учреждения	Фортепиано	Народные инструменты	Струнные инструменты	Духовые инструменты	Хоровое отделение	Сольное академич. пение	Фольклорное пение
Тверь, ДШИ №1 им. Мусоргского	Шляпникова Т.А., Солодова Г.Б.	Базанова Т.А., Пивоварова Л.В.	Мильто- нян А.С.	Шалыгин А.Б.	Мосягина А.А.	Нурматова М.В.	Некрасова И.Н.
Тверь, ДШИ №2	Шляпникова Т.А.	Базанова Т.А., Спильник В.Н.	Филиппова Е.В.	Шалыгин А.Б.	-	Нурматова М.В.	-
Тверь, ДШИ №3 им. Андреева	Сорокина Л.Г.	Базанова Т.А., Спильник В.Н.	Касеян В.М.	Шалыгин А.Б.	Мосягина А.А.	Нурматова М.В.	Некрасова И.Н.
Тверь, ДМШ при музыкальном колледже	Сорокина Л.Г.	Базанова Т.А.	Касеян В.М.	Шалыгин А.Б.	Быстрова Л.Н.	Нурматова М.В.	Михайлова Н.Е.
Тверь, ДШИ при колледже культуры	Шляпникова Т.А.	-	-	-	-	-	-
Тверь, хоровая школа	-	-	-	-	Аникина Н.Г.	-	-
Андреаполь, ДШИ	Грачева Н.В.	Гончуков О.А.	Филиппова Е.В.	-	-	Исаев Ю.В.	-
Бежецк, ДМШ им. Андреева	Солодова Г.Б.	Пивоварова Л.В., Артамонов Ю.Л.	Касеян В.М.	Шалыгин А.Б.	Комарова Г.А.	-	Руденко В.В.
Бежецк, ДМШ РИИ	Солодова Г.Б.	Пивоварова Л.В., Артамонов Ю.Л.	Касеян В.М.	-	-	Исаев Ю.В.,	Некрасова И.Н.
Бельская	-	Базанова				Селезнева	-

*Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2015 год*

<b>ДШИ</b>		Т.А., Спильник В.Н.				Н.Е.	
<b>Бологое ДШИ №1</b>	Моисеева Г.А.	Базанова Т.А.	Муравье- ва Е.А.	Шалыгин А.Б.	Мосягина А.А.	Нурмато- ва М.В.	Некрасо- ва И.Н.
<b>Бологое, ДХШ</b>	-	-	-	-	Комарова Г.А.	-	-
<b>ЗАТО Озер- ный ДШИ</b>	Моисеева Г.А.	Базанова Т.А. Пивова- рова Л.В.	Котикова Т.А.	-	Комарова Г.А.	-	-
<b>Весьегонск, ДШИ</b>	Солодова Г.Б.	Гончуков О.А.	Касеян В.М.	-	-	-	Руденко В.В.
<b>Вышний- Волочек, ДШИ им. Ку- севицкого</b>	Меренова Т.Н.	Базанова Т.А. Пивова- рова Л.В.	Муравье- ва Е.А.	Шалыгин А.Б.	Мосягина А.А.	Нурмато- ва М.В.	-
<b>Вышний- Волочек, ДШИ Лицея № 15</b>	Меренова Т.Н.	-	Филип- пова Е.В.	-	Мосягина А.А.	Нурмато- ва М.В.	-
<b>Вышнево- лоцкий р-н Зеленогор- ская ДМШ</b>	Меренова Т.Н.	Артамо- нов Ю.Л., Скворцов А.М.	-	-	-	-	-
<b>Вышнево- лоцкий р-н Красномай- ская ДМШ</b>	Меренова Т.Н.	Базанова Т.А.	-	-	-	-	-
<b>Жарковская ДМШ</b>	Грачева Н.В.	Гончуков О.А.	-	-	-	-	-
<b>Западновин- ская ДШИ</b>	Грачева Н.В.	Гончуков О.А.	-	-	Иванова Л.В.	-	-
<b>Зубцовская ДШИ</b>	Спаская В.А.	Базанова Т.А.	Филип- пова Е.В.	-	-	-	-
<b>Калининский р-н Бурашевская ДШИ</b>	Черкасо- ва Л.Е.	Дягров А.Н.	-	-	-	-	-
<b>Калининский р-н Заволжская ДШИ</b>	Сорокина Л.Г.	Дягров А.Н.	-	-	Комарова Г.А.	Нурмато- ва М.В.	-
<b>Калининский р-н Медновская ДШИ</b>	Сорокина Л.Г.	Дягров А.Н.	-	-	-	Исаев Ю.В.	-
<b>Калининский р-н Оршинская ДШИ</b>	Черкасо- ва Л.Е.	Дягров А.Н.	-	-	-	Селезнева Н.Е.	-

*Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2015 год*

<b>Калязинская ДШИ</b>	Меренова Т.Н.	Дягров А.Н., Спильник В.Н.	-	Шалыгин А.Б.	-	-	-
<b>Кашинская ДШИ</b>	Моисеева Г.А.	Дягров А.Н., Спильник В.Н.	-	Шалыгин А.Б.	Смирнова О.М.	-	-
<b>Кесовогорская ДШИ</b>	Артамона Т.П.	Артамонов Ю.Л., Пивоварова Л.В.	-	-	-	-	Некрасова И.Н.
<b>Кимры, ДШИ №1</b>	Черкасова Л.Е.	Базанова Т.А. Спильник В.Н.	Мильто- нян А.С.	-	Иванова Л.В.	-	-
<b>Кимры, ДШИ №2</b>	Черкасова Л.Е.	Базанова Т.А. Спильник В.Н.	Мильто- нян А.С.	Шалыгин А.Б.	Иванова Л.В.	Нурмато- ва М.В.,	Михай- лова Н.Е.
<b>Кимры, ДШИ №3</b>	Черкасова Л.Е.	Базанова Т.А. Спильник В.Н.	Мильто- нян А.С.	-	Иванова Л.В.	-	-
<b>Кимрский р-н Маловосилевская ДШИ</b>	Черкасова Л.Е.	Базанова Т.А.	-	Шалыгин А.Б.	Иванова Л.В.	-	-
<b>Кимрский р-н Белгородская ДШИ</b>	Черкасова Л.Е.	-	-	-	-	-	Руденко В.В.
<b>Конаковская ДШИ</b>	Шляпникова Т.А., Меренова Т.Н.	Дягров А.Н.	Котикова Т.А.	-	Иванова Л.В.	-	-
<b>Конаковский р-н Хоровая школа М.Ю.</b>	-	-	-	-	Комарова Г.А.	-	-
<b>Конаковский р-н Мокшинская ДШИ</b>	Шляпникова Т.А.	Базанова Т.А.	Филиппова Е.В.	-	-	-	-
<b>Конаковский р-н ДШИ п. Новозавидово</b>	Шляпникова Т.А.	Дягров А.Н.	Касеян В.М.	-	-	-	-
<b>Конаковский р-н Редкинская ДМШ</b>	Шляпникова Т.А.	Дягров А.Н.	-	-	Моднов М.В.	-	-
<b>Конаковский р-н Селиховская ДМШ</b>	Шляпникова Т.А.	Базанова Т.А.	-	-	-	-	-



*Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2015 год*

<b>Краснохолмская ДШИ</b>	Солодова Г.Б., Моисеева Г.А.	Артамонов Ю.Л., Пивоварова Л.В.	-	-	-	Исаев Ю.В.	-
<b>Кувшиновская ДМШ</b>	Сорокина Л.Г.	Базанова Т.А., Спильник В.Н.	-	Шалыгин А.Б.	Иванова Л.В.	Исаев Ю.В.,	-
<b>Лесное ДМШ</b>	Пашина Р.Н.	Артамонов Ю.Л. Пивоварова Л.В.	-	-	-	-	-
<b>Лихославль, ДШИ</b>	Сорокина Л.Г.	Базанова Т.А., Спильник В.Н.	Касеян В.М.	-	Смирнова О.В.	-	Михайлова Н.Е.
<b>Максатиха, ДШИ</b>	Черкасова Л.Е., Солодова Г.Б.	Артамонов Ю.Л. Пивоварова Л.В.	-	-	-	-	Некрасова И.Н.
<b>Молоково, ДШИ</b>	Артамонова Т.П.	Артамонов Ю.Л. Пивоварова Л.В.	-	-	-	-	Руденко В.В.
<b>Нелидово, ДШИ</b>	Гончукова С.В.	Базанова Т.А., Спильник В.Н.	Котикова Т.А., Касеян В.М.	-	-	-	Некрасова И.Н.
<b>Оленинский р-н Оленинская ДМШ</b>	Кудряшова Н.В.	Базанова Т.А., Спильник В.Н.	-	-	-	-	-
<b>Оленинский р-н Мостовская ДМШ</b>	Кудряшова Н.В.	Базанова Т.А., Спильник В.Н.	-	-	-	-	-
<b>Осташковский р-н ДШИ им. Архиповой</b>	Сорокина Л.Г.	Базанова Т.А., Спильник В.Н.	Котикова Т.А.	Шалыгин А.Б.	Смирнова О.М.	Селезнева Н.Е.	-
<b>Осташковский р-н ДШИ ЗАТО Солнечный</b>	Сорокина Л.Г.	Скворцов А.М.	-	-	Смирнова О.М.	-	-
<b>Пено, ДШИ</b>	Сорокина Л.Г.	Базанова Т.А., Спильник В.Н.	-	-	-	-	-
<b>Рамешки, ДМШ</b>	Пашина Р.Н.	Артамонов Ю.Л. Пивоварова Л.В.	-	-	-	-	-
<b>Ржев, ДМШ 1</b>	Солодова Г.Б.	Базанова Т.А., Спильник	Филиппова Е.В.	Шалыгин А.Б.	Смирнова О.М.	Нурматова М.В.	Некрасова И.Н.

*Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2015 год*

		В.Н.					
<b>Ржев, ДШИ 2</b>	Солодова Г.Б.	Базанова Т.А., Спильник В.Н.	Филиппова Е.В.	-	Смирнова О.М.	-	Некрасова И.Н.
<b>Ржев, ДШИ 3</b>	Солодова Г.Б.	Базанова Т.А., Спильник В.Н.	Филиппова Е.В.	Шалыгин А.Б.	Смирнова О.М.	-	Некрасова И.Н.
<b>Ржевский р-н, ДШИ</b>	Солодова Г.Б.	Базанова Т.А.	Касеян В.М.	-	-	Селезнева Н.Е.	-
<b>Сандово, ДШИ</b>	Селепанова И.Г.	Артамонов Ю.Л. Пивоварова Л.В.	-	-	-	-	-
<b>Селижарово, ДШИ</b>	Моисеева Г.А.	Базанова Т.А., Спильник В.Н.	-	-	Иванова Л.В.	Селезнева Н.Е.	-
<b>Сонково, ДШИ</b>	Селепанова И.Г.	Артамонов Ю.Л. Пивоварова Л.В.	-	-	-	-	-
<b>Спирово, ДШИ</b>	Еременко Т.Г.	Базанова Т.А. Пивоварова Л.В.	-	-	Иванова Л.В.	-	Руденко В.В.
<b>Старица, ДШИ</b>	Гончукова С.В.	Базанова Т.А., Спильник В.Н.	-	-	-	-	-
<b>Торжок, ДШИ</b>	Моисеева Г.А.	Базанова Т.А., Спильник В.Н.	Котикова Т.А.	-	Смирнова О.М.	-	Некрасова И.Н.
<b>Торжокский р-н ДМШ п. Мирный</b>	Моисеева Г.А.	Скворцов А.М.	-	-	-	-	Некрасова И.Н.
<b>Торопец, ДШИ</b>	Черкасова Л.Е.	Гончуков О.А.	Филиппова Е.В.	-	-	-	-
<b>Удомля, ДШИ</b>	Меренова Т.Н.	Базанова Т.А. Скворцов А.М.	Мильто- нян А.С.	Шалыгин А.Б.	Мосягина А.А.	-	-
<b>Фирово, ДШИ</b>	Еременко Т.Г.	Базанова Т.А.	-	-	-	-	-

Кураторская деятельность преподавателей Колледжа

Практически весь педагогический коллектив колледжа является ответственными за профориентационную работу в ДШИ и ДМШ города и области, выезжают с концертно-просветительскими мероприятиями, с профориентационной работой, проводят работу с родителями учащихся. За 2015 год преподаватели колледжа 150 раз побывали в ДШИ и ДМШ, в средних общеобразовательных школах, в Домах культуры.

**Январь 2015 г.**

- ДШИ пос. Лотошино – Мосягина А. консультация с абитуриентами, методическая помощь

**Февраль 2015 г.**

- ДШИ г. Вышний Волочок - Меренова Т.Н. – работа в жюри зонального тура X областного конкурса пианистов им. Н.М. Сидельникова, методическая помощь, прослушивание учащихся старших классов
- ДШИ г. Торжок Моисеева Г.А.-оказание методической помощи, прослушивание учеников
- ДШИ г. Вышний-Волочек Руденко В.В Работа в жюри зонального этапа областного фестиваля-конкурса народных хоров и ансамблей, методическая помощь, профориентационная работа
- ДШИ г. Конаково – Меренова Т.Н. - методическая помощь, прослушивание выпускников
- ДШИ г.Бежецк Солодова Г.Б. -методическая помощь, прослушивание выпускников

**Март 2015 г.**

- ДШИ г. Торжок – Исаев Ю.В., Сорокина Л.Г., Гончуков О.А. – методическая помощь, прослушивание выпускников, участие в составе жюри III межмуниципального конкурса-фестиваля музыкальных ансамблей «Творческие встречи в Торжке»
- ДШИ п. Оленино, п. Мостовской Кудряшова Н.В. – методическая помощь, прослушивание выпускников
- ДШИ г. Торжок - Моисеева Г.А. – работа в жюри зонального тура X областного конкурса пианистов им. Н.М. Сидельникова
- ДШИ г. Ржев Шалыгин А.Б., Левин Г.Л., Ершов С.А. – методическая помощь, прослушивание выпускников
- методическая помощь, прослушивание выпускников
- ДШИ г. Конаково Меренова Т.Н. – методическая помощь, прослушивание выпускников
- ДШИ г.Клин Руденко В.В. методическая помощь, профориентационная работа
- ДШИ №1г. Тверь Мосягина А. А. методическая помощь, профориентационная работа
- ДШИ г. Осташков Муравьева Э.А методическая помощь, профориентационная работа
- ДШИ №1 г. Ржева Мильтоян С.О. методическая помощь, профориентационная работа
- ДШИ г. Лихославль Солодова Г.Б. концерт, методическая помощь

**Апрель 2015 г.**

- ДШИ п. Спирово Еременко Т.Г. методическая помощь и профориентационная деятельность
- ДШИ г. Вышний-Волочок – Меренова Т.Н. – методическая помощь и профориентационная работа, прослушивание выпускников

*Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2015 год*

- ДШИ г. Кимры Касеян В.М.
- Черкасова Л.Е., Некрасова И.Н. Работа в качестве жюри на II межзональном открытом детско-юношеском фестивале, методическая помощь, прослушивание выпускников
- ДШИ г. Кимры Шалыгин А.Б., Муравьева Э.А., Базанова Т.А., Пивоварова Л.В., Черкасова Л.Е.
- Ваш В.М. – Работа в качестве жюри на II межзональном открытом детско-юношеском фестивале, методическая помощь, прослушивание выпускников
- ДШИ республика Коми Мильтоян С.О. методическая помощь, прослушивание выпускников
- ДШИ г. Ярославль Мильтоян С.О. – методическая помощь, прослушивание выпускников
- ДШИ №1 г. Кимры Шляпникова Т.А. классный концерт, методическая помощь, профориентационная работа
- ДШИ г. Торжок - Черкасова Л.Е. - классный концерт, методическая помощь, профориентационная работа
- ДШИ г. Весьегонск - Гончуков О.А., Скворцов А.М. – методическая помощь, профориентационная работа
- ДШИ г. Удомля Мосягина А.А.
- Быстрова Л.Н., Гайлис Н.К.-классный концерт, методическая помощь, профориентационная работа
- ДШИ №1 г. Кимры Базанова Т.А.
- Пивоварова Л.В., - работа в жюри зонального смотра-конкурса «Кимрская Весна», методическая помощь и профориентационная работа
- ДШИ г. Ржев Базанова Т.А.
- Гончуков О.А. методическая помощь и профориентационная работа

**Май 2015 г.**

- ДШИ №3 г. Тверь Сорокина Л.Г. классный концерт, методическая помощь, профориентационная работа
- ДШИ г. Бежецк Гончуков О.А. – концерт, методическая помощь, профориентационная работа
- ДШИ г. Старица Гончуков О.А. концерт, методическая помощь, профориентационная работа
- ДШИ №1 г. Тверь Солодова Г.Б. концерт, методическая помощь, профориентационная работа

**Июнь 2015 г.**

- Шляпникова Т.А. оказание методической помощи, прослушивание учеников, классный концерт

**Июль 2015 г.**

- ТМК – Боярских Е.А., Шляпникова Т.А., Филиппова Е.В., Шалыгин А.Б., Базанова Т.А., Мосягина А.А., Руденко В.В., Некрасова И.Н., Иванова Л.В., Нурматова М.В., Исаев Ю.В., Меркурьева Е.Е., Котикова Т.А., Грачева Н.В. – консультирование и прослушивание абитуриентов из ДМШ и ДШИ г. Твери, областных школ искусств и общеобразовательных школ.

**Август 2015 г.**

- ДШИ №1 г. Тверь – Боярских Е.А., Шляпникова Т.А., Котикова Т.А., Гончуков О.А. - методическая помощь перед началом учебного года (проверка учебных программ, мониторинг уровня зачисленных учащихся).
- ДШИ № 2 г. Тверь – Некрасова Т.В., Иванова Л.В., Шалыгин А.Б., Солодова Г.Б. - методическая помощь перед началом учебного года (проверка учебных программ, мониторинг уровня зачисленных учащихся).

*Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2015 год*

- ДШИ №3 г. Тверь – Базанова Т.А., Гончуков О.А., Сорокина Л.Г., Скворцов А.М. - методическая помощь перед началом учебного года (проверка учебных программ, мониторинг уровня зачисленных учащихся).

**Сентябрь 2015 г.**

- Бежецк, ДМШ им. Андреева - Касеян В.М. - Мониторинг учащихся выпускных классов ДМШ и ДШИ г. Твери и области.
- Бежецк, ДМШ РИИ - Касеян В.М., Некрасова И.Н. - Мониторинг учащихся выпускных классов ДМШ и ДШИ г. Твери и области.
- Кимры, ДШИ №1 - Черкасова Л.Е. - Мониторинг учащихся выпускных классов ДМШ и ДШИ г. Твери и области.
- Кимры, ДШИ №2 - Черкасова Л.Е., Михайлова Н.Е. - Мониторинг учащихся выпускных классов ДМШ и ДШИ г. Твери и области.
- Конаковская ДШИ - Котикова Т.А., Иванова Л.В., Меренова Т.Н. - Мониторинг учащихся выпускных классов ДМШ и ДШИ г. Твери и области.
- Лихославль, ДШИ - Сорокина Л.Г., Смирнова О.В. - Мониторинг учащихся выпускных классов ДМШ и ДШИ г. Твери и области.
- ДШИ п. Селижарово – Иванова Л.В., Мосягина А.А. – методическая помощь, Мастер-класс с учащимися ДМШ и ДШИ зонального объединения
- ДШИ № 2 г. Тверь – Шляпникова Т.А. – методическая помощь
- ДШИ №3 г. Тверь – Спильник В.Н. – методическая помощь

**Октябрь 2015 г.**

- ДШИ г.Ржев – Иванова Л.В. – методическая помощь, Мастер-класс с учащимися ДМШ и ДШИ зонального объединения
- «Пеновская СОШ» - Мосягина А.А. – выездной концерт, методическая помощь
- ДШИ № 1им. Мусоргского г. Тверь – Мильтонян А.С. – методическая помощь

**Ноябрь 2015 г.**

- ДШИ г. Торжок – Моисеева Г.А. – консультации к конкурсу «Весна идет», Мастер-класс с учащимися ДШИ
- ДШИ №1 г. Тверь – Котикова Т.А. – консультации к областному конкурсу струнников
- ДШИ № 3им. Андреева г. Тверь – Руденко В.В. – методическая помощь

**Декабрь 2015 г.**

- ДШИ г. Торжок – Филиппова Е.В. – консультации абитуриентов, Мастер-класс с учащимися ДШИ
- ДШИ г. Валдай – Филиппова Е.В. – консультации абитуриентов
- ДШИ №3 г. Тверь – Котикова Т.А. – консультации к областному конкурсу струнников
- – г. Старица – Шалыгин А.Б. – прослушивания программы концерта и подтверждения звания ансамбля «Дивертисмент» г. Ржев.
- ДШИ г. Кимры – Шляпникова Т.А. – выявление потенциальных будущих абитуриентов; рекомендации по вопросам выбора программ к конкурсу им. М.П. Мусоргского в 2016 г.
- ДШИ г. Лихославль – Шляпникова Т.А. – выявление потенциальных будущих абитуриентов; рекомендации по вопросам выбора программ к конкурсу им. М.П. Мусоргского в 2016 г.

**Январь 2016 г.**

- ДМШ г. Торопец Исаев Ю.В. Консультации к конкурсу «Весна идет», Методическая помощь
- ДШИ г. Бежецк Нурматова М.В., Исаев Ю.В. Консультации к конкурсу «Весна идет»

*Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2015 год*

- ДШИ г. Осташков Мосягина А.А. Консультации к конкурсу «Между двух столиц», Методическая помощь

**Февраль 2016 г.**

- ДШИ г. Торжок Исаев Ю.В. Консультации к конкурсу «Весна идет», Методическая помощь
- ДШИ г. Ржев Смирнова О.М. Консультации к конкурсу «Весна идет»
- ДШИ г. В. Волочек Мосягина А.А. Консультации к конкурсу «Между двух столиц», Методическая помощь

**Март 2016 г.**

- ДШИ г. Торопец Аникина Н.Г. Участие в зональном прослушивании конкурса «Между двух столиц», Методическая помощь
- ДШИ г. Ржев Иванова Л.В. Консультации к конкурсу «Между двух столиц», Методическая помощь
- ДШИ № 1г. Тверь Нурматова М.В. Консультации к конкурсу «Между двух столиц», Методическая помощь

*Творческий потенциал Колледжа определяется как высокий. У многих преподавателей имеется значительный и положительный опыт работы в различных направлениях методической и творческой деятельности, что очень важно в творческой учебной организации. Реализуемые Колледжем образовательные и творческие проекты влияют на формирование положительной репутации учреждения не только Тверском регионе, но и далеко за его пределами. Активное участие коллектива Колледжа в мероприятиях различного уровня является систематическим и носит стабильный характер.*

**5. Библиотечно-информационное обеспечение. Библиотека. Фонотека**

Библиотека колледжа выполняет услуги информационного центра по обеспечению учебного процесса необходимой учебной, нотной, справочной литературой и периодической печатью. Формирование фонда библиотеки осуществляется с учетом профиля всех специальностей и специализаций, реализуемых в колледже. Работа библиотеки в 2015 году строилась в соответствии с требованиями обеспечения реализации ФГОС СПО.

Наименование показателей	за 2015год
Фонд библиотеки (всего)	27016
в том числе: учебная	22907
художественная	3023
Поступило (всего)	120
в том числе: учебная	79
художественная	26
Выбыло (всего)	247
Читатели (по единому чит. билету)	327
в том числе: учащихся	216

*Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2015 год*

Обслужено всеми структурными подразделениями	327
Посещений (всего)	9384
Книговыдач (всего)	8569
в том числе: учебная	6693
художественная	347
МБА. Получено литературы	0
Выдано справок (всего)	404
в том числе: тематические	287
письменные	0
ББЗ. Программа в часах	0
Всего проведено занятий в часах	0
Библиотечных работников (всего)	2
Высшее образование (всего)	
в том числе: библиотечное	
Среднее образование (всего)	
Среднее специальное (всего)	2
в том числе: библиотечное	1
Обращаемость	0,3
Книгообеспеченность	82,6%
Читаемость	26
Посещаемость	28
Количество мест в читальных залах	27

***Техническая оснащенность:***

Компьютер 2                      Ламинатор 1  
 Принтер 1                      Брошюровка 1  
 Ксерокс 1

В течение 2015 года работа библиотеки была нацелена на решение основных задач:

- 1) проведение цикла мероприятий **«Вахта памяти» к 70-летию Великой Победы;**
- 2) массовую, наглядную, информационную работу и мероприятия по привлечению к чтению молодежи посвятили **Году Литературы в России;**
- 3) **Экран читательской активности** освещал все достижения читателей на информационном стенде и на сайте колледжа.
- 4) максимальное обеспечение учебного процесса учебной, нотной и методической литературой;
- 5) пропаганда учебно-методической, общественно-политической и художественной литературы;
- 6) внедрение компьютерных технологий в работу библиотеки;

- 7) работа с традиционным систематическим каталогом и картотеками;
- 8) внесение записей в электронный учетный каталог;
- 9) выполнение библиографических справок;
- 10) оформление и расстановка фонда в соответствии с библиотечно-библиографической классификацией;
- 11) комплектование фонда учебной и нотной литературой в соответствии с учебными планами и программами, с информационными запросами пользователей библиотеки.

### Содержание и организация работы с читателями

В сентябре была проведена перерегистрация пользователей и запись в библиотеку студентов 1 курса. Была организована экскурсия, вручение **«Памятки пользователя библиотеки»** и беседа со студентами 1 курса о Правилах пользования Абонементом и Читальным залом Библиотеки. Все пользователи заключили **«Договор между пользователем библиотеки и администрацией Тверского музыкального колледжа им. Мусоргского»**.

### Индивидуальная работа:

- при записи новых пользователей проводились беседы с целью выявления читательских интересов;
- консультировали и оказывали помощь в подборе нотной и учебной литературы для реферативных, творческих, учебных работ;
- оказывали помощь при выборе художественной литературы;
- составляли индивидуальные планы чтения;
- работали с задолжниками.

### Массовая работа. Воспитательная работа. Информационная работа библиотеки За 2015 год библиотекой были проведены следующие мероприятия:

- беседа **«2015 год – Год Литературы в России»** - январь
- обзор **«Чехов – несравненный художник»** - 30 января
- выставка-обзор **«Час интересной книги»** - апрель
- выставка-викторина **«Светоч славянства»** - День славянской письменности и культуры - май
- литературно-исторический монтаж **«И я тобой становлюсь, Эпоха»** - 105 лет со дня рождения О.Ф.Берггольц - 25 апреля - Вахта памяти к 70-летию Победы
- литературно-кинематографический час **«Судьба человека» М.А.Шолохова»**- листая страницы произведения, пересматривая экранизацию - сентябрь
- беседа у стенда **«О вреде курения»** - ноябрь
- литературно-музыкальная гостиная **«Песнь любви»** - 120 лет со дня рождения С. А. Есенина – ноябрь



- обзор «*Новые книги о великой Отечественной войне в тверском крае*»- декабрь
- эстафета памяти «*Не гаснет памяти свеча*» -16 декабря – День освобождения г.Калинина от немецко-фашистских захватчиков.

Наглядная работа библиотеки

*Вели постоянную работу по пропаганде учебной, методической, педагогической, специальной нотной литературы, оформляли и обновляли выставки: «Методика. Опыт. Мастерство», «Я – молодой!»*

*Оформляли книжно-иллюстративные выставки к юбилейным датам музыкантов и писателей:*

Серия выставок «ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ»:

«**Несравненный маэстро**» - 205 лет со дня рождения Ф.Шопена - февраль

«**Высокая месса – высокая миссия**» - 330 лет со дня рождения И.С.Баха - март

«**Титан музыкального Олимпа**» - 175 лет со дня рождения П.И.Чайковского – май

«**Миры и тайны гения**» - постоянная выставка, посвященная М.П.Мусоргскому – сентябрь

«**Великий симфонист**» -150 лет со дня рождения А.К.Глазунова – сентябрь

«**Король вальсов**» - 190 лет со дня рождения И.Штрауса – октябрь

«**Музыка, согретая живым чувством**» - 100лет со дня рождения Г.В.Свиридова – декабрь

Серия выставок «ВЕЧНОЙ МУЗЫКИ ТВОРЦЫ»:

«**Я песне отдал все сполна**» -155 лет со дня рождения И.Дунаевского, 70 лет со дня рождения М.Дунаевского – январь

«**Он, конечно, из Одессы**» -120 лет со дня рождения Л.О.Утесова - апрель

«**Гений. Мужество. Авангард**» -90 лет со дня рождения Майи Плесецкой – ноябрь

Серия выставок «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ»

«**Вокруг Чехова**» - 155 лет со дня рождения А.П.Чехова – январь

«**Народность таланта**» -110 лет со дня рождения М.А.Шолохова- сентябрь

«**Гой ты Русь, моя родная**» -120 лет со дня рождения С.А. Есенина - октябрь

«**Остаюсь военным писателем**» - 100 лет со дня рождения К.М.Симонова – декабрь

*Через книжно-иллюстративные выставки знакомили читателей с литературой о родном крае:*

«**По гордым волжским берегам: пушкинские места Верхневолжья**» - 6 июня Пушкинский день - внутриволжская выставка

«**Прогулки по старой Твери**» - День города - июнь

«**В пламени войны**» -16 декабря – День освобождения города Калинина от фашистских захватчиков

Вахта памяти к 70-летию Победы:

«**Армия. Народ. Победа**» - к 23 февраля

«**У войны не женское лицо**» - к 8 марта

- «Музыканты в фронтовых шинелях» - педагогам-фронтовикам посвящается
- март-май
- «Ленинград. Блокада. Радиокомитет» - апрель
- «Великий май! Победный май!» - 9 мая

Организовывали книжно-иллюстративные выставки и выставки периодических изданий, тематические выставки, выставки к государственным праздникам, историческим и памятным датам:

Январь «**Волшебница зима**»

Апрель «**Книги-юбиляры 2015**»

Май «**Золотая полка наших читателей!**» - 27 мая – Всероссийский день библиотек

Июнь «**Подари книгу**» - Буккросинг

Книжно-иллюстративные выставки способствуют раскрытию фонда библиотеки, привлекают внимание пользователей к отдельным изданиям, к юбилейным и памятным датам. За отчетный период с выставок было выдано **79** изданий.

**Оформляли стенды для пользователей библиотеки:**

**Информационный:** «Курить – здоровью вредить!»; Основные показатели работы библиотеки; Приказы и распоряжения администрации и др.

**Дела библиотечные:** Списки задолжников; Планы мероприятий библиотеки на месяц; Фотоотчеты о мероприятиях; Экран читательской активности.

**Календарь знаменательных дат: Исторические и памятные даты:**

**Вахта памяти к 70-летию Победы:** День снятия блокады Ленинграда - 27 января; Разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве - 2 февраля; Крымская наступательная операция - 8 апреля - 12 мая; Победы негасимый свет - 9 мая; Вставай, страна огромная! - 22 июня

**Акции-поздравления:** С Новым Годом! С Рождеством Христовым! С Днем студента! - 25 января; Как на масляной неделе из печи блины летели - Масленица; На страже Отечества - 23 февраля; Весны очарование - 8 марта; Светлое Христово Воскресенье – Пасха; В страну знаний!;

Размышления о музыке – 1 октября; Все начинается с учителя – 5 октября;

В мире и согласии – 4 ноября; «В честь матери!» - День матери России;

«Счастливого Нового года!»

Справочно-библиографическая работа библиотеки

- Было выполнено **404** библиографические справки;
- Работали с традиционным систематическим каталогами и картотеками;
- влиито в систематический каталог – **684** карточки, снято – **47** карточек.

Формирование и организация фонда библиотеки. Учет фонда. Сохранность фонда

- сняли из инвентарных книг **247** экз. списанной литературы (акт от 24.03.2015);
- подготовили и подали в администрацию заявку на приобретение учебной и нотной литературы;
- получили и оформили *«В дар от читателей»* - **120** экземпляров. Из них справочной и отраслевой литературы – 15 экз., учебно-методической – 14 экз., художественной – 26 экз., нот – 65 экз.
- выполнили – **37** запросов пользователей на приобретение необходимой литературы;
- ежемесячно ремонтировали ноты и книги. Отремонтировано **284** издания;
- два раза в год оформили подписку на периодические издания;
- ежедневно проводили расстановку фонда по разделам;
- проводили работу с задолжниками. На 01.01.2016г. осталось **13** задолжников

#### Внедрение новых информационных технологий

оформление печатных документов на компьютере;

- оформление актов в программе Excel;
- работа над электронным учетным каталогом в программе Excel. Внесено **1324** названия;
- художественное оформление на компьютере заголовков и цитат для книжно-иллюстративных выставок;
- презентации в программе Power Point к мероприятиям *«И я тобой становлюсь, Эпоха»*; *«Песнь любви»*; *«Не гаснет памяти свеча»*.

#### Методическая работа библиотеки:

- подборка, набор и оформление материалов к выставке *«Музыканты в фронтовых шинелях»*
- оформили: - тематические папки *«Время читать!»*, *«Литературное лето 2015»*, *«Литературные имена Тверского края»*.
- составили: - индивидуальный план чтения по зарубежной литературе, викторину *«Святая память о солунских братьях»*, викторину к выставке *«Золотые имена серебряного века в вокальной музыке»*, - анкету-опрос *«О чтении»*, анализ анкетирования о чтении

#### Повышение квалификации обмен опытом:

- *оказали помощь* в составлении сценария литературно-музыкальной композиции к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941-45гг.)
- *«Хранят так много дорогого» Тверскому творческому объединению любителей творчества К. И. Шульженко* – март.
- *предоставили* сценарий и презентацию о Есенине к юбилею поэта *преподавателю ГБ ПОУ Тверской педагогический колледж Бондаренко В.А.*- октябрь.

- **информационные консультации с музыкальным отделом библиотеки им. Горького** о проведении 24-25 октября в библиотеке им. Горького выставки-ярмарки «*Тверской переплет*», расклеивание афиш.
- **совместное проведение мероприятия «Эстафета Памяти» к 74 годовщине освобождения города Калинина от немецко-фашистских захватчиков** для студентов 1 курса и преподавателей ТМК им. Мусоргского, преподавателей Бондаренко В.А. и Куликовой Э.М. и студентов 12 и 14 групп ГБ ПОУ Тверской педагогической колледж - 15 декабря.
- **знакомство с публикациями журнала «Библиотека» и новыми документами на сайтах [www.unkniga.ru](http://www.unkniga.ru), [www.arbicon.ru](http://www.arbicon.ru), [www.aselibrary.ru](http://www.aselibrary.ru), [www.library.ru](http://www.library.ru), [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).**

#### Материально-техническая база библиотеки

- приобретен новый книжный стеллаж;
- утепляли и заклеивали окна на зимний период;
- каждую последнюю пятницу месяца проводили санитарный день (уборка, расстановка, обеспыливание фонда и т.д.).

