

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского». Детская музыкальная школа**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства**

«Духовые и ударные инструменты». Срок обучения – 8 лет

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ
«ТМК им. М.П. Мусоргского»
3.С. Кружкова (подпись)
" 29 " _____ 2024 г.
МП

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Распределение по годам обучения							
	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
Специальность	1319	757			559	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
Ансамбль	330	165		165					1	1	1	1	1
Фортепиано	297	198			99					1	1	1	
Хоровой класс	147	49	98			1	1	1					
Сольфеджио	641,5	263		378,5		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	147	49		98		1	1	1					
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5					1	1	1	1	1,5

Вариативная часть	25,5	8,5	33										
Фортепиано	99	49,5			49,5			0,5	1				
Хоровой класс	330	82,5	247,5			-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Индивидуальное развитие творческих навыков	66	33			33								1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						5	5,5	6	8	8	8	8,5	8,5
Консультации	158	-	158			Годовая нагрузка в часах							
Специальность					62	6	8	8	8	8	8	8	8
Сольфеджио				20			2	2	2	2	4	4	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10						2	2	2	4
Ансамбль				8						2	2	2	2
Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8
Аттестация													
Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	2												2
Специальность	1												1
Сольфеджио	0,5												0,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени	8					1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

По предмету «**Специальность**» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Часы для концертмейстера предусматриваются

по учебному предмету «**Специальность**» в объеме **от 60 до 100% аудиторного времени;**

Распределение концертмейстерских часов по классам:

1-6 классы – 1 час в неделю, 7 и 8 классы – 2 часа в неделю

по учебному предмету «**Хоровой класс**» и консультациям по «Сводному хору» **не менее 80% от аудиторного времени;**

Распределение концертмейстерских часов по классам:

1-7 классы – 1 час в неделю, 8 класс – 1,5 часа в неделю

по учебному предмету и консультациям «**Ансамбль**» – **от 60% до 100%** аудиторного времени;

Распределение концертмейстерских часов по классам:

4 класс – 0,5 часа в неделю, 5-8 классы – 1 час в неделю

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать **26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.**

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учебный предмет «**Хоровой класс**» может проводиться следующим образом: хор **из обучающихся первого класса**; хор **из обучающихся 2–4-го классов**, хор **из обучающихся 5–8 классов**. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.

По учебному предмету «**Ансамбль**» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Предмет «**Индивидуальное развитие творческих навыков**» реализуется в соответствии с индивидуальной траекторией развития обучающегося. Выбор предмета осуществляется в соответствии с возможностями образовательного учреждения на основании заявления родителей обучающегося.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты» 9-ый год обучения


 УТВЕРЖДАЮ
 Директор ГБПОУ
 ТМК им. М.П. Мусоргского
 Кружкова З.С. (подпись)
 "29" августа 2024г.
 МП

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
Ансамбль	132	66		66		12		2	2
Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Вариативная часть	148,5	33	115,5						
Оркестр	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
Фортепиано					x			1	1
Консультации	30	-	30					Годовая нагрузка в часах	
Специальность					8			8	
Сольфеджио				4				4	
Музыкальная литература (зарубежная,				4				4	

отечественная)								
Ансамбль				2				2
Оркестр			12					12
Аттестация	Годовой объем в неделях							
Итоговая аттестация	2							2
Специальность	1							
Сольфеджио	0,5							
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени	1							

Примечание к учебному плану

По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.