**Вопросы по основам педагогики**

( Преподаватель Фролова Наталья Борисовна)

**1. Педагогическое общение: понятие, функции, стили. Учитель – ученик. Психологическая подготовка ученика к выступлению.**

**2. Педагогическое мастерство, Педагогическое творчество, Педагогическая этика.**

**3. Преподаватель школы искусств. Педагогические способности. Требования к личности современного учителя.**

**4. Методы педагогического исследования. Педагогические технологии. Какие технологи может использовать в своей работе преподаватель школы искусств.**

**5.Личность. Особенности личности музыканта. Развитие творческих способностей.**

## Конспекты лекций

## ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА, ЕЕ ПРЕДМЕТ, СВЯЗЬ С ДРУГИМИ НАУКАМИ

Педагогика – наука о целенаправленном процессе передачи человеческого опыта и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности.

«Педагогика» буквально переводится с греческого как «деторождение», «детовождение». Это искусство воспитания.

Предметом педагогики является процесс воспитания и обучения человека, который называется педагогическим. Только после выделения воспитания и обучения в особую функцию общества и стало зарождаться педагогическое знание. Педагогика как наука объединяет в себе знания, лежащие в основе анализа, описания, организации и прогнозирования различных путей педагогического процесса и педагогических систем для развития человека и подготовки его к общественной жизни. Педагогика изучает сущность и закономерности, тенденции и перспективы развития обучения.

К задачам педагогики можно отнести исследование логики учебно-воспитательного процесса; разработку новых форм, методов и средств обучения; совершенствование учебного процесса.

Отметим, что воспитание имеет огромное значение для процесса обучения, они взаимосвязаны. Отметим функции воспитания как общественно-исторического процесса: это передача накопленных знаний, нравственных ценностей и социального опыта, а также развитие обучаемых.

Говоря о связи педагогики с другими науками, необходимо выделить методологическую основу педагогики – философию. Философия дает представления о социальной природе человека и процессах становления гармонично развитой личности. Также близкими к педагогике науками можно назвать психологию, физиологию, социальную педагогику, педиатрию, этику, социологию и некоторые другие. Дело в том, что методология этих наук и их принципы связаны с педагогикой, взаимно дополняют друг друга.

В психологии методологической базой для педагогики являются такие понятия и категории, как личность и развитие, психика и психические процессы, чувства, деятельность, общение и др. Все они являются основой для преобразующей деятельности педагогики.

Основные категории физиологии (высшая нервная деятельность, индивидуально-личностные физиологические различия, темперамент, наследственные основы поведения) дают основу для педагогической деятельности. Система обучения обязана учитывать физиологические особенности человека, иначе в педагогическом процессе будут неизбежны ошибки, которые чреваты различными проблемами со здоровьем у школьников.

Понятия этики помогают в решении вопросов о нравственном аспекте в воспитании и обучении.

Социология и социальная педагогика оперируют такими понятиями, как социум, формы общественного сознания, социализация. Говоря о социализации, нужно отметить, что она является важным фактором в процессе становления личности.

##

## ОТРАСЛИ ПЕДАГОГИКИ

Современная педагогика – это наука о закономерностях воспитания в течение всей жизни. В процессе развития педагогики образовывались все новые связи с другими науками, что привело к выделению различных отраслей педагогики в системе педагогических наук.

На сегодня педагогика – это сложная система педагогических наук, в структуру которой входят следующие отрасли.

1. Общая педагогика – отрасль педагогики, которая изучает фундаментальные закономерности воспитания и обучения. В ее основе находятся совокупные для различных возрастных групп и различных типов учебно-воспитательных учреждений задачи исследования и организации форм, принципов и методов обучения и воспитания. Общая педагогика представляет собой систему, частями которой являются:

1) теория и практика обучения;

2) теория и практика воспитания;

3) теория организации и руководства системой образования.

2. Возрастная педагогика – наука, включающая в себя дошкольную, школьную педагогику, педагогику взрослых, изучающую возрастные особенности воспитания и обучения на разных этапах развития человека.

Дошкольная и школьная педагогика представляет собой область, которая изучает условия и закономерности воспитательного и образовательного процесса у детей дошкольного и школьного возраста. Особенность дошкольной

и школьной отраслей обусловливается уровнем формирования физических, интеллектуальных, ценностно-мотивационных и эмоциональных способностей и потенциалов детей. Именно на базе найденных и определенных закономерностей и условий психического развития личности ребенка складываются теоретические и практические положения дошкольной и школьной отраслей педагогики.

3. Коррекционная педагогика (дефектология) изучает особенности воспитания и обучения детей с различными дефектами. К ней относятся такие ответвления, как:

1) сурдопедагогика – обучение и воспитание глухих и слабослышащих;

2) тифлопедагогика – обучение и воспитание слепых и слабовидящих;

3) олигофренопедагогика – обучение и воспитание умственно отсталых и детей с задержками умственного развития;

4) логопедия – обучение и воспитание детей с нарушениями речи.

4. Методика обучения различным предметам (предметные дидактики) занимается содержанием, формами, методами, средствами изучения отдельных учебных предметов.

5. История педагогики и образования изучает процесс развития педагогических идей, труды выдающихся педагогов прошлого и современности и особенности воспитательной деятельности в различные исторические периоды.

6. Отраслевая педагогика – общая, военная, спортивная, высшей школы, производственная и т. п.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УЧИТЕЛЯ

Характеристикой любого преподавателя являются его педагогические особенности. Такие особенности обусловливаются в большей степени его способностями. При этом способности могут быть общими и специальными, специфическими для данной профессии. К общим относятся те, которые обусловливают высокие результаты в различных видах деятельности. Специальные включают в себя такие, которые определяют успешность при выполнении именно педагогической деятельности, обучения и воспитания. К таким специфическим способностям относятся:

1) способность к эмпатии, т. е. пониманию и чувствованию ребенка, пониманию тех проблем, которые он испытывает, и прогнозирование степени и характера этих проблем;

2) самостоятельность в подборе учебного и методического материала;

3) способность разносторонне и доступно излагать и пояснять одинаковый по содержанию материал, с тем чтобы учащиеся его хорошо усвоили;

4) построение процесса обучения таким образом, чтобы при этом учитывались индивидуально-личностные особенности учащихся, а также соответственно обеспечивалось конструктивное и динамическое освоение ими знаний, умений и навыков;

5) способность к такому дозированию информации учащимся, чтобы они в максимально возможно короткие сроки усвоили значительный

объем информации, а также интеллектуально и нравственно сформировались;

6) способность передавать собственный опыт как учащимся, так и коллегам-учителям, и учиться, в свою очередь, на их примере;

7) способность к самообучению и самосовершенствованию, включая поиск и творческую обработку полезной информации для обучения, а также способность к ее практическому использованию в рамках педагогической деятельности;

8) способность организовывать и ориентировать учащихся таким образом, чтобы их мотивация и структура учебной деятельности соответствовали учебной программе. Можно также выделить способности, помогающие правильному воспитанию:

1) способность верно оценивать ситуацию и внутреннее состояние ребенка, эмпатию;

2) способность брать на себя роль примера и образца для подражания в рамках воспитательного процесса;

3) способность к тому, чтобы вызывать у детей только положительные и благородные чувства, стремления и мотивацию;

4) способность адаптировать воспитательное воздействие соответственно индивидуальным чертам каждого ребенка;

5) способность к моральной поддержке ребенка в трудных ситуациях;

6) выбор необходимого стиля общения с каждым ребенком и умение вызывать у него чувство уважения к себе.

## ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

Основой профессионализма учителя является научно-теоретическая и практическая компетентность. Содержание профессиональной готовности можно отразить в профессиограмме, которая отражает инвариантные, идеальные параметры личности и профессиональной деятельности учителя. В настоящее время действуют три основных комплекса, взаимосвязанных и дополняющих друг друга, объединяющих в себе профессиональные требования к учителю:

1) общегражданские качества;

2) качества, которые определяют специфику профессии учителя;

3) специальные знания, умения и навыки по специальности.

В. А. Крутецкий к качествам, определяющим специфику профессии учителя, относит дидактические, академические, коммуникативные способности, педагогическое воображение испособность к распределению внимания.

