

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБП ОУ
«ТМК им. М.П. Мусоргского»

З.С. Кужжкова

90-летию Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского посвящается

9 МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС

«ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!»

ПОЛОЖЕНИЕ

Учредитель фестиваля-конкурса:

Министерство культуры Тверской области

Организатор фестиваля-конкурса:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»

Цели и задачи фестиваля-конкурса:

сохранение и развитие традиций музыкального исполнительства;
создание условия для творческого общения и сотрудничества;
патриотическое воспитание подрастающего поколения;
профессиональная ориентация и мотивация учащихся ДМШ и ДШИ;
стимулирование и поддержка музыкально-исполнительского творчества преподавателей образовательных организаций отрасли «Культура»;
укрепление межрегиональных связей и сотрудничества в области музыкального образования.

Фестиваль-конкурс проводится на базе Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского с 22 февраля по 1 марта 2026 года.

В 2026 году фестиваль-конкурс проводится в очной и дистанционной форме (по видеозаписям).

Мероприятия фестиваля-конкурса

В рамках фестиваля-конкурса в очной форме проводятся концерты коллективов, мастер-классы, гала-концерт и Областной фестиваль сводных исполнительских коллективов учащихся ДШИ и студентов средних специальных учебных заведений культуры и искусства «Играем вместе!» по направлениям: академический хор, оркестр народных инструментов, оркестр духовых инструментов, ансамбли по видам инструментов. График проведения мероприятий будет опубликован в январе 2026 г.

Информационные ресурсы фестиваля-конкурса:

официальная страница <https://tmu.tverlib.ru/vesna-9>

группа ВК <https://vk.com/club111257629>

страница фестиваля «Играем вместе» <https://tmu.tverlib.ru/igraem-2026>

Участники фестиваля-конкурса

В фестивале-конкурсе принимают участие солисты и исполнительские коллективы в следующих КАТЕГОРИЯХ:

1. «Учащиеся» – обучающиеся ДМШ и ДШИ;
2. «Студенты» – студенты государственных профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусства, обучающиеся по программам СПО;
3. «Преподаватели» – преподаватели ДМШ и ДШИ, а также государственных профессиональных образовательных организаций культуры и искусства.

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИНАЦИЯХ:

КАТЕГОРИИ «УЧАЩИЕСЯ» и «СТУДЕНТЫ»

Солисты:

1. Фортепиано;
2. Духовые и ударные инструменты (медные духовые инструменты, деревянные духовые инструменты, ударные инструменты);
3. Струнные смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
4. Народные инструменты (домра, балалайка, гитара, баян/аккордеон, редкие инструменты);
5. Инструменты фольклорной традиции;
6. Общее фортепиано (кроме обучающихся по специальности «Фортепиано»);
7. Постановка голоса (кроме обучающихся по специальности «Вокальное искусство» и «Сольное пение»)
8. Сольное пение академическое;
9. Сольное пение народное;
10. Концертмейстерское мастерство (акустические музыкальные инструменты);
11. Музыкальная литература – только дистанционный формат

Творческие коллективы:

1. Инструментальные ансамбли (малых и больших форм, по видам инструментов), допускается участие в ансамблях не более 20% преподавателей или иллюстраторов;
2. Оркестры;
3. Академические хоры;
4. Вокальные ансамбли;
5. Ансамблевое народное пение;
6. Хоровое народное пение

КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ»

Солисты:

1. Фортепиано;
2. Духовые и ударные инструменты (медные духовые инструменты, деревянные духовые инструменты, ударные инструменты);
3. Струнные смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
4. Народные инструменты (домра, балалайка, гитара, баян/аккордеон);

5. Редкие инструменты;
6. Сольное пение академическое;
7. Сольное пение народное;
8. Концертмейстерское мастерство (акустические музыкальные инструменты)

Творческие коллективы:

9. Камерные ансамбли малых форм (до квартета включительно);
10. Вокальные ансамбли малых форм (до квартета включительно);

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Для солистов обязательным является исполнение программы наизусть. Использование фонограмм не допускается.

