

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБП ОУ «СМК им. М.П. Мусоргского»
З.С. Кружкова

«29» _____ 2022 года

Правила поведения для учащихся детской музыкальной школы Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского

Целями настоящих Правил являются с знакомство с правилами этикета в общественных местах как формы внешнего поведения, опирающейся на высокую нравственную культуру личности, формирование социальной уверенности, развитие навыков социального поведения и взаимодействия, создание благоприятной обстановки для обучения, безопасных условий пребывания в колледже и на его территории, воспитание уважения к человеческой личности, развитие навыков культурного поведения в обществе.

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила разработаны в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной образовательной программы (далее ФГТ) и Уставом колледжа и Положением о детской музыкальной школе.

1.2. Настоящие Правила устанавливают нормы поведения учащихся в здании и на территории колледжа, а также во время любых мероприятий, проводимых колледжем и школой с учащимися.

1.3. Никто и ни при каких обстоятельствах не вправе унижить, достоинство учащегося и лишить его общечеловеческих прав.

1.4. Дисциплина в школе поддерживается на основе уважения человеческого достоинства. Применение методов психического и физического насилия по отношению к учащимся не допускается.

2. Общие правила поведения

2.1. Учащиеся должны приходить в школу не позднее, чем за 10 минут до начала занятий. Оставлять в гардеробе верхнюю одежду, надевать сменную обувь, проходить к кабинетам, в которых по расписанию проводятся занятия.

2.2. Учащиеся обязаны:

- выполнять Устав школы, настоящие Правила и иные локальные акты, регламентирующие их деятельность;
- проявлять уважение к старшим, подчиняться требованиям работников колледжа, заботиться о младших;
- обращаться к работникам по имени-отчеству и на «Вы»;
- уважать в учителе человека, ценить его стремление передать им знания;
- здороваться в помещении школы со всеми взрослыми;
- уступать дорогу взрослым, старшие – младшим, мальчики – девочкам;
- выполнять требования работников школы и дежурных учащихся;
- своевременно проходить все необходимые медицинские осмотры;
- беречь имущество колледжа, аккуратно относиться как к своему, так и к чужому имуществу;
- соблюдать пропускной режим;
- нести ответственность за порчу имущества школы, грубые нарушения дисциплины;
- выполнять учебный план и программы школы..

2.2. Учащимся запрещается:

- без разрешения педагогов уходить из колледжа и с его территории в учебное время.
- приводить в помещение колледжа, на его территорию и на любые мероприятия, проводимые школой, посторонних лиц без разрешения администрации;
- курить в помещении колледжа, на его территории, приносить, передавать, использовать в оружие, спиртные напитки, табачные изделия, токсические и наркотические вещества и иные предметы и вещества, способные причинить вред

здоровью участников образовательного процесса и (или) деморализовать образовательный процесс;

- приносить, передавать, использовать любые предметы и вещества, могущие привести к взрывам, возгораниям и отравлению;
- применять физическую силу для выяснения отношений;
- осуществлять любые действия, способные повлечь за собой травматизм, порчу личного имущества обучающихся и сотрудников колледжа, имущества колледжа и т.п.
- открывать и входить в хозяйственные помещения колледжа, не предназначенные для нахождения там людей, использовать не в соответствии с их назначением учебное оборудование.

2.3. За нарушение настоящих Правил учащиеся привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с Положением о поощрениях и взысканиях для учащихся.

3. Поведение учащихся на учебных занятиях

3.1. Учащиеся обязаны:

- отключать мобильные телефоны и любые иные электронные устройства;
- при входе педагога в кабинет (помещение), встать в знак приветствия и сесть только после его разрешения (подобным образом учащиеся так же приветствуют любого взрослого, вошедшего в кабинет (помещение) во время занятий);
- для обращения к педагогу поднять руку и только после получения его разрешения обратиться к нему;
- выходя отвечать к доске или по указанию педагога, положить дневник и тетрадь по данному предмету на его стол;
- выполнять требования техники безопасности в конкретном помещении (во время проведения конкретных занятий).

3.2. Учащимся запрещается:

- шуметь, отвлекаться самим и отвлекать от занятий посторонними разговорами, играми и иными, не относящимися к занятию, делами других учащихся.

3.3. Учебное время должно использоваться учащимися только для учебных целей.

3.4. Завершение учебных занятий осуществляется только после разрешения педагога.

4. Поведение учащихся на внеучебных и внеклассных мероприятиях

4.1. Учащиеся обязаны:

- иметь внешний вид, определенный соответствующим Положением, Приказом или Распоряжением;
- выполнять требования техники безопасности в конкретном помещении (во время проведения конкретных мероприятий);
- соблюдать правила поведения на конкретном мероприятии.

4.2. Учащимся запрещается:

- использовать мобильные телефоны и любые иные электронные устройства без разрешения ответственного лица или соответствующего Приказа или Распоряжения;
- отвлекаться самому и отвлекать других учащихся от мероприятия посторонними разговорами, играми и другими, не относящимися к нему, делами.

4.3. Завершение внеучебных и внеклассных мероприятий осуществляется только после разрешения ответственного лица.

5. Поведение учащихся во время перемен

5.1. Учащиеся обязаны:

- постоянно поддерживать чистоту и порядок в помещении колледжа и на его территории;
- выполнять соответствующие требования техники безопасности.