А. И. Щербаков в числе наиболее важных педагогических способностей определяет дидактические, конструктивные, перцептивные, экспрессивные, коммуникативные и организаторские. Он считает, что в личностной структуре учителя должны присутствовать общегражданские качества, социально-перцептивные, нравственно-психологические, индивидуально-психологические особенности, практические умения и навыки. К последним он относит:

1) общепедагогические (информационные, мобилизационные, ориентационные, развивающие);

2) общетрудовые (конструктивные, организаторские, исследовательские);

3) коммуникативные (общение с людьми разных возрастов);

4) самообразовательные (обобщение своих знаний и их применение на практике при решении педагогических задач и усвоении новой информации).

Цель педагогического образования заключается в постоянном общем и профессиональном развитии учителя, характеристиками которого являются:

1) высокая гражданская ответственность и социальная активность;

2) хорошее отношение к детям;

3) высокий уровень духовной культуры, коммуникабельность;

4) высокий профессионализм, инновационный стиль научно-педагогического мышления, креативность мышления;

5) склонность к самообразованию и готовность к нему;

6) физическое и психическое здоровье, профессиональная работоспособность. Современный учитель должен располагать

сведениями о ее возможностях для решения социально-экономических, производственных и культурных задач, должен постоянно обновлять свои знания, быть в курсе последних исследований, открытий, теорий, видеть ближние и дальние перспективы преподаваемой науки.

Наиболее общим параметром познавательной направленности личности учителя является диалектичность, которая проявляется в умении в каждом явлении выявлять противоречия

## ПОНЯТИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО» И «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Педагогическая деятельность имеет не только количественную меру, но и качественные характеристики. Специфику работы учителя можно оценить, определив уровень его творческого отношения к своей деятельности, а также его мастерства.

Педагогическое мастерство – это синтез личностно-профессиональных качеств и свойств личности, которые обусловливают высокую результативность педагогического процесса.

К составляющим педагогического мастерства относятся специальные знания, умения, навыки и привычки, которые обусловливают чистое владение основными приемами того или иного вида деятельности. В мастерстве педагога выделяют четыре части:

1) мастерство организатора общей и индивидуальной деятельности детей;

2) мастерство убеждения;

3) мастерство передачи своих познаний и опыта;

4) мастерство владения педагогической техникой. Согласно Н. Н. Тарасевичу педагогическое мастерство – это комплекс свойств личности, высокий уровень профессиональной деятельности, гуманистическая установка личности учителя, высокопрофессиональные знания, педагогические способности и техника.

Ядром педагогического мастерства является совокупность знаний и установок личности. Успешность определяется способностями, а общность направленности и результативности – качественным овладением педагогической техникой.

Педагогическая техника – это умение найти верный стиль и тон в общении с воспитанниками.

Также необходимы правильная дикция и поставленный голос.

Педагогическое творчество – это процесс решения педагогических задач в меняющихся условиях.

Педагогическое творчество – это следствие мастерства. Творческие способности педагога формируются на базе накопленного им общественного опыта, педагогических и психологических знаний, позволяющих находить новые решения и методы, улучшать свои профессиональные навыки.

Педагогическое творчество охватывает все стороны педагогической деятельности: планирование, организацию, осуществление и анализ результатов.

В творческой деятельности в целостности выражаются познавательная, эмоционально-волевая и мотивационно-потребностная составляющие личности.

Чтобы обучиться творческой деятельности, необходимо присутствие устойчивой мыслительной активности и творческой познавательной мотивации у будущих учителей.

## В область проявления творчества учителя входит решение как педагогических задач, так и коммуникативных, которые служат фоном для педагогической деятельности, умение распоряжаться своим психическим и эмоциональным состоянием

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ ПЕДАГОГИКИ

В педагогике можно выделить три категории: воспитание, образование, обучение. Рассмотрим их по отдельности.

1. Воспитание – это целенаправленный и специальный процесс формирования этических, эстетических, нравственных, умственных и физических качеств человека.

2. Образование – это усвоение человеком определенной совокупности знаний, обобщенных наук и формирование на этой основе определенных качеств личности.

3. Обучение – это совместная деятельность учителя и учащихся, которая направлена на усвоение знаний, умений и навыков, в ходе которой осуществляется развитие личности.

Сейчас под воспитанием понимают передачу исторического и культурного опыта от поколения к поколению. Воспитатель передает накопленный человечеством опыт, знакомит с миром культуры, инициирует к самовоспитанию. Ученик должен овладеть культурой работы над собой, способами общения и нравственным понятиям.

Вторая категория педагогики – образование – понимается как процесс обучения, воспитания человека и их результат, который представляет собой систему. Образование включает в себя и воспитание. Принципы, методы, формы обучения и воспитания являются основным фактором направленности образования (педагогического или технократического, демократического или авторитарного).

Обучение – третья категория педагогики. В процессе обучения происходит процесс взаимодействия учителя и ученика, как результат – развитие ученика. В этом процессе учитель передает знания, жизненный опыт, основы культуры, управляет процессом освоения обучения, создает условия для развития психических свойств личности учащегося.

Воспитание и обучение диалектически связаны друг с другом. Воспитание и обучение, являясь способами осуществления педагогического процесса, представляют собой технологии образования, в которых фиксируются этапы и ступени достижения выдвинутых целей образования.

Воспитание и обучение рассматриваются как основные факторы формирования общества и государства, науки и культуры и являются качественными характеристиками образования, включающими в себя результаты педагогического процесса, которые отражают степень реализации целей образования.

Соотношение же этих трех категорий выразим в утверждении, что обучение, воспитание и образование можно рассматривать как организованную определенным образом деятельность, результатом которой является развитие человека.

Если рассматривать процессы воспитания, обучения или образования в качестве системы, то необходимо выделить следующие элементы: цель, средства, результат, объекты! и субъекты! процесса.

Существует также процесс самовоспитания, который характеризуется постановкой учеником воспитательной цели перед самим собой. При этом он одновременно является субъектом и объектом процесса воспитания. **Все педагогические категории взаимосвязаны**

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ: ПОНЯТИЕ, ФУНКЦИИ, СТИЛИ

Под педагогическим общением понимают профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его, направленное на создание благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимся, имеющее определенные педагогические функции (А.А. Леонтьев).

Синтез основных характеристик образует педагогическую систему, которая осуществляет организуемое педагогическим коллективом обучение и воспитание личности.

Педагогическое общение характеризуется тройной направленностью (на учебное взаимодействие, на обучающихся и на предмет изучения) и тройной ориентированностью его субъектов: (личностной, социальной и предметной) (Л. А. Хараева).

Стадии педагогического общения:

1) моделирование предстоящего педагогического общения в процессе подготовки к уроку (прогностический этап);

2) процесс непосредственного общения (начальный период общения) – «коммуникативная атака»;

3) управление общением в педагогическом процессе;

4) анализ произведенной технологии общения и моделирование новой для решения другой педагогической задачи.

Выделяют также три функции педагогического общения.

1. Обучающая. Это ведущая функция, но в то же время является лишь частью многостороннего взаимодействия учителя и учеников. Она производится в специально организованном процессе любого уровня системы образования – дошкольном, школьном, вузовском.

2. Воспитывающая. Обеспечивает процесс нравственного воспитания.

3. Фасилитативная. Она заключается в том, что учитель помогает ученику выразить себя. Заинтересованность педагога в успехе ученика, благожелательная, поддерживающая контакт атмосфера общения облегчают педагогическое взаимодействие, способствуют самоактуализации ученика и его дальнейшему развитию.

Стили педагогического общения

1. Авторитарный. Педагог, исходя из собственных установок, определяет цели взаимодействия, субъективно оценивает результаты деятельности. Этот стиль общения, по данным Н. Ф. Масловой, порождает неадекватную самооценку учащихся, формирует невротиков и др.

2. Демократический. Такой стиль характеризуется сотрудничеством участников педагогического взаимодействия.

3. Попустительский. Этот стиль общения характеризуется стремлением педагога практически не включаться в педагогическую деятельность. Такое поведение педагога объясняется снятием с себя ответственности за ее результаты. Педагог ориентирован на привлечение каждого к решению общих дел. Особенностями этого стиля являются взаимоприятие и взаимоориентация.

Наиболее продуктивным способом сотрудничества является именно демократический.

