

"Утверждаю"

12.01.2026 Г.

Директор ТМК им.

М.П.Мусоргского

## РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

### IV курс 2 семестр 2025/2026 учебный год

Кружкова З.С.

| ГРУППА             | ВРЕМЯ         | ДИСЦИПЛИНА                       | ПРЕПОДАВАТЕЛЬ     | КЛАСС |
|--------------------|---------------|----------------------------------|-------------------|-------|
| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> |               |                                  |                   |       |
| Н                  | 10.15 - 11.50 | ОРКЕСТР                          | СТРУГОВЩИКОВ Ю.М. | К/З   |
| Хд                 | 12.00 – 13.35 | ХОРОВОЙ КЛАСС                    | ИВАНОВА Л.В.      | К/З   |
| ПС                 | 13.40 – 15.15 | ВВЕДЕНИЕ В ПОЛИФОНИЮ             | КУЗНЕЦОВА Н.Н.    | 204   |
| Хд                 | 13.40 – 15.15 | СОВРЕМЕННАЯ ХОРОВАЯ МУЗЫКА       | ИВАНОВА Л.В.      | 317   |
| Хн                 | 13.40 – 15.15 | ХОРОВОЙ КЛАСС                    | БОЯРСКИХ Е.А.     | К/З   |
| Хд                 | 15.20 – 16.05 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА           | БОЯРСКИХ Е.А.     | 317   |
| С                  | 15.20 - 17.50 | ОРКЕСТР                          | ЭУНАП М.А.        | К/З   |
| ДН                 | 16.15 - 17.50 | АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  | МЕРКУРЬЕВА Е.Е.   | 316   |
| В                  | 16.15 - 17.50 | СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА           | БЕЛОВА Ю.А.       | К/З   |
| В                  | 18.00 - 19.35 | ИСТОРИЯ ТЕАТРА                   | СОЛОДКАЯ М.В.     | 318   |
| <b>ВТОРНИК</b>     |               |                                  |                   |       |
| Т                  | 8.30 - 10.05  | ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ               | ТУШИНОК К.К.      | 203   |
| ХнВ                | 8.30 - 10.05  | АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК                  | МИХАЛЁВА И.Г.     | 103   |
| Хд                 | 9.20 - 10.05  | МЕТОДИКА ПРЕП. ХОРОВЫХ ДИСЦИПЛИН | АНИКИНА Н.Г.      | 321   |
| Хн                 | 10.15 - 11.00 | НАРОДНЫЕ ИГРЫ                    | ГУБАНОВА А.А.     | 321   |
| ТПСХд              | 10.15 - 11.50 | АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК                  | МИХАЛЁВА И.Г.     | 103   |
| ДВ                 | 10.15 - 11.50 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА           | ЗМИЕВСКАЯ Ю.А.    | 315   |
| Хн                 | 11.05 - 11.50 | ХОРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА               | НЕКРАСОВА И.Н.    | 101   |
| ПС                 | 12.00 – 13.35 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА           | ДРОЗДЕЦКАЯ Н.К.   | 321   |

|    |               |                                   |                 |     |
|----|---------------|-----------------------------------|-----------------|-----|
| ДН | 12.00 – 13.35 | АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК                   | МИХАЛЁВА И.Г.   | 103 |
| Хд | 12.00 – 13.35 | СОЛЬФЕДЖИО                        | УРЮМОВА Н.В.    | 441 |
| Хн | 12.00 – 13.35 | ХОРОВОЙ КЛАСС                     | НЕКРАСОВА И.Н.  | К/З |
| В  | 12.00 – 13.35 | СОЛЬФЕДЖИО                        | МЕРКУРЬЕВА Е.Е. | 316 |
| Т  | 14.30 - 16.05 | ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ И МУЗ.КРИТИКИ | ДРОЗДЕЦКАЯ Н.К. | 321 |
| Д  | 17.05 – 19.35 | ОРКЕСТР                           | ШАЛЫГИН А.Б.    | К/З |

## ***СРЕДА***

|       |               |   |                   |     |
|-------|---------------|---|-------------------|-----|
| ПХд   | 8.30 - 10.05  | НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК   | МИХАЛЁВА И.Г.     | 103 |
| ПС    | 10.15 – 11.50 | ИНСТУМЕНТОВЕДЕНИЕ   | ТУШИНОК К.К.      | 204 |
| Хн    | 11.05 - 11.50 | МЕТОДИКА ПРЕП. НАРОДНО-ПЕВЧ. ДИСЦ.                                      | РУДЕНКО В.В.      | 101 |
| Т     | 12.00 – 13.35 | ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО АВАНГАРДА  | ДРОЗДЕЦКАЯ Н.К.   | 321 |
| С     | 12.00 – 13.35 | АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ  | ФИЛИППОВА Е.В.    | К/З |
| Хд    | 12.00 – 13.35 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА  | БОЯРСКИХ Е.А.     | 317 |
| С     | 13.40 - 14.25 | ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА   | ДРОЗДЕЦКАЯ Н.К.   | 321 |
| ТПДНВ | 13.40 - 15.15 | ИСТОРИЯ МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ   | ШАЙХЕТ Е.В.       | 206 |
| Хд    | 13.40 – 15.15 | ХОРОВОЙ КЛАСС   | ИВАНОВА Л.В.      | К/З |
| Хн    | 13.40 – 15.15 | СОЛЬФЕДЖИО  | ЗМИЕВСКАЯ Ю.А.    | 318 |
| СХдХн | 15.20 - 17.50 | ИСТОРИЯ МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ   | ШАЙХЕТ Е.В.       | 206 |
| Н     | 15.20 - 17.50 | ОРКЕСТР<br>ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАТИКА (МЕТОДИКА<br>ПРЕП. ВОКАЛЬНЫХ ДИЦИПЛИН) | СТРУГОВЩИКОВ Ю.М. | К/З |
| В     | 16.15 - 17.00 | ПРЕП. ВОКАЛЬНЫХ ДИЦИПЛИН)   | БОНДАРЬ Я.С.      | 103 |
| ТХн   | 17.05 - 17.50 | ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ                                     | ШАЙХЕТ Е.В.       | 206 |
| В     | 17.05 - 18.45 | ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА   | ДРОЗДЕЦКАЯ Н.К.   | 321 |
| Д     | 18.00 - 19.35 | ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ  | КАЛУГИН М.М.      | К/З |