**На протяжении 2015 учебного года сотрудники библиотеки вели активную работу с читателями, обеспечивая выполнение ФГОС СПО, работали над расширением кругозора читателей, повышали общий культурный уровень студентов и проводили мероприятия по активизации читательского интереса.**

**Фонотека** колледжа является музыкально-информационным центром колледжа. Основными функциями фонотеки являются:

- обеспечение необходимым звуковым и видео материалом всего учебного процесса колледжа;
- сохранение и приобретение новых аудио- и видеозаписей – пластинок, аудио и видеокассет, лазерных компакт дисков;
- обеспечение прослушивания материала соответствующей техникой;
- оказание любой практической помощи в учебном процессе (от записи уроков до помощи в организации различных концертов).

В фонде фонотеки имеются все необходимые записи для организации уроков по дисциплинам всех циклов; собран большой фонд записей редко исполняемых произведений, написанных для различных инструментов, большое количество записей симфонической музыки, ансамблевой музыки, различных концертов и сольного исполнения различных произведений. За последние 6 лет в колледже накопился большой фонд видео и DVD-записей и цифровых материалов оперной, инструментальной, вокальной, хоровой музыки, а также музыки XX – XXI веков.

В настоящее время в колледже все кабинеты музыкальной литературы оснащены видео- и аудиотехникой, что позволяет изучать весь курс в надлежащем качестве. Кроме того, некоторые из классов оснащены компьютерами, что позволяет максимально оптимизировать процесс прослушивания и просмотра необходимых методических материалов, с большим удобством оперировать материалом для викторин, нотными примерами и т.д.

В фондах фонотеки имеется большое количество редких записей симфонической, камерно-инструментальной и оперной музыки. Например: собрание записей русской симфонической музыки (все основные симфонии, увертюры в исполнении Е. Светланова); широко представлена зарубежная классика в различных интерпретациях; современная музыка, включая авангардные направления.

За последние годы в колледже увеличилось количество CD-дисков. Работники фонотеки уделяют большое внимание сохранению фонда пластинок, среди которых много уникальных записей, ныне практически не встречающихся. В настоящее время силами преподавателей ПЦК "Теория музыки" и работников фонотеки производится оцифровка редких записей, не издававшихся ранее на лазерных носителях, но необходимых для полноценного учебно-методического обеспечения учебного процесса. Кроме того, проводится огромная работа по оцифровке видеоматериалов, так как от большого количества просмотров магнитная пленка осыпается, и качество изображения ухудшается. В целях сохранения уникального фонда фонотеки и проводится такая кропотливая, но, безусловно, необходимая работа.

Услугами фонотеки ежедневно пользуются все преподаватели и студенты колледжа. В 2010 году фонотека была модернизирована – в настоящее время отдельный кабинет фонотеки, предназначенный как для группового, так и для индивидуального прослушивания, оборудован современным компьютером, широкоформатным монитором (специально для наиболее комфортного просмотра видеоматериалов) и аудиосистемой.

В настоящее время фонд фонотеки колледжа имеет в наличии:

- Более 12 000 пластинок ,
- 80 видеокассет (оперные шедевры)
- около 450 CD-дисков,
- 52 DVD-диска,
- 55 аудиокассет,
- 3 Тб информации на жестком диске.

Ежедневно услугами фонотеки пользуются около 40 человек. Фонотека Тверского музыкального колледжа работает в тесном контакте с областной библиотекой имени М.Горького, которая имеет большой фонотечный отдел.

Большую помощь оказывает фонотека колледжа в проведении занятий по педагогической практике, практике преподавания сольфеджио, школьной и лекторскому делу. В фонотеке собран необходимый систематизированный материал – фонохрестоматии 1 по 6 класс для изучения музыки в общеобразовательной школе, фонохрестоматия по музыкальной литературе. Преподаватели

колледжа оказывают помощь в формировании фонда фонотеки, в составлении викторин по музыкально-теоретическим предметам, в подборе тематического материала к различным дисциплинам. Кроме того, в фонотеке хранятся материалы по авторским курсам разных преподавателей колледжа, что облегчает самоподготовку студентов.

*Таким образом, библиотечно-информационное обеспечение позволяет организовывать процесс обучения студентов Колледжа в соответствии с требованиями по реализации ФГОС СПО третьего поколения, вместе с тем требует обновления основной фонд учебной литературы, обновление электронного каталога.*

## **6. Социально-педагогическая и психологическая поддержка студентов**

Основная её цель – воспитание гармоничной личности, хорошо адаптированной к современным условиям существования, творческого, культурного, образованного человека, способного объективно оценить свои возможности, дать своим способностям максимальную реализацию, найти своё место в жизни.

В этой объёмной каждодневной работе принимает участие весь преподавательский коллектив колледжа.

Систематизирует и контролирует работу заместитель директора колледжа по воспитательной работе, а также собрание председателей ПЦК и классных руководителей.

Работа ведётся в тесном контакте с преподавателями учебных дисциплин, родителями студентов, воспитателями общежития.

Председатели ПЦК и классные руководители ведут работу со студентами в группах по специализациям. Они также контактируют с преподавателями групповых дисциплин, работающими со студентами их группы, совместно решая возникающие проблемы. Председатели ПЦК планируют свою работу на учебный год, составляют отчёты по проделанной работе, анализируют её совместно с заместителем директора по воспитательной работе, намечают пути устранения проблем и недостатков.

На председателей ПЦК и классных руководителей возлагается немалая часть социально-педагогической работы, проводимой в колледже. Темы ежемесячных классных часов по группам охватывают её важные направления: культурное, гражданско-патриотическое, профессиональное.

Председатели ПЦК осуществляют контроль успеваемости и посещаемости в группе, поддерживают связь с родителями студентов, помогают студентам в организации самостоятельных занятий, контролируют поведение и бытовые условия иногородних студентов, помогают им в разрешении возникающих проблем.

В силу специфики нашего учебного заведения, каждый студент имеет большое количество индивидуальных занятий, что позволяет хорошо узнать его характер, интересы, индивидуальные особенности, а также своевременно по-

мочь в преодолении трудностей , связанных с психологическими качествами, мешающими в осуществлении творческих планов студента.

Для студентов исполнительских специальностей, испытывающих трудности психологического плана во время сольных выступлений , организованы занятия профессионального психолога, помогающие справиться с этим серьезным недостатком , мешающим творческой реализации.

Для студентов колледжа:

- организуются экскурсии в Краеведческий музей, Музей тверского быта, Музей М.Е.Салтыкова-Щедрина, Картинную галерею;
- организуется посещение экспозиций Выставочного зала, тверских театров, концертов филармонии ( по льготным ценам );
- экскурсионные поездки в Москву и другие культурные центры России. Студенты ежегодно бывают в Третьяковской галерее, ГМИИ им.А.С.Пушкина.
- посещение московских и петербургских театров : театр «Новая опера», музыкальный театре им.Станиславского и Немировича-Данченко , в театрах «Современник», «Сатирикон», «Театре наций», в МХТ им. А.П.Чехова, на концертах в Большом зале консерватории , в БДТ им. Г. Товстоногова .

Всё это в огромной мере способствует вышепоставленным задачам.

Для лучшего овладения будущей профессией в колледже организуются ежемесячные мероприятия в рамках «Школы молодого педагога»:

- встречи с директорами ДШИ города и области. Темы их бесед: «Ведение учебной документации», «Ведение педагогического Совета», «Контакт с родителями учеников» и др.
- открытые уроки преподавателей колледжа , ДШИ города и области , ДМШ при колледже ;
- беседы профессионального психолога на темы: «Психологическая готовность к профессиональной деятельности», «Профессиональная адаптация»;
- деловые игры;
- профессиональные конкурсы.

Большая часть работы ведётся по специализациям:

- тематические классные часы, целью которых является знакомство студентов с будущей профессией;
- встречи с людьми, чья жизнь и творчество неразрывно связаны с музыкальной педагогикой, с исполнительством;
- творческие встречи с выпускниками колледжа, студентами и преподавателями ВУЗов, встречи с музыкантами-профессионалами.

***Гражданско-патриотическое воспитание*** – важный раздел социально-педагогической работы.

В колледже работает клуб «Патриот». Тематика его мероприятий разнообразна:

- цикл бесед о Тверском крае и выдающихся людях, чья жизнь и творчество связаны с ним;
- цикл бесед по истории Твери;
- беседа « Михаил Тверской »;
- беседа о Российской символике;
- беседы по антитеррористической тематике;
- просмотр фильмов тверских кинодокументалистов по истории Тверского края и наших земляках – героях ВОВ и труда;
- организация экскурсий по историческим местам Тверской области : Нилова Пустынь, село Городня, музей Калининского фронта в посёлке Эммаус, мемориальный комплекс в селе Медное , в г.Бежецк (с посещением музея В.В.Андреева и А.Ахматовой).

В колледже изучается раздел междисциплинарного курса «Творчество В.В.Андреева». Студенты участвуют в проведении Андреевских дней в г.Бежецке.

Традиционными стали концерты студентов колледжа для ветеранов войны и труда Московского района к 23 февраля, Дню Победы и Дню пожилого человека. Студенты колледжа являются музыкантами оркестров, выступающих на парадах ко Дню Победы в Твери и в Москве.

Большое внимание уделяется концертной деятельности студентов. В колледже существуют коллективы, ставшие неоднократными лауреатами фестивалей и конкурсов различного уровня: академический хор, народный хор, ансамбль скрипачей, камерный оркестр , народный и духовой оркестры, фольклорный ансамбль «Межа», лауреат 1-й премии Центрального федерального округа России.

Эти коллективы являются постоянными участниками культурных мероприятий разного уровня, проводимых не только в Твери и области, но и в Москве, С-Петербурге и других крупных городах России.

Колледж сотрудничает в плане концертного обслуживания с воинскими частями Твери, с Центром социальной работы и Клубом ветеранов Московского района, ССУЗами Твери. Студенты колледжа являются музыкантами муниципального духового оркестра, губернаторского народного оркестра.

Студенты колледжа активно участвуют в культурной жизни города и области: дают большое количество концертов, участвуют в спектаклях ТЮЗа, являются артистами филармонического камерного оркестра «Российская камера».

Большое внимание уделяется пропаганде здорового образа жизни, профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения:

- организуются беседы с психологами подросткового наркологического диспансера;
- существует «горячая линия». В случае необходимости можно получить профессиональную консультацию у врачей подросткового наркологического диспансера;



- ведётся контроль здоровья студентов – ежегодно проводятся медицинские осмотры, флюорографическое обследование, делаются профилактические прививки;
- работают спортивные секции: волейбол, футбол, настольный теннис, шашки. Существуют спортивные команды по этим видам спорта. Проводятся спортивные праздники, игры на первенство колледжа и товарищеские встречи по волейболу и настольному теннису между командами преподавателей и студентов; в мае 2015 года был проведён «День здоровья».

Ведётся большая работа по воспитанию культуры поведения и общения, проводятся беседы на темы: «Этика поведения», «Культура взаимоотношений», «Культура вербального общения», «Культура быта»; с проблемными студентами ведётся индивидуальная работа, постоянно поддерживается связь с их родителями; осуществляется контроль поведения и культурой быта студентов, проживающих в общежитии.

Организация трудового воспитания в колледже – это привлечение студентов к дежурству и поддержанию порядка в учебном корпусе, на прилегающей территории; во время проведения больших мероприятий в концертном зале колледжа студенты дежурят в фойе, в концертном зале, в гардеробе и в учебном корпусе, дежурство по сцене производится постоянной бригадой студентов. В колледже и в общежитии проводятся субботники по благоустройству помещений и территории, в которых участвуют все студенты. В общежитии силами студентов организуется уборка и поддержание порядка в местах общего пользования.

Организовано ежемесячное посещение общежития председателями ПЦК и классными руководителями с целью выявления бытовых проблем студентов, контроля за содержанием комнат, поведением студентов; к помощи по улучшению бытовых условий студентов привлекаются их родители, помогающие в косметическом ремонте и благоустройстве комнат.

Осуществляется социальная и гуманитарная поддержка студентов.

Особое внимание уделяется студентам, оставшимся без попечения родителей. Они получают все выплаты, положенные им по Закону.

***По итогам самообследования отмечается достаточно высокий уровень социально-педагогический и психологической поддержки студентов, ведется разносторонняя и активная работа.***

## **7. Концертно-просветительская деятельность**

Концертно-просветительская деятельность – одна из важнейших форм деятельности коллектива колледжа. В рамках Народной филармонии, которая существует в колледже с 1997 года, проходит большое количество концертов. Формы музыкально – просветительской деятельности разнообразны – это сольные концерты преподавателей и студентов, отчетные концерты специальностей

и специализаций, классные концерты, концерты коллективов и солистов, ансамблей, концерты-лекции для различных аудиторий, участие в различных сводных городских и областных концертах и других тематических мероприятиях. Концерты проходят в концертном зале колледжа, в двух малых концертных залах колледжа, на концертных площадках города Твери, Тверской области, в различных городах России.

Вся концертно-просветительская деятельность коллектива неразрывно связана с учебным процессом и требованиями ФГОС СПО. Именно при участии в концертно-просветительских мероприятиях решается задача совершенствования исполнительского мастерства студенческого и педагогического коллектива. Для студентов это прекрасная школа исполнительской практики, приобретение необходимых навыков концертного опыта, крайне необходимого для будущего преподавателя-музыканта. Для преподавателей – это повод повышения своего исполнительского мастерства, что очень важно для поддержания профессионального статуса. Весь коллектив колледжа активно принимал участие в работе Народной Филармонии. За годы работы Народной филармонии ряд больших концертов стали традиционными и проводятся совместно с администрацией Московского района, различных организаций города и области.

В колледже в настоящий момент работают 13 студенческих творческих коллективов и 4 педагогических коллектива:

Студенческие коллективы:

- 1) Академический хор (руководитель заслуженный работник культуры РФ Быстрова Л.Н.);
- 2) Ансамбль виолончелистов под руководством Котиковой Т.А.;
- 3) Ансамбль скрипачей под руководством Филипповой Е.В.;
- 4) Ансамбль ударных инструментов;
- 5) Вокальный ансамбль студентов 3 курса специальности «Хоровое дирижирование» (руководитель Иванова Л.В.);
- 6) Вокальный ансамбль студентов 4 курса специальности «Хоровое дирижирование» (руководитель Иванова Л.В.);
- 7) Вокальный ансамбль студентов специализации «Актер музыкального театра» (руководитель Смирнова О.М.);
- 8) Вокальный ансамбль студентов специальности "Вокальное искусство" (руководитель Иванова Л.В.);
- 9) Народный хор (руководители Некрасова И.Н., Руденко В.В.);
- 10) Оркестр духовых и ударных инструментов (руководитель Шалыгин А.Б.);
- 11) Оркестр народных инструментов (руководитель Гончуков О.А., Отличник профессионального образования;
- 12) Студенческий театр (руководители Романов А.Б., Коновалов А.П.);
- 13) Камерный оркестр (руководитель Почетный работник культуры и искусства Тверской области Кружков А.В.)

Педагогические коллективы:

- 1) «Брасс-квintет» под рук. Шалыгина А.Б.;
- 2) Джазовый ансамбль под рук. Бабенкова А.Г.;
- 3) Струнный квартет под рук. Котиковой Т.А.;
- 4) Фольклорно-этнографический ансамбль «Межа» под рук. Некрасовой И.Н.

Четыре коллектива имеют звание «Народный коллектив»: академический хор, камерный оркестр, фольклорно-этнографический ансамбль «Межа», ансамбль скрипачей.

Коллективы имеют звание лауреатов и дипломантов престижных региональных, российских и международных фестивалей и конкурсов.

Помимо больших творческих коллективов в колледже существуют 13 малых ансамблей (трио, квартетов, дуэтов). Основу этих коллективов составляют студенты и преподаватели.

***В 2015 году было проведено более 150 концертно-просветительских мероприятий*** – это и сводные концерты, и сольные концерты студентов, концерты коллективов, классные концерты преподавателей, выездные мероприятия и пр.

Ежегодно проводятся традиционные концерты, посвященные различным датам:

- 70-летие Победы;
- Международный День Музыки;
- День пожилого человека;
- День учителя;
- День матери;
- День освобождения Калининна;
- День Защитника Отечества;
- День работника культуры;
- Международный женский день «Восьмое марта»;
- День творческой молодежи;
- День клубного работника;
- Рождественский концерт;

Кроме того, проводятся тематические мероприятия, посвященные социально значимым событиям:

- Торжественное вручение Губернатором Тверской области паспортов (Музей Калининского фронта);
- Благотворительная концертная программа учащихся ДМШ при ТМК и студентов ТМК в Тверском социальном приюте для детей и подростков;
- Концерт-презентация стипендиатов Губернатора Тверской области 2015г (Тверская областная академическая филармония)
- Слет студенческих отрядов (совм. КДМ)
- Съезд молодежи Тверской области (совместно с Комитетом молодежи);

- Участие в форуме «Я-патриот»;
- Новогодний концерт «Парад оркестров».

Большую роль в формировании у студентов концертно-исполнительских навыков играют классные концерты преподавателей и сольные концерты студентов.

В 2015 году классные концерты проходили не только в стенах колледжа, но и в других залах Твери и области. Классные концерты провели практически все преподаватели ПЦК «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Вокальное искусство», были организованы общие классные концерты ПЦК «Общее фортепиано», «Хоровое дирижирование», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», концерты камерной музыки (студенты и преподаватели специальностей «Инструментальное исполнительство» и «Вокальное искусство»), концерты ансамблей и т.д.