Закон об образовании:

 Новый закон об образовании весьма существенно отличается от старого. Положения закона РФ "Об образовании" касались в основном управленческих и финансово-экономических отношений в сфере образования. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" регулирует не только эти отношения, но и содержание образования (в т. ч. **устанавливает требования к образовательным программам и стандартам**), а также более подробно регламентирует права и ответственность участников образовательного процесса.

В соответствии с новым законом образование в РФ подразделяется на общее образование, профессиональное образование, дополнительное образование и профессиональное обучение. При этом общее образование и профессиональное образование реализуются по нескольким уровням. В частности, общее образование включает в себя:

* дошкольное образование;
* начальное общее образование;
* основное общее образование;
* среднее общее образование.

Таким образом, дошкольное образование теперь я вляется одним из уровней общего образования. Освоение образовательных программ дошкольного образования регламентируется **федеральными государственными образовательными стандартами**, но не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и**итоговой аттестации обучающихся**.

Начало формы

|  |
| --- |
| **Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 23.07.2013)"Об образовании в Российской Федерации"****Документ действующий**  |
| **Содержание:** |

 Конец формы

* [**Глава 1. Общие положения**](http://sudact.ru/law/doc/rRQgKIF3bXZV/001/001/#X8JtzbwFCsLQ)
* [**Глава 2. Система образования**](http://sudact.ru/law/doc/rRQgKIF3bXZV/002/001/#jfHRtj9S4RQa)
* [**Глава 3. Лица, осуществляющие образовательную деятельность**](http://sudact.ru/law/doc/rRQgKIF3bXZV/003/001/#1721EvBfYHbj)
* [**Глава 4. Обучающиеся и их родители (законные представители)**](http://sudact.ru/law/doc/rRQgKIF3bXZV/004/001/#dTmZsBGDKSL0)
* [**Глава 5. Педагогические, руководящие и иные работники организаций, осуществляющих образовательную деятельность**](http://sudact.ru/law/doc/rRQgKIF3bXZV/005/001/#c7MhptzFeh5w)
* [**Глава 6. Основания возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений**](http://sudact.ru/law/doc/rRQgKIF3bXZV/006/001/#dJipU71Mesrm)
* [**Глава 7. Общее образование**](http://sudact.ru/law/doc/rRQgKIF3bXZV/007/001/#BxvZHuBwvBQM)
* [**Глава 8. Профессиональное образование**](http://sudact.ru/law/doc/rRQgKIF3bXZV/008/001/#ckq2sdiW0gbd)
* [**Глава 9. Профессиональное обучение**](http://sudact.ru/law/doc/rRQgKIF3bXZV/009/001/#6BI8uddAs5rQ)
* [**Глава 10. Дополнительное образование**](http://sudact.ru/law/doc/rRQgKIF3bXZV/010/001/#vn4KSoUYLsY9)
* [**Глава 11. Особенности реализации некоторых видов образовательных программ и получения образования отдельными категориями обучающихся**](http://sudact.ru/law/doc/rRQgKIF3bXZV/011/001/#pBqjTdxmvUgj)
* [**Глава 12. Управление системой образования. Государственная регламентация образовательной деятельности**](http://sudact.ru/law/doc/rRQgKIF3bXZV/012/001/#TuWPFHB1EtUK)
* [**Глава 13. Экономическая деятельность и финансовое обеспечение в сфере образования**](http://sudact.ru/law/doc/rRQgKIF3bXZV/013/001/#tbtl7yygjvmr)
* [**Глава 14. Международное сотрудничество в сфере образования**](http://sudact.ru/law/doc/rRQgKIF3bXZV/014/001/#9ij0gevgAnN9)
* [**Глава 15. Заключительные положения**](http://sudact.ru/law/doc/rRQgKIF3bXZV/015/001/#bVPwX2EobaQK)

**Глава 1. Общие положения**

**Статья 1. Предмет регулирования настоящего Федерального закона**

1. Предметом регулирования настоящего Федерального закона являются общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование (далее - отношения в сфере образования).

2. Настоящий Федеральный закон устанавливает правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации, основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности, определяет правовое положение участников отношений в сфере образования.

**Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе**

Для целей настоящего Федерального закона применяются следующие основные понятия:

1**) образование** - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

2**) воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

3) **обучение** - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

4) **уровень образования** - завершенный цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований;

5) **квалификация** - уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности;

6**) федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)** - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и 11) общее образование - вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования;

7) **профессиональное образование** - вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции определенных уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности;

8) **профессиональное обучение** - вид образования, который направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций (определенных видов трудовой, служебной деятельности, профессий);

8) **дополнительное образование** - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования; и т.д.

**Статья 3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования**

**1. Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются на следующих принципах:**

1) **признание приоритетности образования;**

2) **обеспечение права каждого человека на образование**, недопустимость дискриминации в сфере образования;

3) **гуманистический характер образования**, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

4) **единство образовательного пространства** на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;

5) **создание благоприятных условий для интеграции системы образования** Российской Федерации с системами образования других государств на равноправной и взаимовыгодной основе;

6) **светский характер образования** в государственных, муниципальных организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

7) **свобода выбора получения образования согласно склонностям и** **потребностям человека**, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;

8) **обеспечение права на образование в течение всей жизни** в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;

 **В Российской Федерации гарантируется право каждого человека на образование. Новый закон «Об образовании» вступил в силу с 1-го сентября 2014г.**

**Повторяем к экзамену !!!!!!**

**Опорные конспекты по педагогике**

Педагогика как наука, раскрывает сущность образования и воспитания и роль этих процессов в жизни человека. Как самостоятельная наука возникла в 17в., но трактовка основных проблем до сих пор в различных странах различна.

**Педагогика как наука и как искусство**

Предметом изучения педагогики являются: ВОСПИТАНИЕ (изменение ценностно – потребностной сферы личности), ОБРАЗОВАНИЕ (изменение норм деятельности), РАЗВИТИЕ (изменение способностей).

Педагогика связана с психологией, философией, этикой эстетикой и др. дисциплинами, формирующими кругозор педагога – история, литература.

**Структура педагогических наук:**

1.Общая педагогика (основные закономерности воспитания)

2.История педагогики (педагогические системы в различные периоды времени)

3.Сравнительная педагогика (анализ педагогических систем в различных странах)

4.Возрастная педагогика (Основные возрастные этапы: преддошкольная, дошкольная, среднешкольная, педагогика среднеспециальных учебных заведений, педагогика высшей школы, педагогика для взрослых).

5.Специальная педагогика. (особенности воспитания людей, имеющих отклонения в своём развитии:

* Сурдопедагогика – отклонение слуха и речи
* Логопедия - нарушена артикуляция
* Олигофрено – педагогика («Олигофрен» - даун)

6.Методики преподавания различных дисциплин

7.Профессиональная педагогика.

8.Исправительно – трудовая педагогика.

- Особое место в системе связей педагогики с другими науками занимают **этнография** и **фольклористика**, Изучение народных традиций, обрядов и обычаев разных народов, памятников народного эпоса служит основой отрасли педагогики – **народной педагогики.** Она изучает использование этих памятников культуры в воспитании современных школьников.

**Методы педагогического исследования**

1.Педагогическое наблюдение – самый просто метод Цель: накапливание и фиксация материала для дальнейшего обобщения (на примере фильма ЧУЧЕЛО)

2.Исследовательская беседа. Цель: выработка наиболее глубокого представления о сущности и причинах основных педагогических явлениях

3.Изучение школьной документации и результатов трудовой деятельности учащихся. Цель: сопоставление, анализ с последующими выводами.

4.Центральный метод – педагогический эксперимент специально организованная педагогическая деятельность учителя и ученика с целью проверки обоснования заранее выдвинутых гипотез. ТРИ СТУПЕНИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА:

* Констатирующая цель – выяснение положения дел по той или иной проблеме.
* Созидательно-преобразующая цель – учёный разрабатывает гипотезу, намечает методы и приёмы для разрешения проблемы, прогнозирует итоги
* Контрольный этап: Проверка гипотезы, выводы, разработка методики для массовой практики

Особняком стоит естественный эксперимент. Основоположник – русский психолог А.Ф.Лазурский. Суть естественного эксперимента: педагогическая ситуация моделируется таким образом, чтобы она не нарушала привычного хода деятельности учителя и ученика.

