**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА**

**для всех номинаций и возрастных категорий:** свободная программа продолжительностью до 15 минут. Программа может быть повторена на очном прослушивании.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА**

**Номинация «Скрипка»**

I и II категории

1. Пьеса по выбору участника;

2. I или II-III части концерта либо вариации, концертино или другое произведение крупной формы.

III категория

1. Этюд или каприс для скрипки соло;

2. Пьеса по выбору участника.

3. Концерт по выбору участника (I или II-III части) либо вариации, концертино или другое произведение крупной формы.

IV категория

**I тур** 1. Сольный этюд или каприс.

2. Две части сонаты или партиты И.С. Баха для скрипки соло по выбору участника (две части Партиты си-минор исполняются с дублями).

**II тур** 1. Пьеса по выбору участника.

2. I или II-III части концерта.

**Номинация «Виолончель»**

I и II категория

1. Пьеса по выбору участника.

2. I или II-III части концерта либо вариации, концертино или другое произведение крупной формы.

III категория

1. Этюд или каприс для виолончели соло.

2. Пьеса по выбору участника.

3. Концерт по выбору участника (I или II-III части) либо вариации, концертино или другое произведение крупной формы.

IV категория

**I тур** 1. Этюд или каприс для виолончели соло.

2.И.С.Бах «Прелюдия» из сюит №№ 2,3,4,5 для виолончели соло (по выбору участника).

**II тур** 1. Пьеса по выбору участника.

2. I или II-III части концерта.

**Номинация «Альт»**

I категория

**I тур** 1. Этюд или каприс для альта соло

2.И.С.Бах. Часть из сюиты для виолончели соло (по выбору участника).

**II тур** 1. Пьеса по выбору участника.

2. I или II-III части концерта