

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Директор ГБП ОУ
ТМК им. М.П. Мусоргского
Кружкова З.С. (подпись)
2024г.
МП



Срок обучения – 8 лет

Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
			Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
Специальность	1777	1185			592	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
Ансамбль	412,5	247,5		165		7-16						1	1	1	1
Фортепиано	594	396			198	3-13	14		1	1	1	1	1	1	
Хоровой класс	147	49	98			1-6		1	1	1					
Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-9, 11-15	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1					
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-15					1	1	1	1	1,5

Примечание к учебному плану

По предмету «**Специальность**» в рамках промежуточной проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. **Часы для концертмейстера** предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме **от 60 до 100%** аудиторного времени.

Распределение концертмейстерских часов по классам:

1-6 классы – 1 час в неделю, 7 и 8 классы – 2 часа в неделю

Аудиторные **часы для концертмейстера** предусматриваются: по учебному предмету «**Хоровой класс**» и консультациям по «Сводному хору» **не менее 80%** от аудиторного времени;

Распределение концертмейстерских часов по классам:

1-7 классы – 1 час в неделю, 8 класс – 1,5 часа в неделю

по учебному предмету и консультациям «**Ансамбль**» – **от 60% до 100%** аудиторного времени.

4 классы – 0,5 часа в неделю, 5-8 классы – 1 час в неделю

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать **26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.**

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: **групповые занятия** – от 11 человек; **мелкогрупповые** занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный предмет «**Хоровой класс**» может проводиться следующим образом: **хор из обучающихся первых классов**; хор из обучающихся **2-4-х классов**; хор из обучающихся **5-8-х классов**. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «**Ансамбль**» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Предмет «**Индивидуальное развитие творческих навыков**» реализуется в соответствии с индивидуальной траекторией развития обучающегося. Выбор предмета осуществляется в соответствии с возможностями образовательного учреждения на основании заявления родителей обучающегося.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа;

«Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Директор ГБП ОУ
ТМК им. М.П. Мусоргского
(подпись)
2024 г.
МП

Кружкова З.С.
"29"

9-ый год обучения

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максим альная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
Специальность	297	198			99	17		3	3
Ансамбль	132	66		66		18		2	2
Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Вариативная часть	148,5	33	115,5						
Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
Фортепиано					x			1	1
Консультации	18	-	18					Годовая нагрузка в часах	
Специальность					8			8	
Сольфеджио				4				4	
Музыкальная литература (зарубежная,отечеств)				4				4	

Ансамбль				2					2
Аттестация	Годовой объем в неделях								
Итоговая аттестация	2								2
Специальность	1								
Сольфеджио	0,5								
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени	1								

Примечание к учебному плану

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и преподаватели, концертмейстеры - планируются **концертмейстерские часы в объеме до 100%** аудиторного времени. .

При реализации предмета «**Хоровой класс**» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать **26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.**

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:

«Специальность» – 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.