



Слушание музыки	147	49		98		1	1	1					
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5					1	1	1	1	1,5
<b>Вариативная часть</b>	<b>25,5</b>	<b>8,5</b>	<b>33</b>										
Фортепиано	99	49,5		49,5			0,5	1					
Хоровой класс	330	82,5	247,5			-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Индивидуальное развитие творческих навыков	66	33		33									1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>		<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
Специальность				62		6	8	8	8	8	8	8	8
Сольфеджио				20			2	2	2	2	4	4	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10						2	2	2	4
Ансамбль				8						2	2	2	2
Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8
<b>Аттестация</b>													
Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
<b>Итоговая аттестация</b>	2												2
Специальность	1												1
Сольфеджио	0,5												0,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>					1	1	1	1	1	1	1	1

## **Примечание к учебному плану**

По предмету «**Специальность**» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

**Часы для концертмейстера** предусматриваются

по учебному предмету «**Специальность**» в объеме **от 60 до 100% аудиторного времени;**

Распределение концертмейстерских часов по классам:

1-6 классы – 1 час в неделю, 7 и 8 классы – 2 часа в неделю

по учебному предмету «**Хоровой класс**» и консультациям по «Сводному хору» **не менее 80% от аудиторного времени;**

Распределение концертмейстерских часов по классам:

1-7 классы – 1 час в неделю, 8 класс – 1,5 часа в неделю

по учебному предмету и консультациям «**Ансамбль**» – **от 60% до 100%** аудиторного времени;

Распределение концертмейстерских часов по классам:

4 класс – 0,5 часа в неделю, 5-8 классы – 1 час в неделю

**Объем максимальной нагрузки** обучающихся не должен превышать **26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.**

**Консультации** проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учебный предмет «**Хоровой класс**» может проводиться следующим образом: хор **из обучающихся первого класса**; хор **из обучающихся 2–4-го классов**, хор **из обучающихся 5–8 классов**. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.

По учебному предмету «**Ансамбль**» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Предмет «**Индивидуальное развитие творческих навыков**» реализуется в соответствии с индивидуальной траекторией развития обучающегося. Выбор предмета осуществляется в соответствии с возможностями образовательного учреждения на основании заявления родителей обучающегося.

**Объем самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты», 9-ый год обучения

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ  
ТМК им. М.П. Мусоргского  
(подпись)  
Кружкова З.С. "29" 2024 г.  
МП

Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
Ансамбль	132	66		66		12		2	2
Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
<b>Вариативная часть</b>	<b>148,5</b>	<b>33</b>	<b>115,5</b>						
Оркестр	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
Фортепиано	99	66			33			1	1
<b>Консультации</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
Специальность					8			8	
Сольфеджио				4				4	
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	

Ансамбль				2					2
Оркестр			12						12
<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
Итоговая аттестация	2								2
Специальность	1								
Сольфеджио	0,5								
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
<b>Резерв учебного времени</b>	<b>1</b>								

### ***Примечание к учебному плану***

По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и преподаватели, концертмейстеры-планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

**Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.**

**Объем самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.