5.2. Учащимся запрещается:

- бегать по коридорам (рекреациям), лестницам, вблизи оконных проемов и в других местах, не приспособленных для игр; толкаться, садиться и становиться на подоконники.

6. Требования безопасности в аварийных ситуациях

6.1. При появлении во время занятий боли в руках, покраснения кожи, а также при плохом самочувствии сообщить об этом педагогу.

6.2. При возникновении аварийной ситуации или пожара в учебной аудитории четко выполнять указания педагога и соблюдать требования техники безопасности.

7. Заключительные положения

7.1. Настоящие Правила могут быть пересмотрены в следующих случаях;

- при изменении Конституции РФ;
- при изменении Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- при изменении ФГТ;
- при изменении Устава колледжа;
- по решению коллегиального органа управления колледжа.

7.2. Ответственность за своевременное внесение изменений и дополнений, а также пересмотр настоящих Правил возлагается на директора колледжа.

8. ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

1. Общие правила

1.1. Учащиеся в концертных залах, как и в других общественных местах, соблюдают этикетные требования, предъявляемые к поведению личности.

1.2. Учащиеся:

- ведут себя сдержанно; проявляют такт, доброжелательность, внимательное и уважительное отношение к людям;
- бережно относятся к принадлежностям концертного зала, вещам, находящимся в личном и общественном пользовании;
- выполняют требования работников концертного зала;
- соблюдают чистоту и порядок в зале;
- соблюдают правила техники безопасности.

2. Правила поведения учащихся в зрительном зале

2.1. Перед тем, как войти в концертный зал, отключают мобильные телефоны.

2.2. Одежда должна соответствовать предназначению: торжественная - для спектакля или концерта, рабочая – для репетиций. Приводить себя в порядок можно только в туалетной комнате, а не на виду у всех.

2.3. Мальчики пропускают вперед девочек в зал.

2.4. Зрители продвигаются вдоль ряда к своему месту только лицом к сидящим. При этом мальчик проходит впереди девочки. Тот, кто проходит, должен извиниться и поблагодарить вставших.

2.5. Сидя в кресле, не занимают оба подлокотника.

2.6. Если спектакль задерживается, не следует аплодировать.

2.7. После появления ведущих подъема занавеса разрешается аплодировать в знак одобрения декораций, оформления сцены.

2.8. Аплодировать необходимо:

- в театре – в конце каждого акта, в конце особенно удавшейся исполнителям сцены или арии;
- в концертном зале – при появлении дирижера и солистов.

Весьма неприлично начинать хлопать во время исполнения, в паузе между частями симфонического или камерного произведения. Во время прослушивания вокального цикла аплодировать следует после окончания последней песни.

2.9. Не стоит аплодировать, когда уже все перестали.

2.10. Нельзя делиться впечатлениями по ходу представления или звучания музыки.

2.11. Не принято спрашивать у других зрителей программку или бинокль.

- 2.12. Рассматривать в бинокль можно только сцену. Во время антрактов рассматривать публику в бинокль не принято.
- 2.13. Если в зрительном зале жарко или душно ни во время антракта, ни тем более во время представления не стоит обмахиваться программкой или каким-либо другим предметом. Это неприлично.
- 2.14. Очень неприлично уходить во время действия спектакля или концерта. Если спектакль не понравился и возникло желание уйти, пожалуйста, дождитесь антракта.
- 2.15. После спектакля, удачного концертного номера или миниатюры свое одобрение можно выразить не только аплодисментами, но и криком «браво!». Со словом «бис!» нужно обращаться осторожно: оно означает просьбу повторить.
- 2.16. По окончании концерта не следует слишком спешить в гардероб, можно прогуляться по фойе, обменяться впечатлениями.
- 2.17. Нельзя бросать цветы на сцену, их передают артисту или служителю, назвав исполнителей, которым они предназначены.
- 2.18. В случае недомогания посещение концертного зала следует отложить, чтобы не мешать кашлем или другими проявлениями нездоровья артистам и зрителям.

3. Правила поведения учащихся во время репетиций и выступлений

- 3.1. Учащиеся соблюдают общие правила поведения в концертных залах.
- 3.2. Готовясь к репетиции или выступлению в группе, надо вкладывать в работу максимум сил; стараться все подготовить накануне вечером – собрать все вещи, которые понадобятся, приготовить костюм, все аксессуары, инструменты, заранее продумать свое расписание на день выступления.
- 3.3. Работать на репетиции следует так, как если бы ты выступал перед зрителями на сцене.
- 3.4. Выступая в группе, следует стараться работать не столько на собственный успех, сколько на общий успех всего коллектива, помогать отстающим – от них тоже зависит успех..
- 3.5. Необходимо помнить, что ты представляешь свою Школу искусств, свой коллектив, поэтому за сценой также следует соблюдать правила поведения.
- 3.6. Когда кто-то при тебе выходит на сцену, уместно пожелать ему удачи.
- 3.7. Выражать вслух критические отзывы о других выступающих, распускать слухи о других коллективах, по меньшей мере, непрофессионально.
- 3.8. Желательно наблюдать за другими выступающими, уметь по достоинству оценить их талант и умение.