*Активная концертная деятельность педагогического и студенческого коллектива свидетельствует о высоком профессиональном потенциале коллектива и его активной творческой позиции. Это помогает в работе по повышению исполнительского мастерства, воспитывает в студентах стремление к просветительской деятельности к развитию духовности.*

## 8. Материально-техническое обеспечение

Тверской музыкальный колледж располагается в здании, построенном по типовому проекту в 1965 году общей площадью 3419,1 кв.м.. Колледжа имеет:

- Спортивный зал, раздевалки, кладовая, душевые - 200,3 кв.м.
- пункт общественного питания – 65,3 кв.м.
- Концертный зал (на 406 посадочных мест) – 502 кв. м.
- Библиотека, читальный зал – 83,9 кв. м.
- Фонотека, кабинет прослушивания музыки – 35,9 кв.м.
- Малые концертные залы – 117,2 кв.м.
- Класс музыкальной информатики – 36,2 кв.м.
- Склад музыкальных инструментов – 55,5 кв.м.
- Комната ремонта муз. инструментов – 33,5 кв.м.
- Комната звукозаписи – площадь 19,6 кв.м.

Общее техническое состояние здания удовлетворительное. Ежегодно ведется контроль состояния электрооборудования, отопления, водопровода, канализации, состояния здания и классов. В учебном корпусе находятся 58 классов. Из них 42 класса – для индивидуальных занятий; 13 групповых классов, 2 малых концертных зала, 1 кабинет народного творчества.

В 3 групповых кабинетах проходят общеобразовательные занятия, в 10 групповых кабинетах – музыкально-теоретические дисциплины. Все классы оснащены клавишными музыкальными инструментами (роялями и пианино). В

учебном процессе задействовано 20 компьютеров (7 шт. в классе музыкальной информатики, 12 – в групповых классах, 1 – в кабинете прослушивания музыки). В классе музыкальной информатики есть доступ в сеть Интернет. Библиотека также оснащена компьютерами для самоподготовки студентов. Все студенты имеют возможность пользоваться любыми музыкальными инструментами, которые находятся в наличии на складе музыкальных инструментов.

В 2015 году на балансе колледжа числились 355 единиц музыкальных инструментов:

- инструменты оркестра русских народных инструментов- 165 единиц
- инструменты духового оркестра-51 единица
- инструменты камерного оркестра- 40 единиц.
- рояли – 26 единиц
- пианино – 68 единиц
- клавинона - 5 единиц

На балансе колледжа числятся три единицы автотранспорта:

ГАЗ – 322132 (микроавтобус «ГАЗЕЛЬ» на 14 посадочных мест, год выпуска – 1998 )- состояние крайне неудовлетворительное в связи с большой эксплуатацией

ВАЗ – 21140 год выпуска 2006г

Автобус ПАЗ-2009 года выпуска( на 30 посадочных мест)

Весь автотранспорт используется постоянно в концертных поездках по области , в которых принимают участие преподаватели и студенты колледжа.

В 2015 году были проведены следующие мероприятия:

### *Ремонтные работы*

<b>Наименование работ</b>	<b>Сумма, тыс.руб.</b>
Ремонт музыкальных инструментов	15,8
Изготовление и установка дверных блоков	97,7
Исследование качества огнезащитной обработки деревянных конструкций	5,5
Ремонт АСПС	85,7
Ремонт автомобилей	50,1
Перезарядка огнетушителей	3,1
Монтаж СОУЭ	7,2
Техническое обслуживание электроустановок	60,00
Техническое обслуживание АСПС	37,8
<b>Итого:</b>	<b>362,9</b>

### *Приобретение основных средств*

1. Видеопроекторное оборудование-39,1 тыс.руб.
2. Компьютерное оборудование-48,7 тыс.руб.
3. Громкоговорители-10шт.-25,3 тыс.руб.

Необходимо отметить, что все учебные и учебно-вспомогательные помещения Колледжа оборудованы необходимой мебелью, музыкальными инструментами, наглядными пособиями и техническими средствами обучения. Текущий ремонт, замена оборудования, программного обеспечения производится регулярно в соответствии с планом-графиком совершенствования материальной базы Колледжа

*Материально-техническая база Колледжа позволяет обеспечить эффективную реализацию образовательных программ ФГОС СПО, ФГТ и обеспечить комфортные условия обучения и воспитания обучающихся.*

### **III. Оценка образовательной деятельности**

#### **9. Уровень и направленность реализуемых образовательных программ**

В 2015 году в Колледже осуществляется подготовка специалистов по следующим специальностям среднего профессионального образования:

<b>Код специальности, наименование специальности</b>	<b>Уровень, нормативный срок освоения</b>	<b>Квалификация, присваиваемая по завершении образования</b>
<i>Среднее профессиональное образование (в соответствии с ФГОС)</i>		
53.02.04 «Вокальное искусство»	Углубленная подготовка 3 года 10 мес.	Артист-вокалист, преподаватель
52.02.04«Актерское искусство»	Углубленная подготовка 3 года 10 мес.	Актер, преподаватель
53.02.07 «Теория музыки»	Углубленная подготовка 3 года 10 мес.	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	Углубленная подготовка 3 года 10 мес.	Артист, преподаватель, концертмейстер (концертмейстер – для фортепиано и инструментов народного оркестра)
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	Углубленная подготовка	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного

	3 года 10 мес.	коллектива
53.02.06 «Хоровое дирижирование»	Углубленная подготовка 3 года 10 мес.	Дирижер хора, преподаватель

В 2015 году контрольные цифры приема были выполнены – осуществлен набор на все специальности и специализации.

В процессе обучения преподаватели активно используют различные формы и методы обучения, отвечающие современным требованиям. Находясь в постоянном поиске новых и эффективных средств обучения в колледже применяются различные информационные технологии. В рамках информатизации учебного процесса с целью обучения и контроля знаний преподаватели Колледжа создают собственные формы контроля, которые получают положительные оценки методического совета. Все больше используется в учебном процессе информационная база сети Интернет. В групповых классах используется в достаточном количестве видео и аудио оборудование, подключение к сети Интернет.

Ежегодно обновляемые образовательные программы разрабатываются с учетом развития информационно-коммуникационных технологий.

***В процессе самообследования выявлено, что все основные профессиональные образовательные программы ежегодно корректируются с учетом новых современных требований к профессии. Большая часть обновления приходится на рабочие программы учебных дисциплин, дополняемые содержательно. Все разработанные методические материалы обеспечивают реализацию в полном объеме соответствующих образовательных программ ФГОС СПО.***

## **10. Оценка качества образования**

### ***Итоговая аттестация выпускников 2014-2015 учебного года***

Государственные экзамены в колледже проходили по утвержденному расписанию с 9 по 20 июня 2015 года. Для их проведения на каждой предметно-цикловой комиссии была подготовлена соответствующая документация и созданы экзаменационные комиссии во главе с председателями из ведущих ВУЗов России:

<b>специальность / специализация</b>	<b>ФИО и должность председателя ГАК</b>
«Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»	Кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы РФ, декан фортепианного факультета, профессор кафедры специально-

<b>Сенков Сергей Евгеньевич</b>	го фортепиано Российской академии музыки им. Гнесиных
«Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты» <b>Ворона Валерий Иосифович</b>	Ректор ГМПИ имени Ипполитова-Иванова, заслуженный деятель искусств РФ, профессор
«Инструменты народного оркестра», «Сольное и хоровое народное пение» <b>Ситников Владимир Иванович</b>	Зав.кафедрой «Народного художественного творчества» филиала ГАСК г. Тверь, профессор, кандидат педагогических наук.
«Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование» <b>Рыжинский Александр Сергеевич</b>	Доцент кафедры «Хорового дирижирования» РАМ им. Гнесиных, учёный секретарь.
«Актёрское искусство» <b>Андрианова Ирина Васильевна</b>	Народная артистка РФ, ведущая актриса Тверского драматического театра

В соответствии с требованиями ФГОС СПО студенты сдавали следующие экзамены итоговой государственной аттестации выпускников:

Специальность/специализация	Наименование государственного экзамена
<b>53.02.03 "Инструментальное исполнительство"</b>	
По виду "Фортепиано"	-Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»; -Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»; -Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; -Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
По виду "Оркестровые струнные инструменты"	-Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»; -Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; -Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподава-



	<p>ния творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».</p>
<p>По виду "Оркестровые духовые и ударные инструменты"</p>	<p>-Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»</p> <p>-государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;</p> <p>-государственный экзамен «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»</p>
<p>По виду "Инструменты народного оркестра"</p>	<p>-Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»;</p> <p>-Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;</p> <p>-Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;</p> <p>-Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».</p>
<p>Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»</p>	<p>-Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»</p> <p>-Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»</p> <p>-Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».</p>
<p>Специальность 53.02.06 "Хоровое дирижирование"</p>	<p>-Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Дирижирование и работа с хором»</p> <p>-Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно – методическое обеспечение учебного процесса»</p>
<p>Специальность 53.02.05 "Сольное и хоровое народное пение»</p>	<p>-Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»</p> <p>- Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподава-</p>

	ния творческих дисциплин», «Учебно – методическое обеспечение учебного процесса».
Специальность 52.02.04 «Актерское искусство» по виду "Актер музыкального театра"	-Защита выпускной квалификационной работы– «Исполнение роли в дипломном спектакле», вокал. -Итоговый экзамен по междисциплинарным курсам: «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Состав Государственной аттестационной комиссии:

*53.02.03 «Инструментальное исполнительство»*

*1.«Фортепиано»*

СЕНКОВ С.Е. - председатель комиссии, кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы РФ, декан фортепианного факультета, профессор кафедры специального фортепиано Российской академии музыки им. Гнесиных.

НОВИКОВА О.А.. - зам. председателя, и.о. зам. директора, заслуженный работник культуры РФ.

Члены комиссии:

«Исполнение сольной программы»

ШЛЯПНИКОВА Т.А. - председатель ПЦК, заслуженный работник культуры РФ;

ЧЕРКАСОВА Л.Е. - преподаватель

«Концертмейстерский класс»:

СОЛОДОВА Г.Б. - преподаватель, Почётный работник культуры и искусства Тверской области, заслуженный работник культуры РФ;

ШЛЯПНИКОВА Т.А. - председатель ПЦК, заслуженный работник культуры РФ;

«Ансамблевое исполнительство»

ЧЕРКАСОВА Л.Е. - преподаватель;

ФИЛИППОВА Е.В. - председатель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»;

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

СОРОКИНА Л.Г. - преподаватель;

ГРАЧЁВА Н.В. - преподаватель

*2. «Оркестровые струнные инструменты»*

ВОРОНА В.И. – председатель комиссии Ректор ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный деятель искусств РФ, профессор.

НОВИКОВА О.А. - зам. председателя, и.о. зам. директора, заслуженный работник культуры РФ;

Члены комиссии:

«Исполнение сольной программы»

ФИЛИППОВА Е.В. - председатель ПЦК, преподаватель;

МИЛЬТОНЯН С.О. - преподаватель, заслуженный работник культуры РФ

КАСЕЯН В.М. - преподаватель, Почётный работник культуры и искусства Тверской области

«Ансамблевое исполнительство»

ЧЕРКАСОВА Л.Е. - преподаватель;

ФИЛИППОВА Е.В. - председатель ПЦК, преподаватель.

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

КАСЕЯН В.М. - преподаватель, Почётный работник культуры и искусства Тверской области;

МИЛЬТОНЯН С.О. – преподаватель, заслуженный работник культуры РФ

*3. «Оркестровые духовые и ударные инструменты»*

ВОРОНА В.И. – председатель комиссии Ректор ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный деятель искусств РФ, профессор.

НОВИКОВА О.А.. - зам. председателя, и.о. зам. директора, заслуженный работник культуры РФ.

Члены комиссии:

«Исполнение сольной программы»

ШАЛЫГИН А.Б. - председатель ПЦК, преподаватель

ЛЕВИН Г.Л. - преподаватель.

«Ансамблевое исполнительство»

ШАЛЫГИН А.Б. - председатель ПЦК,

БАБЕНКОВ А.Г. - преподаватель;

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

ШАЛЫГИН А.Б. - председатель ПЦК, преподаватель

БАБЕНКОВ А.Г. - преподаватель;

*4. «Инструменты народного оркестра»*

СИТНИКОВ В.И. - председатель комиссии, заведующий кафедрой «Народного художественного творчества» филиала ГАСК, г. Тверь, профессор, кандидат педагогических наук;

НОВИКОВА О.А.. - зам. председателя, и.о. зам. директора, заслуженный работник культуры РФ.

Члены комиссии:

«Исполнение сольной программы»

БАЗАНОВА Т.А. - председатель ПЦК, Почётный работник культуры и искусства Тверской области;

СКВОРЦОВ А.М. - преподаватель, Почётный работник среднего профессионального образования РФ.

«Концертмейстерский класс»

БАЗАНОВА Т.А. - председатель ПЦК, Почётный работник культуры и искусства Тверской области;

СКВОРЦОВ А.М. - преподаватель, Почётный работник среднего профессионального образования РФ.

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

БАЗАНОВА Т.А. - председатель ПЦК, Почётный работник культуры и искусства Тверской области;

СПИЛЬНИК В.Н. - преподаватель

*5. 53.02.04 «Вокальное искусство»*

РЫЖИНСКИЙ А.С. – председатель комиссии доцент кафедры «Хорового дирижирования» РАМ имени Гнесиных, учёный секретарь.

НОВИКОВА О.А.. - зам. председателя, и.о. зам. директора, заслуженный работник культуры РФ.

Члены комиссии:

«Исполнение сольной программы»

НУРМАТОВА М.В. - председатель ПЦК, Почётный работник культуры и искусства РФ

ИСАЕВ Ю.В. - преподаватель

«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»

НУРМАТОВА М.В. - председатель ПЦК, Почётный работник культуры и искусства РФ;

ИСАЕВ Ю.В. - преподаватель

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

НУРМАТОВА М.В. - председатель ПЦК, Почётный работник культуры и искусства РФ;

СЕЛЕЗНЁВА Н.Е. – преподаватель

ФРОЛОВА Н.Б. - преподаватель

*6. 53.02.06 «Хоровое дирижирование»:*

РЫЖИНСКИЙ А.С. – председатель комиссии доцент кафедры Хорового дирижирования РАМ имени Гнесиных, учёный секретарь.

НОВИКОВА О.А.. - зам. председателя, и.о. зам. директора, заслуженный работник культуры РФ.

Члены комиссии:

«Дирижирование и работа с хором»

МОСЯГИНА А.А. - председатель ПЦК, преподаватель, заслуженный работник культуры РФ;

БЫСТРОВА Л.Н. - преподаватель, заслуженный работник культуры РФ;

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

МОСЯГИНА А.А. - председатель ПЦК, преподаватель, заслуженный работник культуры РФ;

АНИКИНА Н.Г. - преподаватель.

7. 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

СИТНИКОВ В.И. - председатель комиссии заведующий кафедрой «Народного художественного творчества» филиала ГАСК, г. Тверь, профессор, кандидат педагогических наук;

НОВИКОВА О.А.. - зам. председателя, и.о. зам. директора, заслуженный работник культуры РФ.

Члены комиссии:

«Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»

РУДЕНКО В.В. - председатель ПЦК,

НЕКРАСОВА И.Н. – преподаватель, Почётный работник культуры и искусства Тверской области.

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

НЕКРАСОВА И.Н. – преподаватель, Почётный работник культуры и искусства Тверской области.

МИХАЙЛОВА Н.Е. - преподаватель.

8. 52.02.04 «Актёрское искусство»

АНДРИАНОВА И.В. - председатель комиссии, народная артистка РФ, ведущая актриса Тверского драматического театра;

НОВИКОВА О.А.. - зам. председателя, и.о. зам. директора, заслуженный работник культуры РФ.

Члены комиссии:

«Исполнение роли в дипломном спектакле»:

РОМАНОВ А.Б. - преподаватель, заслуженный артист РФ

СОКОЛОВА Т.А. – преподаватель

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

ГАЙЛИС Н.К. - председатель ПЦК, преподаватель

СОЛОДКАЯ М.В. – преподаватель.

ФРОЛОВА Н.Б. - преподаватель

На основании решения Малого Педагогического Совета к сдаче итоговой государственной аттестации выпускников были допущены все студенты (31 человек).

**Данные по специальностям и специализациям:**

«Актеры музыкального театра» - 1; «Фортепиано» – 2; «Оркестровые струнные инструменты» – 5; «Оркестровые духовые и ударные инструменты» – 3; «Инструменты народного оркестра» – 2; «Вокальное искусство» – 7; «Хоровое дирижирование» – 7; «Сольное и хоровое народное пение» - 4.

В результате Государственной итоговой аттестации выпускников были получены следующие средние баллы:

Специальность / специализация	Средний балл
Инструментальное исполнительство / Фортепиано	4,8
Инструментальное исполнительство / Оркестровые струнные инструменты	4,8
Инструментальное исполнительство / Оркестровые духовые и ударные инструменты	4,7
Инструментальное исполнительство / Инструменты народного оркестра	4,6
Вокальное искусство	4,5
Хоровое дирижирование	4,6
Сольное и хоровое народное пение	5
Актерское искусство / Актер музыкального театра	4,5
<b>ОБЩИЙ БАЛЛ ПО КОЛЛЕДЖУ</b>	<b>4,7</b>

Все председатели Государственных аттестационных комиссий отметили: высокий профессиональный уровень преподавателей и концертмейстеров колледжа, высокий уровень подготовки студентов, грамотный и высокопрофессиональный подход к выбору и составлению репертуаров; комплексный подход в обучении студентов, что положительным образом отразилось на их результатах, подготовку и обеспеченность экзаменов учебной документацией, организацию проведения Государственной итоговой аттестации.