ПРОГРАММА В НОМИНАЦИЯХ:

СОЛИСТЫ-ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ (все категории и номинации), «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Два разнохарактерных произведения либо одно развернутое произведение по выбору участников. **Программа включает произведения классического, романтического, современного академического и народного стилей.**

«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ» (солисты и вокальные ансамбли малых форм)

- «Учащиеся» - два разнохарактерных произведения, одно из которых классического репертуара, второе – по выбору участника.
- «Студенты», «Преподаватели» – два произведения (ария русского или зарубежного композитора и произведение по выбору участника).

«ПОСТАНОВКА ГОЛОСА» (солисты и вокальные ансамбли малых форм)

два разнохарактерных произведения, одно из которых классического репертуара, второе – по выбору участника.

«СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ» (все категории)

2 разнохарактерных произведения, одно из которых должно исполняться а capella.

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ» (все категории)

Два разнохарактерных произведения либо одно развернутое произведение по выбору участников. Программа включает произведения классического, романтического, современного академического и народного стилей.

«ОРКЕСТРЫ»

Свободная программа продолжительностью до 15 минут.

«АКАДЕМИЧЕСКИЕ ХОРЫ» И «ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»

Программа продолжительностью до 12 минут, включающая обязательно сочинение отечественной или зарубежной классики, а также сочинение а capella.

«АНСАМБЛЕВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

Программа продолжительностью до 8 минут, включающая как минимум одно произведение а capella

«ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

Программа продолжительностью до 12 минут, включающая как минимум одно произведение а capella

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА – только дистанционная форма

Видеоролик с защитой самостоятельно подготовленной участником презентации на тему из курса «Музыкальная литература». Регламент: до 15 минут. Приветствуются темы, связанные с историей Тверского музыкального колледжа и деятельностью его выдающихся преподавателей. Приветствуются музыкальные иллюстрации в собственном исполнении.

Жюри фестиваля-конкурса

Для оценки выступлений участников фестиваля-конкурса формируется Жюри, единое для очной и дистанционной формы.

В категории «Учащиеся» Жюри формируется в каждой номинации, в его состав входят ведущие преподаватели Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского, деятели культуры и искусства. Председателем Жюри является директор Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского, Сопредседателями Жюри являются заведующие предметно-цикловыми комиссиями колледжа.

Жюри категорий «Студенты» и «Преподаватели» формируется из представителей профессорско-преподавательского состава музыкальных ВУЗов России, деятелей культуры и искусства Тверской области, ведущих преподавателей ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского».

Выступления участников оцениваются по 10-бальной системе.

Награждение участников фестиваля-конкурса.

Участники фестиваля-конкурса награждаются дипломами с присвоением звания лауреата I, II или III степени, а также дипломами с присвоением звания «Дипломант» фестиваля-конкурса в соответствии с количеством баллов:

Диплом лауреата I степени – 10 баллов,

Диплом лауреата II степени – 9 баллов,

Диплом лауреата III степени – 8 баллов.

Диплом с присвоением звания дипломанта – 7 баллов.

Количество дипломов каждой степени не ограничено.

Участники фестиваля-конкурса, набравшие менее 7 баллов награждаются Дипломами участника.

Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются.

Жюри вправе:

- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные призы, поощрительные грамоты и дипломы;
- учреждать ГРАН-ПРИ фестиваля-конкурса;
- отмечать лучших концертмейстеров.

Организации и частные лица вправе учреждать специальные призы и премии, их вручение производится по согласованию с оргкомитетом.

Результаты фестиваля-конкурса публикуются на официальной странице не позднее 2 марта 2026 года.

Дипломы Учащихся и Студентов, выступавших в очной форме, передаются представителю образовательной организации на гала-концерте либо высылаются в электронном виде в срок до 14 марта.

Дипломы Преподавателей, выступавших в очной форме, вручаются в день конкурсного прослушивания.

Всем участникам, выступавшим в дистанционной форме, дипломы конкурса высылаются только в электронном виде в срок до 14 марта.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК:

Участники должны быть направлены своими образовательными организациями. Прием заявок может быть остановлен досрочно.