5.Изучение и обобщение передового педагогического опыта

6.Социологический метод: анкетирование, рейтинг, оценка.

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ШКОЛЫ**. Для успеха педагогической деятельности нужно 3 основных фактора: 1. Педагогическая направленность (призвание)2.Педагогические способности 3.Педагогическое мастерство (это – следствие времени)

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ**:

1. Конструктивные - способность видеть и продумывать перспективу развития ученика, верить в успех совместной деятельности
2. Организаторские : - умение организовывать познавательную способность ученика; -умение организовывать свои собственные знания, работу, навыки; - умение создать коллектив учащихся (здоровое соперничество !!!); - умение наладить контакт с родителями.
3. Коммуникативные – способность педагога к установлению контакта (личностного, эмоционального, делового) через внушение, эмоционально-волевого воздействия в форме диалога.
4. Личностные – совокупность личных качеств в человеке: любовь или по меньшей мере расположенность к детям, оптимизм, терпение, выдержка, самообладание, эмпатия – способность к сопереживанию, педагогический такт.

**ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ПЕДАГОГИКИ**. Категория – высказывание или свидетельство – это понятие, с помощью которого наука описывает реальность. Педагогические категории:

* Воспитание
* Развитие
* Образование
* Обучение

**ВОСПИТАНИЕ** – целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для усвоения общественно-исторического опыта новым поколением. Это формирование:

1. определённого отношения личности к предметам и явлениям мира
2. формирование мировоззрения
3. форм поведения

ВОСПИТАНИЕ – это историко- социальная категория

**РАЗВИТИЕ** – это объективный процесс внутреннего количественного и качественного изменение возможностей человека. РАЗВИТИЕ:

1. физическое
2. духовное
3. интеллектуальное
4. социальное

**ОБРАЗОВАНИЕ** – социально организованная система, создаваемая для развития человека.

**ОБУЧЕНИЕ** является составной частью образования, т.к. оно есть уже непосредственный приём и передача знаний. ОБУЧЕНИЕ: ПРЕПОДАВАНИЕ И УСВОЕНИЕ. Однако в процессе своей жизни человек использует многочисленные внутренние душевные факторы. Важным является самовоспитание, самообразование, саморазвитие.

 **СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ:**

 !

 Воспитание: отношение, мировоззрение, поведение

 !

 Образование: знания, умения, навыки

 !

 Обучение: преподавание, усвоение

ВЫВОД: Все педагогические категории взаимосвязаны.

**ЛИЧНОСТЬ.** **СПОСОБНОСТИ** – индивидуальные особенности людей, от которых зависит приобретение ими знаний, умений и навыков, а также успешность выполнения различных видов деятельности.

(СПОСОБНОСТИ, СКЛОННОСТЬ, ЗАДАТКИ) : ОБЩИЕ, ЧАСТНЫЕ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ.

УРОВНИ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ: ОДАРЁННОСТЬ, ТАЛАНТ, ГЕНИАЛЬНОСТЬ.

СКЛОННОСТЬ – это первый и наиболее ранний признак зарождения способностей.

ОДАРЁННОСТЬ – совокупность общих, частных и специальных способностей, которые обуславливают успешную деятельность человека в определённой области. ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ: 1.Раннее проявление способностей. 2.Быстрый темп освоения знаний и умений. 3. Интерес к какой-либо деятельности.

ТАЛАНТ – высокая степень одарённости, реализуется человеком в определённой области. Характеризуется: 1.Высокий уровень творческого мышления. 2.Глубина и широта обобщений. 3. Яркость воображения. 4.Устойчивость целенаправленного поиска.

ГЕНИАЛЬНОСТЬ – высшая степень одарённости, позволяющее осуществлять принципиально новое в той или иной сфере деятельности. ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ: 1.Чрезвычайная работоспособность. 2.Творческая продуктивность. 3.Преодаление устаревших норм и традиций. 4.Создание новых величайших ценностей в области науки, искусства. 5. Преобразование человеческого общества.

**КЛАССИФИКАЦИЯ СПОСОБНОСТЕЙ**: ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ (ОБЩИЕ И ЧАСТНЫЕ); СЛОЖНЫЕ (ОБЩИЕ И ЧАСТНЫЕ)

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ. ОБЩИЕ: 1.ощущать, 2.воспринимать 3.мыслить 4. анализировать 5.представлять; ЧАСТНЫЕ: 1.глазомер 2.слух 3.осязание 4. виды памяти 6.виды воображения 7. абстрактное мышление

СЛОЖНЫЕ. ОБЩИЕ: Способность к общечеловеческим видам деятельности: 1. игра, 2.труд, 3 общение; ЧАСТНЫЕ: способности к какому-то определённому ремеслу, профессии.

**ОСНОВНЫЕ ПУТИ И УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ:**

1. Включение в активную деятельность
2. Формирование и поддержка положительных мотивов
3. Правильная оценка и самооценка способностей
4. Самовоспитание способностей
5. Учёт индивидуальных особенностей личности
6. Всестороннее развитие личности

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ.**

Каждому периоду времени соответствовала своя воспитательная система.

Спартанская система воспитания. Цель воспитания6 полное подчинение интересов личности интересам общества. Жесточайшая регламентация всех слоёв жизни.

**СПАРТА**. Особенности воспитания: (Античность)

1. Ярко выраженный физический уклон
2. Обязательность для всех
3. Замкнутость воспитания (вне семьи)
4. Уклон в сторону прекрасных наук (искусство, этикет ит.д.)

Для юношей обязательным было умение играть на лире.

**РЫЦАРСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ**: (Средневековье)

1.В основе лежит комплекс варварских традиций. «Варвар» - не римлянин; не говорящий по латыни. Варварские традиции: военная подготовка + христианский идеал служения. 2.Противопоставление статуса простолюдина и «Благородного». 3.Разносторонняя физическая и военная подготовка. 4.+ ритуалы. 4.Усвоение определённого этического комплекса: воспитание доблести, честь, храбрость, великодушие, стремление к справедливости, чистая, возвышенная, не требующая взаимности ЛЮБОВЬ К ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ.

**СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ А.С. МАКАРЕНКО** (Воспитание человека в коллективе, через коллектив)

1922 год, послереволюционный период массовой беспризорности в России. (на примере фильмов «Республика ШКИД», «Педагогическая поэма» Цель: воспитание человека коллективиста. Этапы становления коллектива: 1.Авторитарное руководство коллективом. 2. Формирование актива коллектива (частичное самоуправление) 3.(самоуправление)

ВЫВОД: Каждая система соответствовала своему духу времени и каждая последующая брала лучшее из предыдущей.

**Краткий обзор истории педагогики**

- **Античная педагогика** -

Педагогическая мысль впервые достигла развитой формы в античности. Древняя Греция, IVв. До н.э. – Гомер.

Воспитание строго дифференцировано по социальному принципу « КАЛОКАГ**А**ТИИ»

КАЛОКАГАТИЯ - (греч. kalos kai hagatos - красивый и хороший) - этико-эстетический идеал древнегреческой культуры, предполагающий гармонию телесного и душевного совершенств.

«хорошее в прекрасном» Воспитание мальчиков – всестороннее развитие. Воспитание девочек – домохозяйство. Идеал всесторонне развитого человека: физическое совершенство, благородство души, разум. Главный педагогический принцип того времени – подражание античным Богам и героям.

- Дальнейшая педагогическая мысль связана с философией. Крупнейшие педагоги – философы: Гераклит, Демокрит, Эпикур, Сократ, Платон, Аристотель.

- Платон ученик Сократа – основатель философской и педагогической школы «АКАДЕМИИ», где существовало 2 уровня образования: 1-ый –ориентирован на основную массу учеников, получавших общие знания; 2-ой- углублённое изучение для избранных. В Академии читались лекции. Одна из педагогических идей Платона: «Восторг и познание составляют единое целое, т.е. познание непременно приносит радость….»

Но: важно сделать познавательный процесс и приятным и полезным во всех отношениях. Педагогика Платона тесно связана с этикой и эстетикой. По Платону, смысл человеческой жизни – постижение отблесков абсолютной красоты во всём.