**Дипломы с отличием и рекомендации для дальнейшего обучения в ВУЗах получили:**

1. Кузьмина А. (специализация «Фортепиано»),
2. Осокина Д. (специализация «Вокальное искусство»),
3. Андрианова М.М. (Специальность «Хоровое дирижирование»)
4. Любавина А.А. (Специальность «Хоровое дирижирование»)
5. Фомиченко Л.Н. (Специальность «Хоровое дирижирование»)
6. Соколова А.Е. (Специализация «Оркестровые струнные инструменты»)
7. Мудрова Т.А. (Специализация «Духовые и ударные инструменты»)

**Качественный показатель результатов Государственных экзаменов:**

Специальность, специализация	"Отлично"	"Хорошо"	"Удовлетворительно"	«Неудовлетворительно»
Фортепиано	75 %	25 %	0 %	0%
Оркестровые струнные инструменты	80 %	20 %	0 %	0 %
Оркестровые духовые и ударные инструменты	77,8 %	22,2 %	0 %	0 %
Инструменты	66,7 %	33,3 %	0 %	0 %

народного оркестра				
Вокальное искусство	76,2 %	9,5 %	4,7 %	9,5
Хоровое дирижирование	71,5%	21,4%	7,1%	0 %
Сольное и хоровое народное пение	100 %	0%	0%	0 %
Актер музыкального театра	50 %	50 %	0 %	0 %

*Среднее значение оценок Государственной итоговой аттестации выпускников по колледжу составляет: «Отлично» - 74,7%, «Хорошо» - 22,6%, «Удовлетворительно» - 1,5%; «неудовлетворительно» - 1,2 %*

30 выпускников получили квалификации в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования углубленной подготовки. 1 выпускник (Жукова О.Г. специальность «Вокальное искусство») закончил колледж со справкой.

Анализ результатов итоговой государственной аттестации показывает, что уровень подготовки выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. Это позволяет им поступать в ведущие ВУЗы России:

**Поступившие в ВУЗы выпускники 2014-2015 учебного года:**

**Российская Академия музыки им. Гнесиных (г. Москва)**

Кузьмина А.Е. – «Фортепиано»

Крошкин И.В. – «Инструменты народного оркестра»

Андрианова М.М. – «Хоровое дирижирование»

Гревцева П.В. – «Хоровое дирижирование»

Арламов П.А. – «Сольное и хоровое народное пение»

Пылаев И.В. – «Сольное и хоровое народное пение»

**Астраханская государственная консерватория**

Гузенко Т.А. – «Оркестровые струнные инструменты»

Шилова А.М. – «Оркестровые струнные инструменты»

**Петрозаводская государственная консерватория**

Бабич М.И. – «Оркестровые струнные инструменты»

**ГМПИ им. Ипполитова-Иванова:**

Сапаралиев Т.С. – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Мудрова Т.А. – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Киселев К.А. – «Оркестровые струнные инструменты»

**Тверской государственный университет (музыкально-педагогический факультет)**

Овсепян Р.В. – «Вокальное искусство»

Непомнящая М.С. – «Вокальное искусство» (аспирантура)

Крюкова К.И. – «Хоровое дирижирование»

Емелькина Е.А. – «Хоровое дирижирование»

Шершнева Г.Ю. – «Хоровое дирижирование»

Рисаева А.Ф. – «Сольное и хоровое народное пение»

**Свято-тихоновский университет (факультет церковного пения)**

Любавина А.А. – «Хоровое дирижирование»

### **Итоги учебной работы 2015 года**

Учебная работы колледжа в 2015 году была связана с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО). За учебный год были проводились необходимые мероприятия по совершенствованию обучения :

- Совершенствование и развитие учебно-методической базы;
- Организация повышения квалификации педагогических работников;
- Корректировка основных профессиональных образовательных программ по реализуемым специальностям и специализациям;
- Коррекция фонда оценочных средств;
- Совершенствование методики проведения комплексных экзаменов и зачетов на основе анализа опыта проведения комплексных экзаменов 2013- – 2014 учебного года;
- Обеспечение выполнения требований ФГОС СПО к материально-техническим условиям реализации основных профессиональных образовательных программ,
- Продолжена работа по оснащению учебного процесса необходимой литературой и современными программными продуктами, соответствующими требованиям стандартов;
- Мониторинг учебной успеваемости студентов.

### **Работа по совершенствованию учебно-методической базы колледжа**

В связи с работой в условиях ФГОС СПО, преподаватели колледжа вели активную методическую деятельность по совершенствованию учебно-методического комплекса: разрабатывали и корректировали учебные программы по отдельным дисциплинам и междисциплинарным курсам, разрабатывали и внедряли новые системы проверки знаний по профильным, общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла. Большое внимание уделялось разработке технологии использования в образовательном процессе компьютерных средств тестирования. Кроме того, большая работа была проведена в области промежуточной аттестации студентов – была разработана и внедрена система комплексных экзаменов по профессиональным модулям и междисциплинарным курсам ФГОС



СПО. Практически по всем специальностям и специализациям были обновлены темы рефератов, контрольных и курсовых работ, тестовых заданий.

В течение учебного года проводились следующие мероприятия, обеспечивающие постоянный мониторинг учебного процесса:

1. Анализ текущей успеваемости студентов;
2. Анализ выполнения требований учебных планов по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам образовательных стандартов;
3. Промежуточная аттестация студентов по каждой дисциплине, проводимая согласно графику учебного процесса;
4. Проведение академических прослушиваний, технических зачетов и иных форм контроля в течение учебного семестра согласно утвержденному учебной частью графику;
5. Анализ итогов экзаменационной сессии, проводимый на заседаниях ПЦК, Методическом и Педагогическом советах;
6. Организация двустороннего сотрудничества со студенческим коллективом колледжа, участие представителей студенческого совета в работе по вопросам организации и сопровождения учебного процесса с целью улучшения качества образовательной деятельности;
7. Анкетирование выпускников по вопросам трудоустройства и их дальнейшего профессионального роста;
8. Изучение требований потенциальных работодателей и коррекция содержания профессиональных модулей по итогам этого анализа;
9. Организация взаимодействия с будущими работодателями (директорами ДМШ и ДШИ г. Твери и Тверской области) для оценки перспектив развития тех или иных специальностей и специализаций;

Организация взаимодействия с курирующими колледж ВУЗами с целью обеспечения возможности дальнейшего профессионального развития студентов и преподавателей.

В 2015 году в колледже обучались 170 студентов, из них 4 человека находились в вооруженных силах РФ, а 3 – в академическом отпуске по состоянию здоровья и семейным обстоятельствам.

***На основании приведенных выше данных можно сделать вывод о том, что в Колледже существует хорошая организация системы качества образования, включающая планирование и координацию действий, направленных на повышение качества подготовки специалистов в условиях учреждения среднего профессионального образования, а также обеспечение качества предоставляемых образовательных услуг в соответствии с требованиями работодателей.***

## **11. Реализация творческих способностей обучающихся (участие в конкурсах и фестивалях)**

Одним из важных показателей качества подготовки студентов Колледжа являются результаты их участия в различных конкурсах и фестивалях. Высокий профессиональный уровень подготовки студентов позволяет им завоевывать высокие звания лауреатов и дипломантов престижных конкурсов и фестивалей. Администрация колледжа создает оптимальные возможности для участия наиболее способных студентов в различных конкурсных мероприятиях.

### **Подготовка лауреатов и дипломантов международных конкурсов:**

#### ***Международный конкурс-фестиваля детского и юношеского творчества «Парад планет»:***

1. Диплом Лауреата II степени - Иванова Н. (3 к. Хн), март 2015 г. Г. Тверь;
2. Диплом Лауреата I степени - Сиротин Е. (4 к. Д), март 2015 г. Г. Тверь;
3. Диплом лауреата II степени - Солodниченко М. (3 к. П), март 2015 г. Г. Тверь;
4. Диплом лауреата III степени - Мудрова Т. (4к. Д), март 2015 г. Г. Тверь;
5. Диплом лауреата I степени - Максимова А. (1 к. Хн), март 2015 г. Г. Тверь;
6. Диплом лауреата III степени - Кардаш С. (2к. С), март 2015 г. Г. Тверь;
7. Диплом I степени - Чуприков А. (3к. Д), март 2015 г. Г. Тверь;

#### ***IX Международный фестиваль-конкурс баянистов и аккордеонистов «Играй, баян!», апрель 2015:***

1. Антон Кузин и Михаил Белков – лауреат III степени в номинации «Ансамбли»
2. Михаил Белков - лауреат III степени в номинации «Солист»
3. Антон Кузин - диплом II степени в номинации «Солист»
4. Оркестр народных инструментов ТМК им. М.П. Мусоргского – ГРАН-ПРИ в номинации «Оркестры»

#### ***IX Международный конкурс «Музы мира», г. Москва, 15-21 апреля 2015:***

1. Владислав Синотов – дипломант в номинации «Народные инструменты и гитара»

#### ***VI Международный фестиваль духовной музыки «Хрустальная часовня»:***

1. Хоровой ансамбль ТМК им. М.П. Мусоргского –1 место в категории «Учебные хоровые коллективы»
2. Хоровой ансамбль ТМК им. М.П. Мусоргского – диплом Международного фонда поддержки молодых дарований «Музыкальная планета» «За поддержку отечественных традиций вокально-хорового исполнительства»

#### ***Международный музыкальный фестиваль «Ипполитовская хоровая весна-2015», март 2015:***

1. Народный коллектив академический хор ТМК им. М.П. Мусоргского – лауреат

***VII международный конкурс-фестиваль музыкантов-исполнителей "Возрождение" в г. Гюмри (Армения), апрель 2015:***

1. Елизавета Борисова и Ксения Печенкина – лауреат 1 степени в номинации «Народные инструменты. Ансамбли»

***V Международный этнофестиваль-конкурс "Голоса Золотой степи 2015" (г. Астрахань, 17-20 сентября 2015 года):***

1. Румянцева А. Диплом лауреата 2 степени – Номинация «Сольное народное пение»
2. Дарий Людмила Диплом участника – Номинация «Сольное народное пение»
3. Народный коллектив фольклорно-этнографический ансамбль «Межа» (руководитель почетный работник культуры и искусства Тверской области Ирина Некрасова) ГРАН-ПРИ – Номинация «Ансамблевое традиционное народное пение»

***VII Международный конкурс исполнительского искусства «Золотые таланты содружества», ноябрь 2015г., г. Железногорск:***

1. Муравьева Мария, 3 курса спец. «Оркестровые струнные инструменты», Диплом лауреата 3 степени
2. Соболев Иван, 2 курса спец. «Духовые и ударные инструменты», Диплом участника
3. Виталий Федоров, 3 курса спец. «Вокальное искусство», Диплом участника
4. Виталий Федоров, 3 курса спец. «Вокальное искусство», Диплом за лучшее исполнение произведения М.П.Мусоргского

***XII Международный фестиваль религиозной и паралитургической песни (Польша, 13-15 ноября 2015 года):***

1. Народный коллектив фольклорно-этнографический ансамбль «Межа» (руководитель почетный работник культуры и искусства Тверской области Ирина Некрасова). Диплом лауреата – Номинация: Фольклорные традиции

**Всероссийские конкурсы и фестивали:**

***Всероссийский фестиваль народного творчества «Салют Победы», г. Тула, 27 марта 2015:***

1. Рудольф Овсепян – почетная грамота

***Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Гавриловские гуляния», 16 мая 2015***

1. Анастасия Максимова – лауреат 1 степени

***XIV молодежные Дельфийские игры России, 1-6 мая 2015, г.Орел:***

1. Елизавета Румянцева - дипломант в номинации "Академический вокал"
2. Илья Шкадин - лауреат 3 степени в номинации "Академический вокал"

***II Всероссийский фестиваль русского танца «Перепляс», 14-17 мая 2015, г. Москва:***

1. Ярослава Зонова – лауреат 1 степени в номинации «Солисты», возр. категория 17-25 лет

2. Людмила Дарий – дипломант 3 степени в номинации «Солисты», возр. категория 17-25 лет
3. Ярослава Зонова и Полина Мартынова – дипломант 1 степени в номинации «Парная пляска», возр. категория 17-25 лет
4. Фольклорно-этнографический ансамбль «Межа» - лауреат II степени в номинации «Ансамбли» возр. категория 17-25 лет

***Всероссийский вокальный конкурс «Посвящение великому маэстро», ноябрь 2015г., г. Москва:***

1. Алина Галкина, 1 курс спец. «Вокальное искусство», Диплом лауреата 1 степени
2. Павел Шнипов, 3 курс спец. «Вокальное искусство», Диплом лауреата 2 степени
3. Алина Галкина, 1 курс спец. «Вокальное искусство», Диплом участника

***VI Всероссийский конкурс музыкального творчества «Золотая нота», декабрь 2015 г.***

1. Корниенко Дарья – Диплом 1 степени, спец. «Вокальное искусство», 4 к.
2. Корниенко Дарья – Диплом 3 степени, спец. «Вокальное искусство», 4 к.
3. Мурыгина Ольга – Диплом 1 степени, спец. «Вокальное искусство», 4 к.
4. Мурыгина Ольга – Диплом 2 степени, спец. «Вокальное искусство», 4 к.
5. Прусаков Сергей – Диплом 1 степени, спец. «Вокальное искусство», 2 к.

**Региональные конкурсы и фестивали:**

***IV открытый областной смотр-конкурса по русской традиционной пляске «Молодо- зелено, погулять велено» 2015 г. март (г. Тверь):***

1. Диплом лауреата II степени - Я. Зонова (3 к. Хн) и Мартынова П. (3 к. Хн) , -номинация «парная пляска»
2. Диплом лауреата II степени - Мартынова П.(3 к. Хн) , 2015 г. март (г. Тверь)- номинация «Солисты»

***Фестиваль детского творчества «Мир через культуру» в рамках городской акции «Голос Твери в защиту планеты земля» март 2015 г. г. Тверь:***

1. Диплом лауреата в номинации «Стихотворения» - Благов А. (1 к. А), (преподаватель Даниленко С.Г.)

***Областной фестиваль народного творчества «Салют Победы», г. Тверь:***

1. Народный хор ТМК им. М.П. Мусоргского – звание лауреата
2. Румянцева Анастасия, студентка 4 курса спец. «Сольное и хоровое народное пение»

***Областной фестиваль народного творчества «Салют Победы», г. Тверь***

1. Народный хор ТМК им. М.П. Мусоргского – звание лауреата

**Стипендиаты Губернатора Тверской области  
программа «Молодые дарования Тверского края»**

1. Иванова Наталия - «Сольное и хоровое народное пение», 3 к.
2. Мартынова Полина - «Сольное и хоровое народное пение», 2 к.
3. Муравьева Мария - «Оркестровые струнные инструменты», 2 к.

4. Петрова Ульяна - «Фортепиано», 1 к.
5. Романова Екатерина - «Актер музыкального театра», 3 к.
6. Румянцева Елизавета - «Вокальное искусство», 3 к.
7. Ситников Дорыня - «Оркестровые струнные инструменты», 2 к.
8. Соболев Иван - «Оркестровые духовые и ударные инструменты», 1 к.
9. Солодниченко Максим - «Фортепиано», 3 к.
10. Чуприков Артём - «Оркестровые духовые и ударные инструменты», 3 к.
11. Штуко Эммануила - «Вокальное искусство», 2 к.
12. Фёдоров Виталий - «Вокальное искусство», 2 к.
13. Галкина Алина (ДМШ при ТМК им. М.П. Мусоргского)
14. Лукьянчук Егор ДМШ при ТМК им. М.П. Мусоргского)
15. Фам Виктория ДМШ при ТМК им. М.П. Мусоргского)

#### **Стипендия имени С.Я. Лемешева**

1. Шнипов Павел - «Вокальное искусство», 2 к.

#### **Стипендия имени В.В. Андреева**

1. Белков Михаил - «Инструменты народного оркестра», 1 к.
2. Соловьёва Алёна - «Инструменты народного оркестра», 3 к.
3. Кузин Антон - «Инструменты народного оркестра», 2 к.
4. Печёнкина Ксения - «Инструменты народного оркестра», 1 к.

#### **Премия Губернатора Тверской области**

1. Арламов Павел
2. Крошкин Илья
3. Кузьмина Анастасия
4. Овсепян Рудольф
5. Пылаев Илья
6. Сиротин Евгений
7. Шкадин Илья

*В колледже созданы все условия для реализации творческих способностей обучающихся. Высокопрофессиональная подготовка обучающихся создает все условия для развития творческой, целеустремленной личности, что очень важно в становлении профессиональной личности.*

- 12. Создание условий для приобретения практических навыков будущей профессии, востребованность выпускников, оказание помощи в трудоустройстве.**

При организации работы по содействию трудоустройству выпускников были учтены все направления работы Колледжа, включая сотрудничество с органами исполнительной власти в сфере культуры муниципальных районов и городских поселений, работодателями, центрами занятости городов Тверской области:

- изучение рынка труда;
- заключение договоров о сотрудничестве по проведению различной производственной практики;
- оказание студентам и выпускникам дополнительных образовательных услуг;
- проведение мероприятий по содействию трудоустройству выпускников;
- сотрудничество с организациями, выступающими в качестве работодателей для студентов и выпускников;
- разработка информационного стенда «Лучшие выпускники колледжа»;
- привлечение работодателей к участию в государственной итоговой аттестации;
- мониторинг прогноза трудоустройства выпускников;
- информация о наличии вакантных мест будущей работы выпускников;
- проведение юридических консультаций для выпускников с разъяснением их прав и обязанностей;
- осуществление мониторинга трудоустройства выпускников.

Главными партнерами Колледжа, с которыми заключены договоры о сотрудничестве в организации практики, рецензировании программно-методического обеспечения учебного процесса и содействии трудоустройству, являются ведущие учреждения и организации сферы культуры, искусства и дополнительного образования детей г. Твери и Тверской области.

### ***Профессиональная практика***

Практика является обязательным разделом ФГОС СПО. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации образовательных программ предусматриваются следующие виды практик: ***учебная*** и ***производственная***.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в Колледже как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики. За прохождением практики следит заместитель директора по профессиональной практике и председатели ПЦК.

***Учебная практика*** проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

***Производственная практика*** включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- ***исполнительская практика*** проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную ра-

боту студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практик в Колледже являются сектор педагогической практики, Детская музыкальная школа при Колледже и сторонние организации, с которыми заключен договор на проведение практики.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации в соответствии со специальностью.