Для участия в очной форме:

в срок с **11 января по 4 февраля** 2026 года (включительно) направить пакет документов по адресу dmsch_tver@mail.ru с пометкой «Весна!»

ДОКУМЕНТЫ ПРИНИМАЮТСЯ ПОЛНЫМ ПАКЕТОМ:

1. Заявка на участие в электронном виде (Приложение №1, (формат *.doc (docx)),
2. Сканированная копия заявки с подписью руководителя и печатью направляющей организации,
3. Квитанция об оплате организационного взноса – сканированная копия/фото.

Для участников, выступающих в дистанционной форме:

в срок с **11 января по 18 февраля** 2026 года (включительно) направить пакет документов по адресу dmsch_tver@mail.ru с пометкой «Весна!»:

Пакет документов (см. выше) и ссылка на видеозапись выступления.

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ: Видеозапись выступления размещается на одном из доступных видеохостингов. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, каждое произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Записи должны быть сделаны не раньше 1 января 2026 года. Все загруженные файлы должны быть доступны для просмотра в течении всего периода проведения фестиваля-конкурса.

Заявка является основным документом для участия в фестивале-конкурсе, подтверждением согласия с условиями его проведения, согласием на обработку и хранение персональных данных (ФИО, дата рождения, контактные данные) участников и их преподавателей/концертмейстеров, а также согласием на аудио- и видеозапись выступлений участников и использование этих материалов в информационных и методических целях.

Оргкомитет имеет право отклонить заявку, не соответствующую условиям настоящего Положения, в этом случае организационный взнос не возвращается.

7. Условия участия в Фестивале-конкурсе

Организационный взнос оплачивается по безналичному расчету или наличными денежными средствами в кассу ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского»

КАТЕГОРИИ «УЧАЩИЕСЯ» и «СТУДЕНТЫ». очное и дистанционное участие:

- 1500 рублей за одного участника в номинации «Солисты»,
- 2000 рублей в номинациях «Оркестры», «Академические хоры», «Ансамбли» (независимо от количества участников),

КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ»:

очное участие - БЕСПЛАТНО

дистанционное участие:

- 1500 рублей за одного участника в номинации «Солисты»,
- 2000 рублей в номинации «Ансамбли» (независимо от количества участников),

Реквизиты для перечисления организационного взноса будут размещены на официальном сайте в январе 2026 года.

Оплата расходов, связанных с проездом, питанием и проживанием участников Гала-концерта и сопровождающих их лиц производится за счет средств участника или направляющей стороны.

Контакты:

Кружкова Зара Согомоновна, директор ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского»
(4822) 587632 tmu_tver@mail.ru

Аникина Наталья Геннадьевна, председатель оргкомитета фестиваля-конкурса
(4822) 582768, dmsch_tver@mail.ru

Тимофеева Светлана Александровна, главный бухгалтер
(4822) 581841 muz2008-tver@yandex.ru

В оргкомитет
9 межрегионального музыкального фестиваля-конкурса «ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!»
Тел (4822) 58-27-68 E mail^ dmsch_tver@mail.ru
ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

ОЧНАЯ ФОРМА

Полное название учебного заведения (для наградной документации),

E mail

Контактный телефон

№ п п	ФИО участника/ /Название коллектива	Дата рождени я/ ИЛИ /кол-во участни ков	класс/ курс	Категория	Номинация, инструмент	ФИО преподавателя	ФИО концертмейстера	Программа	Хрономет раж
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

Подпись руководителя учебного заведения

МП (для оригинала)

В оргкомитет

9 межрегионального музыкального фестиваля-конкурса «ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!»

Тел (4822) 58-27-68 E mail^ dmsch_tver@mail.ru

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА

Полное название учебного заведения (для наградной документации), контактный телефон

E mail

Контактный телефон

№ п п	ФИО участника/ /Название коллектива	Дата рождения/ИЛИ /кол-во участников	класс/ курс	Категория	Номинация, инструмент	ФИО преподавателя	ФИО концертмейстера	Программа	ссылка
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

Подпись руководителя учебного заведения

МП (для оригинала)