- Аристотель ( IV в. до н.э.) –ученик Платона провёл в Академии 20 лет. Своя школа – «ЛИКЕЙ» Перапатетическая школа («Перепатео» - «прохаживаюсь», греч.) Лекции читались во время прогулок. В Ликее был огромный сад. Один из главных принципов – принцип природосообразности, принцип природолюбия. Его педагогические идеи:

1. Впервые ввёл возрастную периодизацию
2. Считал, что воспитание и образование должны быть государственными (государственные школы)
3. Рассматривал семейное и общественное воспитание как единое целое
4. Воспитание нравственности складывается из 2-х составляющих: знания и привычки.

**- Средневековая педагогика-** V-VII в.: Крушение Римской империи – падение уровня культуры и образованности. Очагами цивилизации являются монастыри. Направленность педагогики религиозная. Её цель: усваивать идеальные нормы, ценности. Научить христианской морали и нравственности. Исчезают школы, построенные по римскому образцу. Появляются духовные школы – обучение на латинском языке. Отсутствие возрастных особенностей..Триада (Риторика, Диалектика, Грамматика) и квадриум (Арифметика, Геометрия, Астрономия и Музыка) + для постижения священного писания – Теология и Философия. Теология – учение о Боге как о высшей силе, породившей мир и продолжающий им управлять. (В представлении средневековья Мир – макрокосм. Человек – микрокосм. «Маленький мир в большом мире» Человек ответсвенен за все собственные поступки.

- В период классического средневековья появляется целый ряд педагогических исследований:

1. Винсент из Бове: анализ связи педагогики и психологии.Считал, что чрезмерная требовательность в воспитании ребёнка чревата ненавистью или отчаянием с его стороны.
2. Жак Жемерсон: Осуждает чрезмерную заботу родителей.

**Идеология еретических движений XII – XV в.в.**

1. Отрицали воспитательную роль церкви (взамен либо семейное, либо самовоспитание)
2. Ратовали за светское образование
3. Выступали против употребления в школах латинского языка

В средние века воспитание дифференцировано по половому признаку и социальному статусу. Верхушка аристократии – рыцарское воспитание.

-Обособление педагогики как самостоятельной науки произошло в XVII в. (Френсис Б**э**кон). Ему принадлежит трактат «О достоинстве и увеличении наук» Здесь впервые педагогика выделена в отдельную науку.

- **Ян Амос Коменский  (1592-1670)** – чешский мыслитель, педагог, один из величайших умов в истории человечества, звезда первой величины эпохи возрождения, непревзойдённой по количеству гениев. Автор «Великой дидактики» **ДИДАКТИКА** – теоритическая основа образования, педагогики. Основные принципы педагогики: образование должно быть технологическим, должно приносить радость, принцип природосообразности, целесообразности, ввёл понятие – урок.

. Для развития познавательной деятельности и воспитания добродетели выдающийся педагог привлекает все органы чувств: зрение, слух, вкус, осязание.

- Следующим очень важным принципом работы школы Коменский считал систематичность обучения. Необходимо доводить учащихся до понимания связи между явлениями и так организовать учебный материал, чтобы он не казался учащимся хаосом, был бы кратко изложен в виде немногих основных положений. В обучении, он считал, надо идти от фактов к выводам, от примеров к правилам, которые систематизируют, обобщают эти факты и примеры; идти от конкретного к абстрактному, от легкого к трудному, от общего к частному; сначала давать общее представление о предмете или явлении, затем переходить к изучению его отдельных сторон.

- Обучение, вне всякого сомнения, по мнению педагога, должно быть всегда посильным, а усвоение материала прочным. Как этого достигнуть? Над этим вопросом бьется современная педагогика, изобретая все новые методы и технологии обучения.

- Большое значение в процессе нравственного воспитания, по Коменскому, имеет выработка положительных привычек.

Одно из самых значительных мест в нравственном воспитании детей Коменский отводил семье, роли матери и отца. Школа, воспитатели, проповедники, считал он, могут лишь развить и некоторым образом направить воспитание детей в нужное русло, но основное умонастроение личности рождается все-таки в семье.

Стараясь поддерживать в своих учениках живость, свойственную детскому возрасту, Коменский вместе с тем и требовал от них дисциплины. Педагог считал, что дисциплину следует поддерживать хорошими примерами, ласковыми словами и всегда искренним и откровенным благорасположением.

**- Современное образование в России - В соответствии с Федеральным законом №309-ФЗ от 5 декабря 2007 года** « В Российской Федерации устанавливаются федеральные государственные образовательные стандарты, представляющие собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию». (ФГОС) 2012г. принят закон «Об образовании» в силу вступил с 1-го сентября 2014г.

- Фундаментальное ядро содержания общего образования – нормативный документ, в котором в обобщённом виде описаны универсальные учебные виды деятельности личностного, регулятивного, познавательного, коммуникативного характера, формирование и развитие которых осуществляется в ходе образовательного процесса.

Фундаментальное ядро содержания фиксирует основополагающие элементы научного знания, в том числе ценностно-мировоззренческие, предназначенные для обязательного изучения в образовательных учреждениях общего образования: ведущие теории, научные идеи и категории, методы научного познания, события, явления и т. п.

**Использование педагогических технологий с целью достижения результата**

|  |  |
| --- | --- |
| педагогические технологии | Достигаемые результаты |
| Проблемное обучение | Создание   в учебной деятельности  проблемных ситуаций  и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по  их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности. |
| Разноуровневое обучение |  У преподавателя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных студентов быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные студенты утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья. |
| Проектные методы обучения | Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности студентов, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению. |
| Исследовательские методы в обучении | Дает возможность студентам самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения.. |
| Лекционно-семинарско-зачетная система   | Дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподносить его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке. |
| Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр | Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков. |
| Обучениев сотрудничестве (командная, групповая работа) | Суть индивидуального подхода  в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от личности к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает студент. |
| Информационно-коммуникационные технологии | Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ. |
| Здоровьесберегающие технологии | Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении. |

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В соответствии с ФГОС учебные программы предусматривают формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:

 **Учебные компетенции:**

1. Организовывать процесс изучения и выбирать собственную траекторию образования.
2. Решать учебные и самообразовательные проблемы
3. Извлекать пользу из образовательного опыта
4. Принимать на себя ответственность за получаемое образование
5. Связывать воедино и использовать отельные части знания
6. Углублять и расширять полученные знания

 **Исследовательские компетенции**:

1. Получение и обработка информации
2. Обращение к различным источникам данных и их использование
3. Использование документов и их систематизация в самостоятельно организованной деятельности
4. Умение систематизировать и анализировать различные источники информации и получать данные, отбирать и применять документы в своей учебной деятельности

**Социально-личностные компетенции**:

1. Оценивать социальные устои, связанные со здоровьем, потребление и окружающей средой
2. Вступать в дискуссию и вырабатывать своё собственное мнение
3. Справляться с неопределённостью и сложностью
4. Умение научно и обосновано высказывать своё мнение и доказательно защищать свою позицию

**Коммуникативные компетенции:**

1. Выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей
2. Дискутировать и защищать свою точку зрения
3. Выступать на публике

**Сотрудничество:**

1. Принимать решения
2. Устанавливать и поддерживать контакты
3. Справляться с разнообразием мнений и конфликтами
4. Вести переговоры
5. Сотрудничать и работать в команде
6. Умение отстаивать своё мнение и мнение команды, прислушиваясь к мнению других членов коллектива

**Организаторская деятельность:**

1. Организовывать свою работу
2. Принимать ответственность
3. Овладевать инструментарием моделирования
4. Быть включённым в группу или сообщество и сделать вклад в него
5. Вступать в проект

**Личностно-адаптированные компетенции:**

1. Использовать новую информацию и коммуникативные технологии
2. Придумывать новые решения
3. Проявлять гибкость, оказавшись лицом к лицу с быстрыми переменами
4. Быть упорным и стойким перед трудностями
5. Быть подготовленным к самообразованию и самоорганизации.

**Педагоги, внёсшие существенный вклад в образовательно-воспитательную практику (педагоги-новаторы):**

И.П. Иванов, Ш.А. Амонашвили, Василий Александрович Сухомлинский (1918-1970) – исследовал моральные проблемы воспитания молодёжи. Многие его дидактические советы сохраняют своё значение и в настоящее время. Педагоги-новаторы современности – авторы

В.В. Монахов (технология гарантированного обучения); В.Ф.Шаталов (опорные конспекты, технология концентрированного обучения - «погружение в предмет» ,Петрушин В.И. – автор учебника «Музыкальная психология» и т.п.