## ***ЧЕТВЕРГ***

|    |               |                        |                 |     |
|----|---------------|------------------------|-----------------|-----|
| Т  | 10.15 - 11.50 | ПОЛИФОНИЯ              | НЕКРАСОВА Т.В.  | 315 |
| Хн | 12.00 – 13.35 | ХОРОВОЙ КЛАСС          | РУДЕНКО В.В.    | К/З |
| ПС | 15.20 - 16.05 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА | ДРОЗДЕЦКАЯ Н.К. | 321 |

|     |               |                                   |                 |     |
|-----|---------------|-----------------------------------|-----------------|-----|
| Хд  | 15.20 – 17.00 | ХОРОВОЙ КЛАСС                     | ИВАНОВА Л.В.    | 314 |
| В   | 15.20 – 17.00 | ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК                  | ТИТОВА О.Г.     | 206 |
| С   | 16.15 - 17.50 | ОРКЕСТР                           | ЭУНАП М.А.      | К/З |
| ДН  | 16.15 - 17.50 | СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ МУЗЫКА     | ДРОЗДЕЦКАЯ Н.К. | 321 |
| П   | 17.05 - 17.50 | МЕТОДИК ПРЕП. ИГРЫ НА ИНСТРУМЕНТА | СИНЯВИНА А.И.   | 441 |
| ПСВ | 18.00 - 19.35 | СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ МУЗЫКА     | ДРОЗДЕЦКАЯ Н.К. | 321 |
| НХн | 18.00 - 19.35 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА            | СИНЯВИНА А.И.   | 441 |

## ПЯТНИЦА

|              |               |                                 |                   |     |
|--------------|---------------|---------------------------------|-------------------|-----|
| Хн           | 9.20 - 10.15  | МЕТОДИКА ПРЕП. ЭТНОХУДОЖ. ДИСЦ. | МИХАЙЛОВА Н.Е.    | 103 |
| ТНХдВ        | 10.15 – 11.50 | РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ    | ДАНИЛЕНКО С.Г.    | 206 |
| ПС           | 10.15 – 11.50 | АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ | БОЯРСКИХ Е.А.     | 317 |
| Хн           | 10.15 – 11.50 | АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ | ЗМИЕВСКАЯ Ю.А.    | 318 |
| Т            | 12.00 – 13.35 | СОВРЕМЕННАЯ ГАРМОНИЯ            | КУЗНЕЦОВА Н.Н.    | 204 |
| ПСДХн        | 12.00 – 13.35 | РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ    | ДАНИЛЕНКО С.Г.    | 206 |
| Н            | 12.00 – 13.35 | ОРКЕСТР                         | СТРУГОВЩИКОВ Ю.М. | К/З |
| Хд           | 12.00 – 13.35 | АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ | ЗМИЕВСКАЯ Ю.А.    | 318 |
| В            | 12.00 – 13.35 | АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ | МЕРКУРЬЕВА Е.Е.   | 316 |
| С            | 13.40 - 14.25 | ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА         | ДРОЗДЕЦКАЯ Н.К.   | 321 |
| ДВ           | 13.40 - 14.25 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА          | ЗМИЕВСКАЯ Ю.А.    | 318 |
| НХн          | 13.40 - 14.25 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА          | СИНЯВИНА А.И.     | 441 |
| Хд           | 13.40 – 15.15 | ХОРОВОЙ КЛАСС                   | ИВАНОВА Л.В.      | К/З |
|              |               | МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЫ НА       |                   |     |
| Н (б-н, акк) | 14.30 - 15.15 | ИНСТРУМЕНТЕ                     | СТРУГОВЩИКОВ Ю.М. | 450 |
|              |               | МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЫ НА       |                   |     |
| С            | 15.20 - 16.05 | ИНСТРУМЕНТЕ                     | ГРИГОРЬЕВА Е.С.   | 208 |
| Н            | 15.20 - 16.05 | МЕТОДИКА РАБОТЫ С ОРКЕСТРОМ     | СТРУГОВЩИКОВ Ю.М. | 450 |
| Хд           | 15.20 - 16.05 | ХОРОВЕДЕНИЕ                     | МОСЯГИНА А.А.     | 315 |
| Д            | 15.20 - 17.00 | ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА         | ВАШ В.М.          | 103 |
| Д            | 17.05 – 19.35 | ОРКЕСТР                         | ШАЛЫГИН А.Б.      | К/З |

---

**СУББОТА**

---

|   |               |   |               |     |
|---|---------------|---|---------------|-----|
| T | 12.50 - 14.25 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА                            | ФИЛИППОВ А.А. | 317 |
| T | 14.30 - 15.15 | ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАТИКА (МУЗЫКАЛЬНАЯ<br>ЛИТЕРАТУРА) | ФИЛИППОВ А.А. | 317 |
| T | 15.20 - 17.00 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА                            | ФИЛИППОВ А.А. | 317 |