

Слушание музыки	147	49		98		1	1	1					
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5					1	1	1	1	1,5
Вариативная часть	25,5	8,5	17										
Индивидуальное развитие творческих навыков	25,5	8,5	-	-	17								0/1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8
Консультации	158	-	158			Годовая нагрузка в часах							
Специальность					62	6	8	8	8	8	8	8	8
Сольфеджио				20			2	2	2	2	4	4	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10						2	2	2	4
Ансамбль/ Концертмейстер ский класс				6						2	2	2	
Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8
Аттестация													
Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	2												2
Специальность	1												1
Сольфеджио	0,5												0,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени	8					1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

По предмету «**Специальность и чтение с листа**» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Аудиторные **часы для концертмейстера** предусматриваются: по учебному предмету «**Хоровой класс**» и консультациям по «Сводному хору» **не менее 80%** от аудиторного времени.

По предмету «Концертмейстерский класс - в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету (в случае привлечения в качестве иллюстраторов работников ОУ).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать **26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.**

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: **групповые занятия** – от 11 человек; **мелкогрупповые** занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «**Хоровой класс**» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: **хор из обучающихся первых классов**; хор из обучающихся **2–4-х классов**; хор из обучающихся **5–8-х классов**. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «**Ансамбль**» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «**Концертмейстерский класс**» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, **работники ОУ**.

Предмет «**Индивидуальное развитие творческих навыков**» реализуется в соответствии с индивидуальной траекторией развития обучающегося. Выбор предмета осуществляется в соответствии с возможностями образовательного учреждения на основании заявления родителей обучающегося.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю;

3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Индивидуальное развитие творческих навыков» – 0,5 часа в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБН ОУ

ТМК им. М.П. Мусоргского

Кружкова З.С.

(подпись)

2024 г.

МГ

Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостра бота	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруп пов ые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
Ансамбль	132	66		66		18		2	2
Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Консультации	18	-	18					Годовая нагрузка в часах	
Специальность					8			8	
Сольфеджио				4				4	
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	

Ансамбль				2					2
Аттестация	Годовой объем в неделях								
Итоговая аттестация	2								2
Специальность	1								
Сольфеджио	0,5								
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени	1								

Примечание к учебному плану

К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и преподаватели, концертмейстеры - **планируются концертмейстерские часы в объеме до 100%** аудиторного времени. .

При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для **концертмейстера предусматриваются часы** в объеме **не менее 80%** от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать **26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.**

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.