**Учитель музыки. Музыкальная пропаганда.** (Петрушин В.И.)

- Музыка, как и многие другие виды искусства, имеющие в своей основе владение тонкими технологиями, передаётся от одного поколения к другому при помощи учителя. Часто отношение к предмету опосредствуется отношением к учителю, поэтому от последнего требуется наличие определённых личностных качеств, для которых наряду с профессиональными знаниями большое значение имеют коммуникативные способности.. Эти способности можно развивать и совершенствовать, если музыкант решил специализироваться в педагогической деятельности. Демократические приёмы и способы руководства (уважение личности учащегося) наиболее приемлемы, поскольку создают благоприятный психологический климат. Прежде чем приступить к работе по формированию личности своего ученика, учитель должен уметь разобраться в своей собственной. Особое внимание учитель должен уделять формированию мотивации обучения т.к. личностный и профессиональный рост напрямую связан с этой психологической величиной. Предоставление учащимся необходимой свободы, насыщение обучения личностно значимой информацией положительно сказывается на мотивации обучения. Сам учитель должен постоянно пополнять свой багаж знаний, чтобы ему всегда было что сказать и передать своему ученику. Бескорыстная любовь и забота о нравственных качествах своих воспитанников дополняет этот портрет учителя музыки.

- Старинная легенда о гамельнском крысолове, за звуками дудочки которого пошли и ушли насовсем дети незабвенного города, в наше время наполняется новым смыслом. За какой музыкой пойдут новые поколения, во многом определит не только музыкальную, но и всю духовную культуру общества XXI века.

Цели музыкальной пропаганды: Одной из парадоксальных ситуаций, сложившейся в настоящее время в области музыкальной жизни, является то, что, с одной стороны, мы имеем большую армию высокообразованных музыкантов, готовых предложить своим слушателям массу музыкальных впечатлений самого высокого уровня, а с другой стороны большое количество потенциальных потребителей музыки не особенно озабочены повышением своей музыкальной культуры и удовлетворяют свои музыкально- эмоциональные потребности музыкой невысокого качества. Помочь в разрешении этого противоречия призвана музыкальная пропаганда, нацеленная на формирование музыкальной культуры личности и донесение общественного духовного достояния до каждого отдельно взятого человека. Активизация духовного роста, преодоление недоверия к важности и необходимости серьёзной музыки в общественной жизни – благодарное поле для музыканта-пропагандиста.

**Перечень основной учебной и методической литературы**

Азаров Ю.П. Искусство воспитывать М., 1996г.

Бабанский Ю.К. Педагогика М. 2000г.

Воронов В Педагогика школы в двух словах. Конспект-пособие М., 1990г.

Журавлёв В.Н. Педагогика в системе наук о человеке М, 1990г.

Закон РФ «Об образовании» 2012г.

Зотов Ю.Б. Организация современного урока М.,1990г.

**Крившенко Л.П. Педагогика учебник** Москва «Проспект» 2008г.

Лагутин А. Актуальные вопросы подготовки преподавателей музыкальных школ// Художественное образование. М.,1995г.

Лагутин А.Основы педагогики музыкальной школы, М.,1990г.

Лагутин А. Подготовка учащихся к педагогической работе в музыкальной школе // Методические записки по вопросам музыкального образования, вып. 3 М., 1991г.

Львова Ю.Л. творческая лаборатория учителя М., 1992г.

Психология и педагогика./ А.М. Радугина М., 1999г.

**Петрушин В.И. Музыкальная психология** Москва Гуманитарный исследовательский центр Владос 1997.

Разумный В. Художественная педагогика М.,1999г.

Синицина И. Педагогический такт и мастерство учителя М., 1990г.

Севастьянов А.И. Техника речи в профессиональной подготовке учителей. М.,1999г.

Харламов И.Ф. Педагогика М., 1990г.

**Педагоги - новаторы**

Школа советского времени имела немало достоинств, признаваемых в мире, но ее чрезмерная идеологизация, жесткий партийный диктат, запреты на серьезные новации и необходимую самостоятельность породили к началу 70-х годов XX века признаки отставания от темпов научно-технического, социального и педагогического процесса в развитых странах. Выход из этой ситуации педагоги искали в разных направлениях.

В конце 70-х – начале 80-х годов на арену общественно-педагогической жизни в СССР вышел большой отряд педагогов-новаторов, педагогов-практиков. «Творчество учителя – творчество ученика» - таков был их девиз. Увлеченность своим предметом, умение построить урок так, чтобы все ученики были задействованы в учебном процессе, любовь к детям, уважение к личности ребенка – вот те качества, которые, по мнению педагогов-новаторов, должны отличать настоящего учителя.

**Игорь Петрович Иванов**

Доктор педагогических наук, профессор, академик. Развивал теорию коллективного воспитания А.С. Макаренко применительно к новым условиям. Он разработал и апробировал ***методику коллективного творческого воспитания, получившую название коммунарской методики.*** Начиная с 50-х гг. вел педагогический эксперимент: организовывал коллективы детей и взрослых в ленинградских школах и созданных им общественных объединениях (Коммуна юных фрунзенцев при Доме пионеров, Коммуна им. А.С. Макаренко при Ленинградском государственном педагогическом институте).

Теория И.П.Иванова своеобразна тем, что номинально она обращена к воспитанию коллективистов, но по сути направлена на воспитание и развитие личности в групповых отношениях. У Иванова целью коллективистского воспитания является обеспечение роста и расцвета каждой личности. Личности, ведущей потребностью которой станет действенная забота о благе других людей.

В содержание цели воспитания он вводит необходимость развития у детей таких качеств, которые помогут реализовать себя и как существо общественное, и как неповторимую индивидуальность, со своими специфическими запросами и индивидуальными способами самореализации.

Основное средство сплочения коллектива педагог видел в «творческом деле» — совместной организаторской и творческой деятельности детей и взрослых с социально значимой целью. Дети не только выполняли коллективные творческие дела, но и планировали их, анализировали, подводили итоги. Иванов предложил и апробировал новые формы воспитательной работы: «советы дела», «разведка дел и друзей» и др.

**Виктор Фёдорович Шаталов**

Педагог, заслуженный учитель УССР (1987), народный учитель СССР (1990). С 1951 преподавал в школе; с 1956 вёл экспериментальную работу с учащимися, в т.ч. как научный сотрудник НИИ педагогики УССР (с 1973) и АПН СССР (с 1985). Разработал для средней и старшей ступеней общеобразовательной школы оригинальную систему интенсивного обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала; создал авторские учебные пособия, представляющие программный материал в вербально - графической форме и ориентированные на развитие творческого мышления школьников, а также разнообразные нестандартные формы контроля знаний учащихся. Система Шаталова позволила проходить полный курс общего среднего образования за 9 лет, при общей нагрузке не более 30 учебных часов в неделю.

Человеческий фактор обусловливает и определяет дидактическую концепцию В.Ф. Шаталова. Вся его система обучения построена на принципе уважения личности школьника, гуманного отношения к нему. Он к каждому ученику подходит с оптимистической гипотезой, верит в его учебные способности, возможность усвоения любым школьником учебного материала на уровне “четверки” и “пятерки”. Создавая доброжелательную обстановку на занятиях, Виктор Федорович вызывает у учащихся чувство уверенности в свои силы и успеха в учебной работе. ”Учиться победно!”— вот девиз педагога-новатора. Подчеркнем, что В.Ф. Шаталов на первое место в процессе обучения ставит воспитательную задачу, а также формирование у учащихся общественно ценных мотивов учения, любознательности, познавательных интересов и потребностей, чувства долга и ответственности за результаты учения. А уже потом следует задача учебно-познавательная.