**В учебную практику входят следующие разделы:**

**По специальности 53.02.07 « Теория музыки»**

- Музыкальная литература (Музыкальная литература, Педагогическая практика по музыкальной литературе)
- Гармония
- Современная гармония
- Анализ музыкальных произведений
- Полифония
- Сольфеджио и ритмика (Сольфеджио, Педагогическая практика по сольфеджио, Педагогическая практика по ритмике)
- Инструментовка

**По специальности 53.02.03 « Инструментальное исполнительство»**

**По виду «Фортепиано»**

- Концертмейстерская подготовка
- Фортепианный дуэт
- Чтение с листа и транспозиция (Чтение с листа, Транспозиция)
- Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль)
- Педагогическая работа (Педагогическая практика, Учебно-педагогическая исполнительская практика, Практическое изучение фортепианной литературы)

**По виду «Оркестровые струнные инструменты»**

- Оркестр
- Педагогическая работа

**По виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

- Оркестр
- Педагогическая работа (Педагогическая практика, Работа с оркестром)

**По виду «Инструменты народного оркестра»**

- Оркестр (Оркестр, Практика работы с оркестром)
- Концертмейстерская подготовка
- Педагогическая работа

**По специальности 53.02.04 « Вокальное искусство»**

- Сценическая речь
- Сценическая подготовка
- Сценическое движение
- Мастерство актера
- Хоровое исполнительство
- Методика преподавания вокальных дисциплин (в том числе педагогическая работа).

**По специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**

- Сольное и хоровое пение( Педагогическая практика)
- Хоровой класс(Хоровой класс, Педагогическая практика)
- Основы народной хореографии
- Ансамблевое исполнительство

**По специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»**

- Дирижерско-хоровая деятельность (Хор, Работа с хоровыми партиями)
- Изучение репертуара детских хоров (Изучение педагогического репертуара, Практика работы с детским хором, Изучение современного репертуара)
- Аранжировка для ансамбля и хора
- Педагогическая деятельность (Педагогическая практика сольфеджио, Практика преподавания хоровых дисциплин)

**По специальности 52.02.04 «Актерское искусство»**

**По виду «Актер музыкального театра»**

- Работа актёра в спектакле
- Эстрадное речевое искусство

Неотъемлемой частью учебной практики является педагогическая работа студента. Основными задачами педагогической работы являются изучение основ музыкально-педагогической деятельности и овладение методами практической педагогической работы с детьми. На педагогической практике заняты студенты 3-4 курсов всех специальностей.

Основная база педагогической практики – сектор педагогической практики колледжа. Это сложная структура взаимодействия трех уровней: педагог-консультант, студент-практикант, ученик. Педагогическая практика играет большую роль в формировании профессиональных навыков студентов.

Для исполнительских специализаций «Фортепиано», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», « Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра»- педагогическая практика проходит в виде индивидуальных занятий с учеником. Студенты специальности «Теория музыки», специализации «Хоровое дирижирование» проводят занятия по сольфеджио, музыкальной литературе в группах учащихся сектора педагогической практики.



Утвержденные базы практик на 2015-2016 учебный год

**Специальность «Теория музыки»**

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель
Педагогическая практика по музыкальной литературе	Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа, ул. Орджоникидзе, дом 50	Некрасова Т.В.
Педагогическая практика по сольфеджио	Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа ул. Орджоникидзе, дом 50	Некрасова Т.В.

**Специализация «Фортепиано»**

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель
Педагогическая практика	Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа ул. Орджоникидзе, дом 50	Юшкевич Е.Д. Грачева Н.В. Сорокина Л.Г.

**Специализация «Инструменты народного оркестра»**

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель
Педагогическая работа	Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа ул. Орджоникидзе, дом 50	Базанова Т.А.
Практика работы с оркестром	МБУК досуговый центр «Истоки», оркестр русских народных инструментов им. В.В. Андреева Петербургское шоссе, дом 95 строение 1	Гончуков О.А.

**Специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель
Педагогическая практика	Сектор педагогической практики	Шалыгин А.Б.

*Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2015 год*

тика	практики Тверского музыкального колледжа ул. Орджоникидзе, дом 50	
Практика работы с оркестром	Духовой оркестр Тверского музыкального колледжа, ул. Орджоникидзе, дом 50	Шалыгин А.Б.

**Специальность «Вокальное искусство»**

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель
Методика преподавания вокальных дисциплин	Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа ул. Орджоникидзе, дом 50	Нурматова М.В.

**Специальность «Сольное и хоровое народное пение»**

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель
Педагогическая практика (хоровой класс)	Детская музыкальная школа при тверском музыкальном колледже (ул. Орджоникидзе, дом 50)	Руденко В.В.

**Специальность «Хоровое дирижирование»**

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель
Практика работы с детским хором	МОУ СОШ №27, г. Тверь ул. Орджоникидзе, дом 39	Комарова Г.А.
	МБОУ ДОД ДШИ №1, площадь Славы, дом 3	Мосягина А.А.
Педагогическая практика сольфеджио	Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа ул. Орджоникидзе, дом 50	Аникина Н.Г.
Практика преподавания хоровых дисциплин	МОУ СОШ № 14 г. Твери	Фомиченко Л.Н.

**Специальность «Актер музыкального театра»**

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель

Работа актера в спектакле Эстрадное речевое искусство	ГБУК ТО «Театр Юного Зрителя» , г. Тверь, ул. Советская , дом 32,	Романова Т.В. Дегтярев В.А.
--	---	--------------------------------

**Таблица данных по преподавателям, ведущих практику  
в 2015-2016 учебном году**

№	ФИО преподавателя, ведущего педагогическую практику	Название специализации
1.	Грачёва Наталья Васильевна	«Фортепиано»
2.	Юшкевич Елена Дмитриевна	«Фортепиано»
3.	Сорокина Лариса Геннадьевна	«Фортепиано»
4.	Касеян Валерий Михайлович	«Оркестровые струнные инструменты»
5.	Юдина Тамара Петровна	«Оркестровые струнные инструменты»
6.	Филиппова Елена Владимировна	«Оркестровые струнные инструменты»
7.	Муравьева Елена Анатольевна	«Оркестровые струнные инструменты»
8.	Котикова Татьяна Анатольевна	«Оркестровые струнные инструменты»
9.	Шалыгин Александр Борисович	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»
10.	Бабенков Алексей Геннадьевич	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»
11.	Левин Геннадий Львович	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»
12.	Пивоварова Лариса Васильевна	«Инструменты народного оркестра»
13.	Спильник Валентина Николаевна	«Инструменты народного оркестра»
14.	Дягров Александр Николаевич	«Инструменты народного оркестра»
15.	Дегтярёв Виктор Александрович	«Актёр музыкального театра»
16.	Михайлова Надежда Евгеньевна	«Сольное и хоровое народное пение»
17.	Некрасова Ирина Николаевна	«Сольное и хоровое народное пение»

18.	Исаев Юрий Владимирович	«Вокальное искусство»
19.	Селезнева Нинель Евгеньевна	«Вокальное искусство»
20.	Маркова Светлана Сергеевна	«Вокальное искусство»

### **Производственная практика**

Производственная практика включает в себя следующие этапы:

- Практика по профилю специальности (исполнительскую и педагогическую)
- Преддипломная.

Практика по профилю специальности включает в себя два вида:

- исполнительская (концертная)
- педагогическая (пассивное наблюдение)

**Исполнительская практика** проводится на всех специализациях специальности «Инструментальное исполнительство», специальности «Вокальное искусство», специальности «Хоровое дирижирование».

Основной задачей исполнительской практики является приобретение навыков исполнения на концертной эстраде, участие в просветительской деятельности, знакомство со зрительскими аудиториями разного уровня подготовки и различных возрастных категорий. Исполнительская практика включает в себя выступления на академических вечерах, технических зачетах, отчетных концертах, выступления в концертных залах вне учебного заведения, участие в различных конкурсах, фестивалях, различных творческих проектах. Важной частью исполнительской практики является также работа в студии звукозаписи. Распределение часов по каждой специальности и специализации по семестрам может варьироваться в связи с производственной необходимостью, составленными примерными программами, но при полном выполнении часов государственного образовательного стандарта СПО.

Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступление на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

**Педагогическая практика** проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики,

в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин и методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей.

Педагогическая практика (пассивное наблюдение) является важнейшей составной частью профессиональной подготовки и проводится с целью формирования у студентов целостного представления о воспитательно-образовательном комплексе современного образовательного учреждения и системы педагогических знаний и умений для практической работы. Педагогиче-

ская практика находится в тесной связи с курсами «Основы психологии и педагогики», «Методика обучения игре на инструменте», «Методика преподавания музыкальной литературы», «Методика преподавания сольфеджио», «Методика преподавания ритмики» и др.

В процессе практики конкретизируются и закрепляются знания, полученные студентами в этих курсах. Основные задачи и содержание педагогической практики определяются программами педагогической практики по соответствующим специальностям. Продолжительность и сроки проведения педагогической практики определяются рабочими учебными планами в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Педагогическая практика проводится в 8 семестре в виде ознакомления (пассивное наблюдение) методикой обучения в ДМШ, ДШИ.

**Преддипломная практика.**

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика проводится в соответствии с государственным образовательным стандартом СПО на всех специальностях и специализациях в течение 7-8- семестров. Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки будущего педагога, в ходе которой осваивается его многофункциональная профессиональная деятельность. Преддипломная практика может проводиться в форме концертных выступлений, участия в гастрольях, фестивалях и конкурсах, мастер-классах и открытых уроках, а также других формах педагогической и музыкально-просветительской деятельности. Основными задачами преддипломной практики являются выполнение студентами функциональных обязанностей, заложенных в их будущих квалификациях. Преподаватели Колледжа контролируют проведение преддипломной практики и фиксируют ее выполнение в журналах. Контроль и учет знаний по данному виду практики осуществляется по результатам концертного выступления. Работа студента по преддипломной практике учитывается при выставлении оценки на государственном экзамене.

**Таблица договоров, заключённых для проведения практик в учреждениях г.Твери на 2015-2016 учебный год**

	название практики	Специальность, специализация	место проведения и адрес	
1.	Учебная практика, производственная практика	«Актер музыкального театра»	Театр юного зрителя, ул. Советская д.32	
2.	практика преподавания хоровых дисциплин	«Хоровое дирижирование»	МОУ СОШ №39, ул. Фадеева д.64	
3.	практика работы с ор-	«Инструменты	Тверской муниципаль-	

	кестром	народного оркестра»	ный оркестр русских народных инструментов им. В.В. Андреева. МЮУК досуговый центр «Истоки», г. Тверь, Петербургское шоссе, дом 95, строение 1
4.	практика работы с детским хором	«Хоровое дирижирование»	МБОУ ДОД ДШИ №1, площадь Славы, дом 3
5.	практика работы с детским хором	«Хоровое дирижирование»	МОУ СОШ № 27, г. Тверь, ул.Орджоникидзе 39

В обязательном порядке студенты колледжа посещают областные семинары, курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ города и области, которые организуются Областным учебно-методическим центром учебных заведений культуры и искусства Тверской области.

В конце каждого семестра проводятся отчетные концерты учащихся сектора педагогической практики, которые также участвуют под контролем студентов-практикантов в концертах общеобразовательных школах города, детских садах, в различных организациях г. Твери. Преподаватели колледжа поддерживают связь со своими выпускниками, оказывают помощь в вопросах, возникающих в их самостоятельной работе.

*Все виды практик в 2015 году были организованы в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Результаты государственного экзамена по педагогической подготовке являются подтверждением того, что коллектив колледжа правильно организовал всю работу по освоению выпускниками профессии преподавателя – музыканта.*

### **Организация методической помощи студентам-практикантам.**

Для достижения высоких результатов в проведении практики в колледже велась большая методическая работа, в которую были вовлечены студенты всех курсов. В помощь студентам - практикантам в колледже создана и активно работает «Школа молодого педагога». Участие всех студентов в работе «Школы молодого педагога» дает им возможность познакомиться с организацией учебного процесса в музыкальной школе на современном уровне и в соответствии с современной обстановкой, узнать о правах и обязанностях преподавателя, обсудить возможности применения альтернативных, экспериментальных методов обучения в целях максимального раскрытия таланта и индивидуального дарования ученика. Занятия проводят опытные преподаватели училища, ДМШ, ДШИ города и области, директора музыкальных школ.

В обязательном порядке студенты колледжа посещают областные семинары, курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ города и области, которые организуются Областным учебно-методическим центром учебных заведений культуры и искусства Тверской области. В конце каждого семестра проводятся отчетные концерты учащихся сектора педагогической практики, которые также участвуют под контролем студентов-практикантов в концертах общеобразовательных школах города, детских садах, в различных организациях г. Твери. Преподаватели колледжа поддерживают связь со своими выпускниками, оказывают помощь в вопросах, возникающих в их самостоятельной работе.

Для организации информации о будущей работе выпускников колледжа в колледже создана комиссия по работе с выпускниками. Каждый год проводится собеседование по дальнейшему трудоустройству выпускников. Проводятся собеседования: предварительное (апрель, где предлагаются места работы по присланным заявкам) и окончательное (май, где уже определяется место работы дипломника). На 1 июня все выпускники колледжа выбирают свои будущие места работы. На сегодняшний день практически все коллективы детских школ искусств, музыкальных школ, домов культуры состоят из выпускников колледжа. Успешно поступая в ВУЗы, заканчивая их, многие выпускники успешно работают в различных симфонических, камерных оркестрах, в оперных театрах. Основу солистов Тверской академической филармонии составляют выпускники колледжа – А. Кружков, Т. Скворцова, О. Орлова и многие другие. Высокая профессиональная подготовка выпускников позволяет им блестяще поступать в Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского, Российскую Академию Музыки им. Гнесиных, Санкт-Петербургскую консерваторию и др. Ежегодно до 75 % выпускников поступают в ВУЗы. Остальные выпускники успешно работают по полученной специальности в различных учреждениях России.

*Таким образом, в Колледже осуществляется хорошая практическая подготовка выпускников, организована работа по содействию в трудоустройстве, организован контроль за дальнейшей профессиональной судьбой выпускников.*

#### **IV. Перспективы развития Колледжа на 2016 – 2017 учебный год**

На 2016 год Педагогический коллектив наметил решение следующих задач:

1. Продолжение формирования комплексного учебно-методического обеспечения образовательного процесса по всем специальностям Колледжа в соответствии с ФГОС СПО.

2. Продолжение разработки и внедрения в образовательный процесс современного содержания дисциплин специального цикла, новой модели мониторинга результативности обучения и оценивания компетенций.
3. Продолжение совершенствования работы педагогического коллектива в области методической работы, профориентационной работы, повышения квалификации, участия в различных мероприятиях концертно-просветительского направления, подготовки студентов к различным конкурсам и фестивалям.
4. Реализация Программы развития Колледжа на 2013-2018 гг.
5. Подготовка документации для прохождения процедуры государственной аккредитации в 2017 году.

**Комиссия по проведению самообследования:**

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ Кружкова З.С.

Члены комиссии:

\_\_\_\_\_ Галахова Т.Б.

\_\_\_\_\_ Кузнецова Н.Н.

\_\_\_\_\_ Мосягина А.А.

\_\_\_\_\_ Новикова О.А.

\_\_\_\_\_ Тимофеева С.А.

\_\_\_\_\_ Шалыгин А.Б.

\_\_\_\_\_ Шляпкинова Т.А.



## **ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ**

### **Детской музыкальной школы при ГБП ОУ «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» за 2015 год**

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура управления;
- система управления образовательной деятельностью;
- качество кадрового обеспечения;
- учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности, методическая деятельность коллектива;
- контингент обучающихся;
- оценка образовательной деятельности. Уровень и направленность реализуемых программ дополнительного образования
- качество организации учебного процесса;
- качество подготовки выпускников;
- творческие достижения обучающихся;
- концертно-просветительская работа;
- внеклассная работа;
- материально-техническое обеспечение учебного процесса;
- итоги самообследования.

#### **1. Общая характеристика.**

Детская музыкальная школа при ГБП ОУ «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» (далее – Школа) создана в результате реорганизации детского отделения училища в 2003 году. Школа является структурным подразделением ТМК им. М.П. Мусоргского (далее Колледж) и не является юридическим лицом.

Основной идеей создания Школы была идея реализации системы непрерывного образования по принципу «школа – колледж», а также потребность более полной реализации потенциала колледжа. Сосуществование и взаимовлияние Колледжа и Школы создают особую обучающую окружающую среду, обеспечивают высокую эффективность обучения. В среднем 30 % от общего

числа обучающихся являются лауреатами областных, российских и международных конкурсов, от 15 до 20% от общего числа выпускников становятся студентами профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства.

Школа обеспечивает высокие качественные показатели обучения и воспитания детей, стабильность контингента обучающихся, ориентирует одаренных детей г. Твери и Тверской области на получение специального музыкального образования и, таким образом, способствует сохранению культурного потенциала Тверской области.

Школа выполняет следующие основные функции:

- организует разработку и реализацию дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с лицензией;
- осуществляет планирование и организацию учебного процесса по дополнительным общеобразовательным программам;
- разрабатывает программы, учебные планы, график учебного процесса для реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- осуществляет контроль за качеством ведения учебного процесса и выполнением учебных планов;
- ведет обобщение и анализ материалов по итогам успеваемости и посещения занятий учащимися Школы;
- в соответствии с Государственным заданием Колледжа организует концерты, лекции, мастер-классы, выставки, смотры творческих достижений учащихся и иные мероприятия, в том числе во взаимодействии с другими структурными подразделениями Колледжа, в целях усвоения учебного материала и достижения цели и задач деятельности Школы;
- ведет методическую работу, направленную на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов его деятельности, а также мастерства педагогических работников.

