



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБП ОУ
«ТМК им. М.П. Мусоргского»
З.С. Кружкова

2024 г.

МП

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».
Детская музыкальная школа**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Совершенствование исполнительских навыков»,
по видам «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»,
«Струнные смычковые инструменты»**

срок обучения 1 год

№ пп	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация (четверти)	Итоговая аттестация
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки:			
1	1.1 Специальность	2	1-3	4
2	1.2 Фортепиано	1	1-3	4
	2. Учебные предметы теоретической подготовки:			
3	2.1. Сольфеджио	1,5	1-3	4
	ВСЕГО:	4,5		

Примечание к учебному плану

По предмету «Специальность» и «Фортепиано» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, академические концерты (зачеты) или контрольные уроки, по предмету «Сольфеджио» - контрольный урок.

Итоговая аттестация: По предмету «Специальность» - экзамен, по предметам «Фортепиано» и «Сольфеджио» - зачет

Часы для концертмейстера предусматриваются

Направление «Духовые и ударные инструменты», «Домра», «Балалайка», «Струнные смычковые инструменты» по учебному предмету «Специальность» в объеме **100 % аудиторного времени;**

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:

«Специальность» – 8 часов в неделю;

«Фортепиано» – 4 часа в неделю

«Сольфеджио» – 2 часа в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Совершенствование исполнительских навыков»,
по виду «Фортепиано»

срок обучения 1 год

№ пп	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация (четверти)	Итоговая аттестация
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки:			
1	1.1 Специальность	3	1-3	4
	2. Учебные предметы теоретической подготовки:			
3	2.1. Сольфеджио	1,5	1-3	4
	ВСЕГО:	4,5		

Примечание к учебному плану

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, академические концерты (зачеты) или контрольные уроки, по предмету «Сольфеджио» - контрольный урок.

Итоговая аттестация: По предмету «Специальность» - экзамен, по предмету «Сольфеджио» - зачет

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать **26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.**

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:

«Специальность» – 10 часов в неделю;

«Сольфеджио» – 2 часа в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Совершенствование исполнительских навыков»,
по направлению «Музыкальный фольклор»

срок обучения 1 год

№ пп	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация (четверти)	итоговая аттестация (четверти)
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки:			
1	1.1 Сольное пение	1	1-3	4
2	1.2 Фортепиано	1	1-3	4
3	1,3. Фольклорный ансамбль	5	2	4
	2. Учебные предметы теоретической подготовки:			
4	2.1. Сольфеджио	1,5	1-3	4
	ВСЕГО:	8,5		

Примечание к учебному плану

По предмету «Сольное пение» и «Фортепиано» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, академические концерты (зачеты) или контрольные уроки, по предмету «Сольфеджио» - контрольный урок.

Итоговая аттестация: По предмету «Сольное пение» - экзамен, по предметам «Фортепиано» и «Сольфеджио» - зачет

Часы для концертмейстера предусматриваются по предметам «Сольное пение», «Фольклорный ансамбль» в объеме **100 % аудиторного времени;**

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать **26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.**

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:

«Сольное пение» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 4 часа в неделю

«Сольфеджио» – 2 часа в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Совершенствование исполнительских навыков»,
по виду «Сольное пение»

срок обучения 1 год

№ пп	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация (четверти)	Итоговая аттестация
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки:			
1	1.1 Специальность	2	1-3	4
2	1.2 Фортепиано	1	1-3	4
	2. Учебные предметы теоретической подготовки:			
3	2.1. Сольфеджио	1,5	1-3	4
	ВСЕГО:	4,5		

Примечание к учебному плану

По предмету «Специальность» и «Фортепиано» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, академические концерты (зачеты) или контрольные уроки, по предмету «Сольфеджио» - контрольный урок.

Итоговая аттестация: По предмету «Специальность» - экзамен, по предметам «Фортепиано» и «Сольфеджио» - зачет

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме **100 % аудиторного времени;**

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать **26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.**

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:

«Специальность» – 2 часа в неделю;

«Фортепиано» – 4 часа в неделю

«Сольфеджио» – 2 часа в неделю