**Шалва Александрович Амонашвили**

Грузинский педагог и психолог, доктор психологических наук, профессор, академик РАО, исследователь-экспериментатор и практик. С 1964 г. руководил экспериментом по определению нового содержания, форм и методов начального обучения. Он научно обосновал и проверил на практике условия, содержание и принципы работы с детьми-шестилетками, способствующие становлению социально значимых мотивов учения и всестороннему развитию личности младших школьников. Разработал и воплотил в своей экспериментальной школе ***педагогику сотрудничества, личностный подход***, оригинальные методики обучения языку и математике. Своеобразным итогом, идеологией его педагогической деятельности является технология «Школа жизни», изложенная в его «Трактате о начальной ступени образования, построенного принципах гуманно-личностной педагогики».
Ш.А. Амонашвили уделил особое внимание личности учителя, его нравственным качествам и духовному облику. Учителя, работающие с шестилетками, должны обладать целым рядом особых качеств, быть людьми доброй души и любить детей такими, какие они есть. Учитель должен понимать детей. Учителю надо быть оптимистом. Учителя “обязаны олицетворять человека будущего, человека нового склада” . Завоевать любовь детей — насущнейшая задача учителя, считает ученый-исследователь, “ибо только через любовь к своему учителю ребенок входит в мир знаний и осваивает моральные ценности общества”.
Вся учебно-воспитательная работа с детьми, ее методы, приемы, формы, “пройдя через душу педагога, согретую любовью к детям и наполненную чувством гуманности, становятся утонченными, гибкими, целенаправленными и потому — эффективными”, — утверждает Ш.А. Амонашвили. Из этих высказываний определенно видно, что педагогическая и дидактическая система Ш.А. Амонашвили проникнута гуманным отношением к детям, основана на чувстве уважения к ним, взаимной любви учителя и учащихся.
Ш.А. Амонашвили выступает сторонником формирования у детей доброты, чувства товарищества, дружбы и взаимопомощи как в учебных делах, так и в повседневной жизни.

**Евгений Николаевич Ильин**

Е. Н. Ильин — учитель литературы 307-й, затем 516-й средней школы Ленинграда — Санкт-Петербурга, известный методист. Главное в его деятельности - ***преподавание литературы как человековедения, как искусства и нравственно-эстетического курса.***
Педагог-новатор главную цель преподавания литературы видит в ее воспитательной функции, а уже потом — в познавательной. Отказавшись от пассивных методов обучения («Запоминай так, как сказано в учебнике!»), он разнообразными приемами побуждает учащихся к активному поиску «своей истины», собственных взглядов и оценок обсуждаемых проблем. Постоянно используются приемы, рассчитанные на эмоциональное воздействие литературных и поэтических произведений на ученика.    Велико значение общения учителя с учащимися в учебно-воспитательной работе, считает Е. Н. Ильин. Необходимо строить новый тип отношений учителя с учеником, в основе которого — «доброжелательность, мудрая простота, взаимный контакт и интерес».
Безусловно, из его опыта учитель любого предмета возьмет воспитательную функцию урока, обеспечивающую успех работы учителя, прием как узел урока, активную поисковую работу учащихся вместе с учителем как сотворчество, общение учителя и учеников как духовный контакт, педагогическую технику как атрибут педагогического мастерства.
Е.Н. Ильин писал: «Близкий и далекий результат урока измеряю не только учебными показателями, прежде и больше морально-этическим настроем ученика, самой его готовностью в жизни быть таким, как в классе»

.

**Михаил Петрович Щетинин**

Педагог-новатор, педагог-экспериментатор, академик РАО, в 70-е— 80-е годы организовал школы-комплексы в с. Ясные Зори (Белгородская область) и с. Зыбково (Кировоградская область), экспериментального учебного комплекса на ст. Азовская (Краснодарский край). Эксперимент М.П. Щетинина был задуман широко, всеохватывающе и опирался на ряд ведущих идей.
Концептуальной основой дидактической (шире: учебно-воспитательной) системы М. П. Щетинина стала ***идея гармонического сочетания рационального и эмоционального в познавательной деятельности человека.*** Говоря проще, в учебной (как и вообще в познавательной) деятельности человека должны быть задействованы равно как ум, так и живое восприятие и эмоции, разумеется, в их гармоническом сочетании. Без этого невозможно добиться и гармонического развития личности. И научно-педагогические эксперименты М.П. Щетинина проводятся с целью найти и обосновать такую учебно-воспитательную систему, которая наилучшим образом (оптимально) решала бы задачу гармонического развития интеллекта и чувств молодого человека.
В соответствии с этой концепцией и был учрежден новый тип учебного заведения: школа-комплекс на селе. Он объединял, по сути, 6 разнотипных школ: общеобразовательную, художественную, спортивную, хореографическую, музыкальную и учебно-производственный комбинат.
 М.П. Щетинин обращает внимание на воспитательную работу, формирует у школьников чувство собственного достоинства, своей значимости среди людей. В школах М.П. Щетинина активно действуют органы школьного самоуправления. С 1988 г. М.П. Щетинин — генеральный директор Центра комплексного формирования личности в станице Азовская.

**Софья Николаевна Лысенкова** — педагог-новатор, народный учитель СССР (1990). С 1946 работала учителем начальных классов в школах Москвы. Разработала ***методику перспективного обучения учащихся начальных классов с использованием опорных схем при комментированном управлении учебным процессом***. Использовала алгоритмизацию учебного материала в виде опорных сигналов. Предложенный ею приём "комментированного управления" заключается в том, что деятельностью класса на уроке руководит не только учитель, но и ученики, комментируя вслух выполнение задания и ведя за собой остальных учащихся, тем самым задавая уроку общий темп.
Идея опережающего обучения, характерного для методической системы С.Н. Лысенковой, навеяна мыслью Л.С. Выготского о зонах актуального и ближайшего развития. Учительница подтвердила жизненность этой мысли и блестяще ее реализовала в начальных классах.
В практической деятельности С.Н. Лысенкова использует и алгоритмы. В частности, по этому принципу она широко пользуется опорными схемами, а также другими пособиями, набором дидактических знаков, таблиц, карточек. Схемы помогают учащимся овладению мыслительными приемами. С.Н. Лысенкова отказалась от дополнительных занятий с учащимися, считая их пустой тратой времени. Благодаря разработанной системе ей удалось добиться нормальной успеваемости всех учащихся.
Человечностью, гуманизмом отличается общение С.Н. Лысенковой с учащимися. Это вызывает ответную любовь и доверие детей к ней.

**Вопросы по основам общей и возрастной психологии**

**1.Внимание**

**2.Ощущение**

**3.Восприятие**

**4.Память**

**5.Мышление**

**ВОПРОС 1**

 ***Внимание: определение, свойства, виды. Пути развития внимания: формирование и воспитание.***

В системе психологических феноменов внимание занимает особое положение. Оно включено во все остальные психические процессы, выступает как их необходимый момент, и отделить его от них, выделить и изучать в «чистом» виде не представляется возможным.Однако нельзя не видеть и особенностей внимания. Это — наличие в нем некоторых динамических, наблюдаемых и измеримых характеристик, таких как объем, концентрация, переключаемость и ряд других.

**Внимание можно определить как психофизиологический процесс, состояние, характеризующее динамические особенности познавательной деятельности.Внимание — это процесс сознательного или бессознательного (полусознательного) отбора одной информации, поступающей через органы чувств, и игнорирования другой.**

Внимание человека обладает пятью основными **свойствами**: устойчивостью, сосредоточенностью, переключаемостью, распределением и объемом.

***Устойчивостьвнимания*** проявляется в способности в течение длительного времени сохранять состояние внимания на каком-либо объекте, предмете деятельности, не отвлекаясь и не ослабляя внимание. Устойчивость внимания может определяться разными причинами. Одни из них связаны с индивидуальными физиологическими особенностями человека, в частности со свойствами его нервной системы, общим состоянием организма в данный момент времени; другие характеризуют психические состояния (возбужденность, заторможенность и т.п.), третьи соотносятся с мотивацией (наличием или отсутствием интереса к предмету деятельности, его значимостью для личности), четвертые — с внешними обстоятельствами осуществления деятельности.. В жизни характеристика общей устойчивости внимания чаще всего определяется сочетанием всех этих факторов, вместе взятых.

***Сосредоточенность внимания*** (противоположное качество — рассеянность) проявляется в различиях, которые имеются в степени концентрированности внимания на одних объектах и его отвлечении от других. Сосредоточенность внимания иногда называют концентрацией, и эти понятия рассматриваются как синонимы.

***Переключаемость внимания*** понимается как его перевод с одного объекта на другой, с одного вида деятельности на иной. Данная характеристика проявляется в скорости, с которой он может переводить свое внимание с одного объекта на другой, причем такой перевод может быть как непроизвольным, так и произвольным.Произвольное переключение внимания сопровождается участием волевых усилий человека.Непроизвольное переключение внимания обычно проте­кает легко, без особого напряжения и волевых усилий.