## **2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.**

Школа не является юридическим лицом и действует на основании Устава Колледжа и настоящего Положения, утвержденного приказом директора Колледжа. Школа имеет отдельную смету расходов и доходов, которые включаются в единый баланс Колледжа. Школа использует печать колледжа, необходимые для осуществления деятельности штампы и бланки, символику. Школа использует материально-техническую базу, учебные кабинеты, учебные концертные залы, музеи, библиотеки, фоно- и видеотеки и другие объекты социальной инфраструктуры Колледжа наравне с другими его структурными подразделениями.

В соответствии с лицензией Колледжа на право ведения образовательной деятельности в Школе реализуются следующие дополнительные общеобразовательные программы:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства;
- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

В своей деятельности Школа руководствуется Конституцией РФ, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования и науки, органов исполнительной власти в сфере культуры, законами и иными нормативными правовыми актами Тверской области, постановлениями и распоряжениями Правительства Тверской области, Губернатора Тверской области, приказами Комитета по делам культуры Тверской области, нормативными документами Колледжа.

Деятельность Школы регламентируется локальными актами Колледжа:

Положением о Школе;

Программой развития Школы;

Планом мероприятий («Дорожная карта») по повышению эффективности деятельности Школы;

приказами Директора Колледжа;

распоряжениями заместителя директора Колледжа по дополнительному образованию,

должностными инструкциями работников

иными локальными актами.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (заседания методических объединений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в годовом Планом работы.

**В целом структура Школы и система управления достаточны и эффективны для обеспечения деятельности в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.**

**Нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.**

### **3. Система управления образовательной деятельностью**

Структура и штатное расписание Школы определяется Директором Колледжа. Локальные акты, регламентирующие деятельность школы, утверждает Директор Колледжа.

Непосредственное руководство Школой осуществляет, заместитель директора Колледжа по дополнительному образованию назначаемый на должность и освобождаемый от должности директором Колледжа – Аникина Наталья Геннадьевна.

Заместитель директора Колледжа по дополнительному образованию:

планирует, организует и контролирует образовательную, учебно-

методическую, творческую деятельность Школы, взаимодействие структурных подразделений Школы.

вносит предложения директору Колледжа по структуре и штатной численности Школы.

представляет директору Колледжа кандидатуры для назначения на должность работников Школы и предложения об освобождении от должности работника Школы.

вносит директору Колледжа предложения о поощрении работника Школы или применения к нему мер дисциплинарного воздействия.

осуществляет другие полномочия в соответствии с поручениями директора Колледжа;

в пределах своей компетенции издает распоряжения по Школе.

Организацией методической работы Школы занимаются методисты: Котикова Татьяна Анатольевна, Лебедева Анна Витальевна.

Школа имеет в своей структуре 7 методических объединений преподавателей:

методическое объединение «Фортепиано» - председатель - преподаватель высшей квалификационной категории Сорокина Л.Г.,

методическое объединение «Струнные инструменты», председатель – Котикова Т.А., лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории;

методическое объединение «Народные инструменты», председатель – Базанова Т.А., Почетный работник культуры и искусства Тверской области, лауреат премии Губернатора Тверской области, преподаватель высшей квалификационной категории;

методическое объединение «Духовые и ударные инструменты», председатель – Шалыгин А.Б., руководитель духового оркестра, лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории;

методическое объединение «Музыкальный фольклор», председатель – Михайлова Н.Е., лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель первой квалификационной категории;

методическое объединение «теория музыки» - председатель Лебедева А.В. преподаватель высшей квалификационной категории;

методическое объединение «общее фортепиано» - Грачева Н.В., преподаватель высшей квалификационной категории.

Заведующие методическими объединениями подчиняются заместителю директора Колледжа по дополнительному образованию.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

В Школе разработана и реализуется Программа развития на 2013-2018 гг., целью которой является обеспечение комплекса условий для самоопределения и самореализации обучающихся, раскрытия, сохранения и развития ин-

дивидуальных способностей преподавателей и обучающихся, определения перспективных направлений обучения и воспитания.

Укрепление потенциала Школы, повышение качества дополнительного образования и воспитания обучающихся, введение эффективного контракта отражены в Плане мероприятий («дорожная карта») по повышению эффективности деятельности Школы, утвержденном в 2014 году.

**Выводы и рекомендации:**

*В целом структура Школы и система управления достаточны и эффективны для обеспечения образовательной деятельности в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.*

*Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Колледжа и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в сфере дополнительного образования в области культуры и искусства.*

#### 4. Качество кадрового обеспечения

В 2015 году в учебно-воспитательном процессе Школы было занято 68 преподавателей и концертмейстеров, из которых 52 человека – штатные сотрудники, 16 педагогических работников работают по совместительству.

Все штатные преподаватели и преподаватели, работающие по совместительству, имеют необходимое базовое профессиональное образование.

Работников с высшим образованием – 46 (89%)

Работников со средним специальным образованием – 6 (11%)

59% преподавателей Школы имеют высшую квалификационную категорию, 10 - первую квалификационную категорию.

2 преподавателя школы продолжают обучение в музыкальных вузах страны.

2 преподавателя являются молодыми специалистами.

12 преподавателей из всего работающего контингента имеют различные звания и награждены различными государственными наградами:

№	Ф.И.О.	Звание/нагрудный знак	Занимаемая должность
1.	Козлов С.Е.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специализация «Инструменты народного оркестра»
2.	Королева Л.К.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Сольное и хоровое народное пение»
3.	Солодова Г.Б.	Заслуженный работник	Штатный преподаватель,

		культуры РФ	специализации «Фортепиано»
4.	Шляпникова Т.А.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специализация «Фортепиано»
5.	Базанова Т.А.	Почетный работник культуры и искусства Тверской области	Штатный преподаватель, специализация «Инструменты народного оркестра»
6.	Касеян В.М.	Почетный работник культуры и искусства Тверской области	Штатный преподаватель, специализация «Оркестровые струнные инструменты»
7.	Некрасова И.Н.	Почетный работник культуры и искусства Тверской области	Штатный преподаватель, специальность «Сольное и хоровое народное пение»
8.	Скворцов А.М.	Знак «Отличник профессионального образования»	Штатный преподаватель
9.	Филиппова Е.В.	Знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ	Штатный преподаватель, специализация «Оркестровые струнные инструменты», руководитель ансамбля скрипачей
10.	Буланкина Л.Р.	«Заслуженная артистка РФ»	Концертмейстер-совместитель
11.	Троицкая Т.Г.	Почетный знак Министерства культуры РФ	Штатный преподаватель, концертмейстер

В Школе сформирован профессиональный, творческий, работоспособный коллектив преподавателей.

Средний возраст педагогического коллектива – 46 лет.

Преподаватели Школы проходят обучение на курсах повышения квалификации в соответствии с графиком Колледжа.

***Выводы и рекомендации:***

***Школа, как структурное подразделение Колледжа, располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи дополнительного образования в сфере культуры и искусства***

**5. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности, методическая деятельность коллектива**

В соответствии с лицензией и государственным заданием в Школе реа-

лизуются следующие образовательные программы:

дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы для детей в области музыкального искусства в пределах государственных заданий (контрольных цифр) по приему обучающихся в соответствии с федеральными государственными требованиями;

дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для детей в области музыкального искусства в пределах государственных заданий (контрольных цифр) по приему обучающихся в соответствии с образовательными программами дополнительного образования детей, составленными на основании рекомендаций Министерства культуры РФ.

С 2013г. Школа проводит набор в первый класс только на обучение по дополнительным образовательным предпрофессиональным программам по всем специальностям.

Преподавателями были разработаны программы по предметам, обеспечивающие реализацию новых учебных планов. Работа по обновлению программ ведется постоянно.

В Школе рабочие образовательные программы составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся.

В целях совершенствования образовательного процесса педагогическая и методическая работа школы направлена на решение следующих задач:

- совершенствование содержания и оформления рабочих образовательных программ, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся;

- разрабатывается нормативно-правовая база для работы с одаренными, профессионально ориентированными обучающимися;

- совершенствование существующих требований к подготовке обучающихся и выпускников;

- укрепление методической, репертуарной и материально-технической базы образовательного процесса.

Данные образовательные программы реализуются в рамках Государственного задания.

Все программы Школы имеют утвержденные рабочие учебные планы, образовательные программы, разработанные преподавателями в соответствии с Федеральными государственными требованиями (для предпрофессиональных программ). Программы регулярно обновляются, корректируются. Все дисциплины и разделы учебного плана обеспечены необходимой учебно-методической литературой на 100%.

Методическая работа преподавателей Школы является частью всей методической работы Колледжа и включает в себя создание методических пособий, публикации в научных изданиях и средствах массовой информации, методические сообщения, открытые уроки преподавателей, классные концерты преподавателей, участие в проведении КПК для преподавателей ДМШ и ДШИ города и области, участие в мастер-классах и проведение мастер-классов, участие и проведение научно-практических конференций, семинаров, участие в различных мероприятиях в качестве председателей или членов жюри, профориен-

тационную работу, кураторскую деятельность.

**Выводы и рекомендации:**

*Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Положением о Школе, лицензией на право осуществления образовательной деятельности.*

**6. Контингент обучающихся.**

Инструменты, специальность	Всего обучающихся, человек	из них			
		принято в 1 класс	обучаются по предпрофессиональным программам	обучаются в выпускных классах	принято в порядке перевода
Фортепиано	42	9	28	5	2
Народные инструменты	31	5	10	8	3
из них баян	5	-	2	2	1
аккордеон	3	-	-	-	1
домра	4	2	2	2	
балалайка	11	2	4	2	1
гитара	8	1	2	2	
Духовые и ударные инструменты	35	8	22	3	3
из них флейта	1			1	
кларнет	6	2	4		
саксофон	6	1	2	-	
труба	16	5	13	2	2
ударные инструменты	6		3		
Струнно-смычковые инструменты	28	3	11	4	
из них скрипка	19	2	7	3	
виолончель	9	1	4	1	
<b>Отделения</b>					
Фольклорное	48	10	25	11	1
Сольное академическое пение	26	-	-	2	7
<b>Всего</b>	<b>210</b>	<b>35</b>	<b>96</b>	<b>31</b>	<b>9</b>



ДМШ при ТМК имеет среди жителей Тверской области репутацию стабильного учебного заведения дополнительного образования детей, где обучающиеся могут получить качественное всестороннее дополнительное образование в области музыкального искусства.

План приема выполняется.. С 2014 год набор в первый класс проводится только на обучение по программам предпрофессиональной подготовки. Конкурс при поступлении в ДМШ при ТМК ежегодно составляет не менее 2,5 человек на место.

Была проведена большая работа по рекламе ДМШ при ТМК (изданы рекламные листы, оформлены стенд для поступающих, регулярно обновляется информация в разделе Школы на сайте ТМК им. М.П. Мусоргского и в группе ДМШ в социальной сети «В контакте»). Положительному результату способствовала активная концертная деятельность учащихся школы, их участие в культурно-просветительских мероприятиях областного и всероссийского уровня, в том числе в концертах Тверской областной академической филармонии. Значительная часть детей приходит в Школу по рекомендациям знакомых, которые уже занимаются в Школе.

В кружках для дошкольников ежегодно занимаются не менее 40 детей, индивидуальные занятия по отдельным предметам учебного плана на платной основе получают не менее 5 учащихся.

В дальнейшем необходимо развивать подготовительное отделение Школы, т.к. пройдя дошкольную подготовку, дети и родители делают осознанный выбор инструмента, легче адаптируются к нагрузкам 1 класса.

**Отсев** по школе составляет в среднем 1,5%.. Среди причин отсева нужно отметить:

1. плохое здоровье учащихся;
2. большая загруженность в общеобразовательной школе;
3. проблемы с расписанием («средние» смены, изменение смен в средних школах);
4. загруженность родителей (некому водить на занятия).

Для уменьшения отсева ведётся большая работа с родителями. Проводятся тематические классные концерты и концерты отделений, беседы с родителями.

В настоящий момент контингент учащихся Школы сильно отличается по своему социальному положению:

31% - дети из неполных семей.

11 человек – дети из многодетных семей.

3 человека – дети находящиеся под опекой

При групповых формах обучения на платной основе предусмотрена система льгот для этих категорий детей.

С каждым годом прослеживается ухудшение физического здоровья детей, много гиперактивных и заторможенных детей. Всё это осложняет работу преподавателей, требует помощи профессионального психолога.

***Выводы и рекомендации:***

**Контингент Школы стабилен. Необходимо продолжать работу по популяризации школы с целью привлечения к участию в конкурсном отборе большего количества детей**

**7. Оценка образовательной деятельности. Уровень и направленность реализуемых программ дополнительного образования**

N п\п	Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы	
	Направленность (наименование) образовательной программы	Нормативный срок освоения
1.	Инструментальное исполнительство (набор не проводится с 2014г.)	До 7 лет
2.	Сольное пение	До 7 лет
3.	Фольклорное искусство (набор не проводится с 2014г.)	5 лет
4.	Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)	1 год
	<b>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы по видам искусства</b>	
5.	«Фортепиано»	8 - 9 лет
6.	«Струнные инструменты»	8-9лет
7.	«Народные инструменты»	5 – 6 лет, 8-9лет
8.	«Духовые и ударные инструменты»	5 – 6 лет, 8-9лет
9.	«Музыкальный фольклор»	8-9 лет

В процессе обучения преподаватели активно используют различные формы и методы обучения, отвечающие современным требованиям. Находясь в постоянном поиске новых и эффективных средств обучения в колледже применяются различные информационные технологии. В рамках информатизации учебного процесса с целью обучения и контроля знаний преподаватели Школы создают собственные формы контроля, которые получают положительные оценки методического совета. Все больше используется в учебном процессе информационная база сети Интернет. В групповых классах используется в достаточном количестве видео и аудио оборудование, подключение к сети Интернет.

Ежегодно обновляемые образовательные программы разрабатываются с учетом развития информационно-коммуникационных технологий.

**Выводы и рекомендации**

*В процессе самообследования выявлено, что все дополнительные общеобразовательные программы ежегодно корректируются с учетом новых современных требований. Большая часть обновления приходится на рабочие программы учебных дисциплин, дополняемые содержательно.*

## **8. Организация учебного процесса**

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми самостоятельно после одобрения Методическим Советом ТМК им. М.П. Мусоргского.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

учебными планами, утверждаемыми, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, утвержденным Директором Колледжа.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность одного урока составляет 40 минут в соответствии с учебным планом и нормами СанПиН.

Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачет, контрольное задание, академический концерт, экзамен, просмотр, показ и пр.

Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора Колледжа на основании решения Педагогического совета.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

Учебные планы состоят из двух частей – инвариативной (неизменной) и вариативной. Инвариативная часть учебного плана – основа обучения в Школе.

В дополнительных общеразвивающих образовательных программах вариативная часть реализуется за счет предмета по выбору, что способствуют дифференцированному обучению и индивидуальному подходу к обучающимся.

В предпрофессиональных программах, основанных на Федеральных государственных требованиях, вариативная часть планируется школой самостоятельно и может корректироваться ежегодно.

Для создания каждому обучающемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации решением Педагогического совета Колледжа учащиеся могут обучаться по индивидуальному учебному плану.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, конкурсов и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

## **9. Качество подготовки выпускников**

Качеству содержания подготовки выпускников Школа придает важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании была установлена степень соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Учебные планы ДМШ при ТМК разработаны на основании примерных учебных планов, рекомендованных Федеральным агентством по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4 (дополнительные общеразвивающие образовательные программы) и учебных планов, рекомендованных ФГТ №145-ФЗ от 17.06.11г (дополнительные предпрофессиональные образовательные программы)

Школой разработаны локальные акты об итоговой аттестации выпускников. Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость итоговой аттестации отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника Школы является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется образовательной программой.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии и приказа директора Колледжа

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Школе показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

В Школе сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

-совершенствование взаимодействия с Колледжем и другими учреждениями культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;

- участие в концертах, конкурсах, фестивалях;

- организация проведения собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей).

Выпускники Школы, планирующие поступление в профильное профессиональное учебное заведение, имеют возможность продолжить обучение по программе ранней профессиональной ориентации «Музыкальное исполнительство».

#### Информация о выпускниках Школы:

Специальность	Всего выпускников (чел)	Средний балл аттестации	Продолжили обучение по программе «Музыкальное исполнительство» (чел)	Поступили в профильные образовательные учреждения
Инструментальное исполнительство	23	4,2	3	4
Сольное пение	5	4,2	1	2
Фольклорное искусство	7	4,6	3	1
ВСЕГО	35	4,3	7	7

#### Выводы и рекомендации:

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и ре-

зультаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено.

Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

### 10. Творческие достижения обучающихся

В 2015 году учащиеся приняли участие в 26 конкурсах и показали хорошие результаты

#### Среди обучающихся по предпрофессиональным дополнительным образовательным программам

Международные конкурсы и фестивали	<p>1. Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Парад планет», Кружкова Валерия – лауреат 1 степени</p> <p>2. VII международный конкурс-фестиваль музыкантов-исполнителей “Возрождение” в г. Гюмри (Армения) Валерия Кружкова, диплом I степени</p> <p>Международный финал конкурса детского и молодежного творчества «Славься, Отечество!»</p> <p>3. Лауреат I степени Ярослав Унтерберг (труба),</p> <p>4. Лауреат I степени Ярослав Унтерберг (блокфлейта)</p>
областные конкурсы и фестивали	<p>Областной конкурс в рамках выставки народного декоративно-прикладного творчества «Что имеем – сохраним!»</p> <p>Лауреаты III степени:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алена Крошкина</li> <li>2. Елизавета Шмелева</li> <li>3. Виктория Коломиец,</li> <li>4. Мария Лавренюк,</li> <li>5. Мария Майорова</li> </ol> <p>Межзональный открытый конкурс исполнителей на медных духовых инструментах «Рождественские фанфары» 12.12.2015, г. Талдом</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Ярослав Унтерберг, специальный диплом</li> <li>7. Ярослав Унтерберг, специальный диплом</li> </ol>
муниципальные	<p>VII открытый Городской фольклорный фестиваль-конкурс «Тверские мотивы». 5.02.2015</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диплом лауреата 2 степени – ансамбль 2 класса, руково-</li> </ol>

	<p>дитель Трушина Н.В.</p> <p>2. Диплом лауреата 3 степени, ансамбль 1 классов, руководитель Прокофьева О.И.</p> <p>3. Диплом лауреата 1 степени: Голова Д. преподаватель Трушина Н.В.</p>
--	--

**Среди обучающихся по общеразвивающим дополнительным образовательным программам**

Международные конкурсы и фестивали	<p>1. Международный фестиваль-конкурс «Времен связующая нить», диплом лауреата I степени в номинации «фортепиано», г. Москва - Александр Косик, преподаватель Солодова Г.Б.</p> <p>2. Международный фестиваль-конкурс «Времен связующая нить», диплом лауреата II степени в номинации «скрипка», г. Москва - Александр Косик, преподаватель Касеян В.М.</p> <p>3. Международный Конкурс-игра по музыке «Аккорд» – Наталия Пашина, 2 место в Тверской области, преподаватель Лебедева А.В.</p> <p>Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Парад планет»:</p> <p>4. Назаров Даниил – лауреат 1 степени, преподаватель Бабенков А.Г.</p> <p>5. Тесникова Анастасия - лауреат 1 степени, преподаватель Сорокина Л.Г.</p> <p>6. Кружкова Елизавета – дипломант 3 степени, преподаватель Касеян В.М.</p> <p>VII международный конкурс-фестиваль музыкантов-исполнителей “Возрождение” в г. Гюмри (Армения)</p> <p>7. Елизавета Кружкова, диплом I степени</p> <p>8. Дуэт Елизавета Борисова, Ксения Печенкина, диплом I степени</p> <p>9. Елизавета Борисова, диплом II степени</p> <p>Международный конкурс детского и молодежного творчества «Славься, Отечество!». (15-16 мая 2015 г., г. Дмитров, Московская обл.)</p> <p>10. Павел Луненков – лауреат I степени,</p> <p>11. Денис Рукин – диплом</p> <p>12. Василий Кутьев - диплом</p> <p>Международный финал конкурса детского и молодежного творчества «Славься, Отечество!»</p> <p>13. Лауреат III степени Павел Луненков (труба)</p> <p>14. Международный юношеский конкурс «Таланты Вьетнама» (Ханой--Москва) Виктория Фам, Лауреат II степени</p>
------------------------------------	---

<p>Всероссийские конкурсы и фестивали</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диплом лауреата I степени Всероссийского конкурса «Зеленоградская весна детства» - А. Тесникова, преподаватель Сорокина Л.Г.</li> <li>2. Всероссийский фестиваль «Наследники традиций», образцовый коллектив фольклорный ансамбль «Ладица» - лауреат I степени;</li> <li>3. IX Московский Открытый Фестиваль академического сольного пения "Серебряный голос", диплом дипломанта Галкина Алина, преподаватель Нурматова М.В.</li> <li>4. Образцовый коллектив фольклорный ансамбль «Ладица» участник Всероссийского фестиваля – конкурса народного творчества «Гавриловские гуляния» (16 мая, г. Талдом) - диплом</li> <li>5. IV Межрегиональный фестиваль-конкурс традиционной инструментальной культуры «Улица» г. Москва. Фёдорова С. – лауреат II степени</li> </ol>
<p>Областные конкурсы и фестивали</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диплом лауреата III степени III Открытого межзонального конкурса юных пианистов конкурса, г. Кимры, Дао Виктория, преподаватель Васильева И.А.</li> <li>2. Десятый областной конкурс пианистов им. Н.Н. Сидельникова среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств Тверской области - Тесникова Анастасия - лауреат I степени Областной конкурс в рамках выставки народного декоративно-прикладного творчества «Что имеем – сохраним!»</li> <li>3. Климент Кариков – специальный диплом Стипендиатами Губернатора Тверской области по итогам 2014-2015 учебного года стали:</li> <li>4. Алина Галкина – преподаватель Нурматова М.В., концертмейстер Пашина Р.Н.</li> <li>5. Егор Лукьянчук – преподаватель Касеян В.М., концертмейстер Прокопченко О.А.</li> <li>6. Милена Степанова – преподаватель Козлов С.Е., концертмейстер Буланкина Л.Р.</li> <li>7. Елизавета Борисова – преподаватель Спильник В.Н., концертмейстер Буланкина Л.Р.</li> <li>8. Виктория Фам – преподаватель Шляпникова Т.А. Межзональный открытый конкурс исполнителей на медных духовых инструментах «Рождественские фанфары» 12.12.2015, г. Талдом</li> <li>9. Лауреат III степени Павел Луненков (труба)</li> <li>10. Лауреат II степени Исаев Артем (труба)</li> </ol>



Муниципальные конкурсы и фестивали	<p>VII открытый Городской фольклорный фестиваль-конкурс «Тверские мотивы». 5.02.2015</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Диплом лауреата I степени, ансамбль балалаечников, руководитель Козлов С.Е. Номинация: ансамбли средняя возрастная категория</li><li>2. Диплом лауреата I степени, Степанова Милена Номинация: солисты средняя возрастная категория, преподаватель Козлов С.Е.</li><li>3. Диплом лауреата 2 степени ансамбль старших классов, руководитель Боярских Н.Е. Номинация: ансамбли средняя возрастная категория</li><li>4. Диплом лауреата 2 степени Галич А. Преподаватель Некрасова И.Н. Номинация: солисты старшая возрастная категория</li><li>5. Диплом лауреата 3 степени Фёдорова С., преподаватель Боярских Н.Е. Номинация: солисты средняя возрастная категория</li><li>6. Диплом лауреата 3 степени Архангельская Н., преподаватель Прокофьева О.В. Номинация: солисты средняя возрастная категория</li><li>7. Фёдорова С. Диплом лауреата 3 степени, преподаватель Третьякова Н.С. Номинация: солисты-инструменталисты</li><li>8. Фёдорова С. Лауреат II степени открытого городского конкурса исполнителей на муз. инструментах фольклорной традиции «Заиграй повеселей»</li><li>9. Крошкина Е (3 кл) Спец диплом «За лучшее исполнение Краковяка» открытого городского конкурса исполнителей на муз. инструментах фольклорной традиции «Заиграй повеселей»</li></ol>
------------------------------------	---

**Выводы и рекомендации:**

*В Школе созданы благоприятные условия для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности. Участие учащихся в конкурсах и концертах повышает мотивацию учащихся к занятиям, формирует социально-значимые качества, установки и ценности ориентации личности обучающегося.*

**11. Концертно-просветительская деятельность**

Всего за 2015 год солисты и коллективы Школы приняли участие в 84 концертно-просветительских мероприятиях.

Перечень наиболее значимых культурно-массовых мероприятий:

Проведение фольклорного праздника Масленица (Первомайская роща 21.02.15)

Концерт в ДШИ г. Выдропужск, учащиеся класса Мильтоняна С.О., 05.02.2015  
Участие в концертах ТМК им. М.П. Мусоргского в Военном комиссариате г. Твери (20.02) И. Канаев.  
Участие в концертах ТМК им. М.П. Мусоргского для клуба «Ты помнишь, товарищ», ДК Химволокно  
Организация и проведение творческого проекта по педагогической практике с ДМШ РИИ г. Бежецка. Участники проекта студенты ТМК им. М.П. Мусоргского, учащиеся ДМШ при ТМК. (16.03.2015).  
Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню. 05.03.2015, 444 класс.  
Праздничный концерт в ООО «Метро кеш энд Керри», 05.03.2015  
В рамках сетевого взаимодействия с общеобразовательными организациями состоялись 2 концерта, посвященных творчеству русских композиторов, в МОУ СОШ № 14, совместно с преподавателем школы.  
В концертной программе ТМК им. М.П. Мусоргского вокально-поэтическая композиция "ПАВШИМ В БОЯХ ЗА РОДИНУ" участвовала А. Галкина.  
Выступление в качестве солистки симфонического оркестра ТМК в концерте ТМК в ТОФ – Виктория Фам.  
Организация и проведение отчетного концерта школы.  
Организация и проведение отчетных концертов методических объединений школы – смотров творческих достижений учащихся.  
Классные концерты преподавателей.  
Выступление «Музыкальный портрет» на выставке Тверских художников – Роза Фрейчко (скрипка).  
Проведение фольклорного праздника Красная горка (Первомайская роща 19.04.15)  
Учащиеся Елизавета и Валерия Кружковы приняла участие в Пушкинском празднике поэзии в селе Берново и в Тверской академической филармонии.  
Подготовка учащихся и выступление в составе сводного оркестра народных инструментов учащихся ДШИ Тверской области на областной педагогической конференции руководителей учебных заведений культуры и искусства – преподаватели Козлов С.Е., Спильник В.Н.  
Фольклорные праздники для учащихся ДШИ и их родителей, выступление образцового коллектива фольклорного ансамбля «Ладница» и проведение Мастер-класса на фестивале «Новолетие в Пречистом Бору».  
Организовано участие учащихся ДМШ в концертах: посвященном Дню музыки и Дню пожилого человека для ветеранов Московского р-на г. Твери, по просьбе администрации Московского р-на (01.10, концертный зал ТМК)  
для участников Всероссийской научно-практической конференции «Дополнительное образование детей: новые возможности и новая ответственность» (по поручению комитета по делам культуры ТО, 01.10, концертный зал Дворца детей и молодежи, г. Тверь).

для директоров государственных учреждений культуры Тверской области (по поручению комитета по делам культуры ТО, 08.10, 444 класс ТМК им. М.П. Мусоргского).

в рамках проекта Ротари - клуба Тверской области «Молодые музыканты - ветеранам» (09.10, "Городенский дом-интернат для престарелых и инвалидов системы социальной защиты населения Тверской области");

концерт для учащихся Православной гимназии пос. Городня (09.10, концертный зал Православной гимназии пос. Городня).

Концерт учащихся специальности «Музыкальный фольклор» для детей инвалидов в рамках выставки «Волшебный мир» по просьбе Тверского регионального отделения Межрегиональной общественной организации детей-инвалидов и их родителей «Дети-Ангелы» (10.10.2015, ТЦ «Рубин»)

Участие в рождественском празднике для подопечных фонда детей с ограниченными возможностями «Дети-Ангелы» (28.12, ДК Химволокно)

Выступление фольклорного ансамбля 5-6 класса для детей инвалидов в библиотеке им. М.Е. Салтыкова-Щедрина (10.10.2015, б-ка им. М.Е. Салтыкова-Щедрина).

Интерактивные концертные фольклорные программы «Покровская вечерина»; «Кузьминки»;

Выступление на благотворительной рождественской выставке-ярмарке «Волшебный мир» (ТЦ «Олимп» 26.12)

Выступление учащихся 4-6 классов перед участниками клуба пожилых людей "Родник" комплексного центра социального обслуживания населения (15.12)

Концерт учащихся ДМШ при ТМК и студентов ТМК в Социальном приюте для детей и подростков, г. Тверь,

Концерт учащихся школы, посвященный Дню матери, 24 ноября в концертном зале колледжа;

Участие учащихся школы в концерте для воспитанников детского социального приюта в г. Лихославль в рамках сотрудничества с клубом «Ротари»

Концерты в дошкольных учреждениях г. Твери.

Концерты в ДМШ Твери и Тверской области.

Участие учащихся младших классов специальности «Музыкальный фольклор» ДМШ ТМК в юбилейном концерте Образцового фольклорного ансамбля «Забавушка» 28.11 в ДК «Металлист»,

Фольклорные праздники для учащихся ДШИ и их родителей. Участие образцового коллектива фольклорного ансамбля «Ладица» в XII Рождественском фестивале хоровой музыки «С верой в третье тысячелетие»

В концерте VII фестиваля русской музыки им. М.П. Мусоргского 23 марта в концертном зале ТМК им. М.П. Мусоргского приняла участие учащаяся 8 класса Алина Галкина.

Традиционные концерты, посвященные Дню музыки, «Новогодний концерт», «Весенний концерт», «Посвящение в первоклассники», Концерт выпускников.

В концерте стипендиатов Губернатора в рамках Международного фестиваля музыки И.С. Баха в Тверской академической филармонии приняли участие учащиеся Виктория Фам и Егор Лукьянчук.

По поручению комитета по делам культуры ТО: А. Галкина – участник праздничной программы, посвященной 70-летию Победы.

Учащиеся Борисова Елизавета Новоселова Екатерина Плюхин Георгий Степанова Милена, Лавренев Виктор Сюльдина Ольга Ляхов Александр Василькова Юлия и преподаватели Козлов С.Е. и Козлова Г.Л. стали участниками летнего творческого лагеря для молодых дарований Тверской области и приняли участие в концерте сводного оркестра народных инструментов учащихся Тверской области на фестивале «Троицкие гуляния» в селе Василёво.

Участие учащихся школы в Музыкальном фестивале им. С.Я Лемешева в селе Князево: А. Галкина, преподаватель Нурматова М.В., фольклорный ансамбль «Ладица», руководитель Михайлова Н.Е.

В составе Школы 7 коллективов обучающихся:

Образцовый коллектив фольклорный ансамбль «Ладица», руководитель Михайлова Н.Е.

Фольклорный ансамбль учащихся 1 класса, руководитель Прокофьева О.В.

Фольклорный ансамбль учащихся 2-3 класса, руководитель Прокофьева О.В.

Фольклорный ансамбль учащихся 4-5 классов, руководитель Боярских Н.Е.

Ансамбль старших классов ДМШ при ТМК им. М.П. Мусоргского, руководитель Фомиченко Л.Н.

Ансамбль балалаечников, руководитель Заслуженный работник культуры РФ Козлов С.Е.

Ансамбль домристов, руководитель Спильник В.Н.

Преподаватели Школы кроме активной концертной деятельности, проводят большую работу с учащимися и родителями во внеурочное время.

Это посещение концертов, спектаклей, посещение выставок. Важная часть внеклассной работы – участие в проведении и посещение мероприятий Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского, что весьма важно для профессиональной ориентации учащихся.

Постоянно проводятся родительские собрания с исполнением музыкальных произведений (по классам преподавателей, отделениям), посвящённые праздничным датам. Традиционными стали посиделки (календарные праздники), которые проводят учащиеся и преподаватели фольклорного отделения. «Кузьминки», «Масленица», «Святки» и другие праздники проходят весело, сплачивают детей, родителей. Последнее время в праздниках стали принимать участие дети других отделений и школ.

Важность внеклассной работы трудно переоценить. По итогам анкетирования детей старших классов почти половина из них приходят в школу не только за знаниями, а именно за общением, т.е в коллектив.

***ВЫВОД: Активная концертная деятельность свидетельствует о высоком профессиональном потенциале коллектива и его активной творческой позиции.***



## 12. Качество материально-технической базы

Школа использует материально-техническую базу Колледжа, использует для занятий учебные аудитории (в том числе и специализированные, оборудованные для занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам), два малых концертных зала, большой концертный зал. Обучающиеся и преподаватели пользуются:

- библиотекой и фонотекой колледжа (специализированная литература для ДМШ, нотные сборники, аудио-видео-DVD записи),
- аудио-видео аппаратурой (компьютеры, телевизоры, DVD, , CD, видео-камеры),
- музыкальными инструментами (концертные рояли, пианино, готово-выборные баяны, народные, духовые, струнно-смычковые, ударные инструменты),
- компьютерами и ресурсами сети Интернет на групповых занятиях.

Правила пользования библиотекой, фонотекой и инструментами регламентируются Правилами внутреннего распорядка и локальными актами. Большая изношенность инструментов является одной из важнейших проблем Колледжа. Постоянно ведется работа по текущему ремонту и обновлению инструментов.

В распоряжении Школы находится современная оргтехника: компьютер, принтер, сканер. Для информационного обеспечения учебного процесса используются возможности Интернета.

Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт вахты. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара (громкоговорящая связь).

Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны.

Для участия творческих коллективов в конкурсах и концертах имеется значительный костюмерный фонд.

Классы оснащены мебелью, соответствующей СанПину, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

### ***Выводы и рекомендации:***

***Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.***

***Для осуществления образовательной деятельности Школа располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся.***

***Материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.***

***Рекомендуется продолжать работу по дальнейшему совершенствованию***

*ванию материально-технической базы, прежде всего по обновлению музыкальных инструментов, значительная часть которых имеет значительный износ.*

### **13. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности Школы имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования.

Структура Школы и система управления им соответствует нормативным требованиям.

Все образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в профильные профессиональные образовательные учреждения, успешно участвуют в конкурсах не только областного но и международного уровня. В Школе созданы условия для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Школа располагает необходимой материально-технической базой.

#### ***Рекомендации:***

***По итогам самообследования следует продолжить работу по:***

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;***
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;***
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;***
- активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства;***
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы***

**Комиссия по проведению самообследования:**

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ Кружкова З.С.

Члены комиссии:

\_\_\_\_\_ Аникина Н.Г.

\_\_\_\_\_ Базанова Т.А.

\_\_\_\_\_ Котикова Т.А.

\_\_\_\_\_ Кузнецова Н.Н.

\_\_\_\_\_ Нурматова М.В.

\_\_\_\_\_ Сорокина Л.Г.

\_\_\_\_\_ Тимофеева С.А.