***Объем внимания***измеряется тем количеством объектов, которые воспринимаются одновременно. Объединенные по смыслу объекты воспринимаются в большем количестве, чем не объединенные. У взрослого человека объем внимания равен 5-7объектам.

***Распределение внимания*** состоит в способности параллельно выполнять несколько видов деятельности или совершать несколько различных действий. Это свойство зависит от психологического и физиологического состояния человека. При утомлении, в процессе выполнения сложных видов деятельности, требующих повышенной концентрации внимания, область его распределения обычно сужается.

**Виды внимания**

***Непроизвольное внимание***— непроизвольно, само собой возникающее внимание, вызванное действием сильного, контрастного или нового, неожиданного раздражителя или значимого и вызывающего эмоциональный отклик раздражителя.Итак, **непроизвольное внимание — это сосредоточение сознания на объекте в силу каких-то его особенностей.**

**Произвольное внимание — это сознательно регулируемое сосредоточение на объекте.**Человек сосредоточивается не на том, что для него интересно или приятно, но на том, что **должен** делать.Этот вид внимания тесно связан с волей. Произвольно сосредоточиваясь на объекте, человек прилагает **волевое усилие,** которое поддерживает внимание в течение всего процесса деятельности. Своим происхождением произвольное внимание обязано труду.Произвольное внимание возникает, когда человек ставит перед собой **цель деятельности,** выполнение которой требует сосредоточенности.

***Произвольное внимание*** *—* сознательное сосредоточение на определенной информации, требует волевых усилий, утомляет через 20 минут.

***Послепроизвольное внимание*** *—* вызывается через вхождение в деятельность и возникающий в связи с этим интерес, в результате длительное время сохраняется целенаправленность, снимается напряжение и человек не устает, хотя послепроизвольноевнимание может длиться часами. Послепроизвольное внимание является самым эффективным и длительным.

**Пути развития внимания: формирование и воспитание.** Внимание имеет свои этапы развития. В первые месяцы жизни у ребенка отмечается наличие только непроизвольного внимания. Ребенок вначале реагирует только на внешние раздражители. Причем это происходит только в случае их резкой смены, например при переходе из темноты к яркому свету, при внезапных громких звуках, при смене температу­ры и т. п.

Начиная с третьего месяца ребенок все больше интересуется объектами, тесно связанными с его жизнью, т. е. наиболее близкими к нему. В пять-семь месяцев ребенок уже в состоянии достаточно долго рассматривать какой-нибудь предмет, ощупывать его, брать в рот. Особенно заметно проявление его интереса к ярким и блестящим предметам. Это позволяет говорить о том, что его непроизвольное внимание уже достаточно развито.

Зачатки произвольного внимания обычно начинают проявляться к концу первого — началу второго года жизни. Можно предположить, что возникновение и формирование произвольного внимания связано с процессом воспитания ребенка. Окружающие ребенка люди постепенно приучают его выполнять не то, что ему хочется, а то, что ему нужно делать.

Основной особенностью дошкольника является то, что его произвольное внимание достаточно неустойчиво. Ребенок легко отвлекается на посторонние раздражители. Его внимание чрезмерно эмоционально, — он еще плохо владеет своими чувствами. При этом непроизвольное внимание достаточно устойчиво, длительно и сосредоточено. Постепенно путем упражнений и волевых усилий у ребенка формируется способность управлять своим вниманием.

Особое значение для развития произвольного внимания имеет школа. В первых классах ребенок не может еще полностью контролировать свое поведение на уроках. У него по-прежнему преобладает непроизвольное внимание. Поэтому опытные учителя стремятся сделать свои занятия яркими, захватывающими внимание ребенка, что достигается периодической сменой формы подачи учебного материала. При этом следует помнить, что у ребенка в этом возрасте мышление в основном наглядно-образное. Поэтому, для того чтобы привлечь внимание ребенка, изложение учебного материала должно быть предельно наглядным.

В старших классах школьник уже в состоянии достаточно длительное время заниматься определенным видом деятельности, контролировать свое поведение. Однако следует иметь в виду, что на качество внимания оказывают влияние не только условия воспитания, но и особенности возраста. Так, физиологические изменения, наблюдаемые в возрасте 13—15 лет, сопровождаются повышенной утомляемостью и раздражительностью и в некоторых случаях приводят к снижению характеристик внимания. Это явление обусловлено не только физиологическими изменениями организма ребенка, но и значительным возрастанием потока воспринимаемой информации и впечатлений школьника.

Таким образом, в развитии внимания можно выделить два основных этапа. Первый — этап дошкольного развития, главной особенностью которого является преобладание внешне опосредованного внимания, т. е. внимания, вызванного фак­торами внешней среды. Второй — этап школьного развития, который характеризуется бурным развитием внутреннего внимания, т. е. внимания, опосредованного внутренними установками ребенка.



 передать. Предмет и фон В. динамичны. То, что было предметом В. может за ненадобностью или по завершении работы слиться с фоном. Что-то из фона на определённое время может стать предметом В. Длительность соотношения предмета и фона объясняется переключением внимания с одного объекта на другой. Особенности психической закономерности – выделения предмета из фона В. и длительности - хорошо видны в двойственных изображениях. В зависимости от выделяемого контура предмет В. бывает различным.

3) Апперцепция: содержание и характер протекания В. зависят от установок, интереса, общей направленности личности. В. картин, кино, мелодий у разных людей отличается. Бывают случаи, когда чел-к воспринимает не то, что есть, а то, что ему хочется. Зависимость содержания и направленности В. от опыта чел-ка, его интересов, отношения к жизни, установок, богатства знаний называется апперцепцией. Апперцепция – одно из важнейших свойств В. Воспринимает не сам по себе глаз, не изолированное ухо слышит звук, не обособленный язык различает вкусовые качества. Все виды В. осуществляются конкретным чел-м. В восприятии всегда проявляются особенности действующего, познающего чел-ка, обнаруживаются его желания, интересы, чувства, волевая целеустремлённость и определённое отношение к предмету В.. Бывает аппер-ция устойчивая (зависимость В. от устойчивых особенностей личности – мировоззрения, убеждений, образованности) и временная аппер-ция, в кот.сказываются ситуационно возникающие психические состояния (эмоции, установки).

4) Осмысленность и обобщённость В. В. – это и чувственный образ, и осознанное выделение объекта. Воспринимая предмет, можно точно назвать его или сказать, что он напоминает. При восприятии нового предмета чел-к стремится не только понять, что перед ним находится, но и относит предмет В. к определённой группе известных ему предметов. Всякое явление в процессе В. мы понимаем, осмысляем с т. з. уже имеющихся знаний, накопленного опыта. Это даёт возможность включать новое знание в систему ранее сформированных. Степень обобщённости В. зависит от особенностей имеющихся у чел-ка систем понятий, т. е. от уровня и объёма знаний. В. может сопровождаться словом. Название предмета повышает степень обобщ-ти В.

5) Константность В. Под константностью понимается относительное постоянство воспринимаемой величины, формы и цвета предмета при изменении расстояния ракурса, освещённости. Н-р, висящая на стене картина воспринимается одинаково по величине при передвижении по комнате. Воспринимаемые форма и величина предметов остаются постоянными в соответствии с объективной формой и величиной самих предметов. Глаз – оптический прибор, где хрусталик – двояковыпуклая линза. Сетчатка глаза – роль экрана, на кот.проецируется изображение. Если воспринимаемый предмет удалить, то отображение его на сетчатке глаза уменьшится. Так происходит при зеркальном отображении. При восприятии передвигающегося предмета отображение образа сохраняет одну и ту же, свойственную предмету, величину. Это объясняется константностью В. Константность величины имеет свои пределы. При большой удалённости предмета это свойство нарушается. Константность В. обнаруживается при зрительном восприятии формы и цвета предметов. Образ предмета сохраняет постоянную форму. Это даёт возможность формировать общие для всех представления, общие знания, узнавать ранее виденное. Относительная неизменяемость видимого цвета сохраняется при определённых условиях. При очень ярком цветном освещении константность цвета нарушается. Предмет приобретает цвет освещения. Константность В. объясняется опытом, приобретённым в процессе индивид.развития личности и имеет практическое значение

